

Ν Ε Ο Ν

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ,

ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ

ΝΕΟΦΑΝΗ ΜΕΘΟΔΟΝ

ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ὑπὸ τῶν ἐν Κωνσταντινεπόλει μουσικολογιωτάτων Διδασκάλων
καὶ ἐφευρετῶν τοῦ νέου μουσικοῦ Συστήματος,
Νῦν πρῶτον εἰς φῶς ἀχθὲν διὰ τυπογραφικῶν χαρακτήρων
τῆς Μουσικῆς,

~~~~~

Ἐπὶ τῆς Θεοσηρίτης Ἡγεμονίας τῆς Ὑψηλοτάτης ἡμῶν Αἰθέρης  
πάσης Οὐγγροβλαχίας Κυρία Κυρία ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ  
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΟΥΤΖΟΥ ΒΟΕΒΟΔΑ.

Ἀρχιερατεύοντος τῆς Πανιερωτάτης Μητροπολίτης Οὐγγροβλαχίας  
Κυρία Διονυσίε.

Ἐκδοθὲν σπεδῆ μὲν ἐπιπόνῳ τῆς Μουσικολογιωτάτης κυρία Πέτρῃ  
τῆς Ἐφεσίης,

Φιλοτίμῳ δὲ προκαταβολῇ τῆς Πανευγενεστάτης ἄρχοντος μεγάλης  
Βορνίης Κυρία Γρηγορίῃ Μπαλλιάνου.

~~~~~

Ἐν τῷ τῆς Βεκορῆσις νεοσυστάτῳ Τυπογραφείῳ,

1820.

И Е О И

ΑΙ ΑΣΤΑΙ ΜΙΣΤΑΙ ΟΝ

Μ Ε Τ Α Φ Ρ Α Σ Ε Ι Κ Α Τ Α Τ Η Ν

Κ Ε Ο Φ Α Ι Η Μ Ε Θ Ο Δ Ο Ν

Τ Η Σ Μ Ο Υ Σ Η Κ Η Σ

Ασατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν. Ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν Ἐκκλη-
σία ὁσίων.

Δαβ. Ψαλ. ρμῆ.

Επι τῆς βασιλείας Ἡσαΐας τοῦ Τυρλοῦτος ἡμῶν Μάρτυρος
καὶ τοῦ Οὐρανοῦ καὶ τῆς Κεφαλῆς ΚΑΙΣΑΡΕΩΝ

Νικητοῦ καὶ τῆς Πρωτοκλήτου Οὐρανοῦ
Καὶ τῆς Κεφαλῆς

Ἐκκλησίᾳ καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς
καὶ τῆς Κεφαλῆς

Ὁμοίως καὶ τῆς Πρωτοκλήτου καὶ τῆς
Καὶ τῆς Κεφαλῆς

Ὁμοίως καὶ τῆς Πρωτοκλήτου καὶ τῆς
Καὶ τῆς Κεφαλῆς

ΓΡΗΓΟΡΙΩΙ.

ΜΠΑΛΑΛΙΑΝΩΙ.

ΜΕΓΑΛΩΙ. ΒΟΡΝΙΚΩΙ.

ΑΝΔΡΙ. ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΤΑΤΩΙ.

ΚΑΙ ΦΙΛΟΚΑΛΩΙ.

ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗΣ. ΕΝΕΚΕΝ.

ΤΑΥΤΗΝΙ. ΤΗΝ.

ΒΙΒΛΟΝ.

ΑΝΕΘΗΚΕΝ Ο ΕΚΔΟΤΗΣ.

**ΠΑΝΕΥΓΕΝΕΣΤΑΤΕ ΚΑΙ ΦΙΛΟ-
ΜΟΥΣΟΤΑΤΕ ΚΥΡΙΕ!**

Εἰς τὴν Ἰμετέραν εὐγένειαν ἔκρινά καὶ πρέπον καὶ δίκαιον
να ἀφιερῶσω τῷ πρώτῃ τέτῃ Μερικῇ βιβλίῃ τὴν πρωτοφανῆ ἔκ-
δοσιν. Πρέπον μὲν, διὰ να κηρύξω δημοσίως δι' αὐτῆς τὴν
βαθεῖαν τῆς ψυχῆς με εὐγνωμοσύνην διὰ τὰς πολλὰς καὶ με-
γάλας χάριτας, ὅσας παρὰ τῆς φιλοκάλε καὶ φιλανθρωπῆ
ψυχῆς Σς ἀπήλαυσα. Δίκαιον δὲ, διότι διὰ τῆς προτροπῆς καὶ
μεγαλοπρεπῆς βοηθείας τῆς Ἰμετέρας εὐγενείας ἠδυνήθην ν' ἀ-
παντήσω τὰ μεγάλα ἐμπόδια, ὅσα συνειθίζεν να ἀναφύωνται
εἰς παντὸς πρωτοφανῆς ἀγαθῆ τὴν σύστασιν, καὶ να φέρω εἰς
ἔκδοσιν εὐτυχῆ ταύτην τὴν ἐπιχειρήσιν με. Ἐὰν ἐπροσπάθην
διὰ τῆς προσφωνητικῆς με ταύτης ἐπισολῆς να κηρύξω τὰς παν-
τοίας καὶ ἀξιαγάσας ἀρετάς, ὅσαι κατακοσμεῖσι τὸ ἀξιοτίμη-
τον ὑποκείμενόν Σς, ἤθελα ἐπιχειρήσει πράγμα δυσκολώτατον,
ὡς ὑπερβαῖνον τῶν δυνάμεών με τὰ μέτρα. Ἀφίνω εἰς τοὺς
δεινῆς τῶν λόγων δημιουργῆς να πλέκωσιν ἀξίως τὰ εἰς τὸ
μεσόσεπτον ὑποκείμενόν Σς ἐπανήκοντα ἐγκώμια. Αὐτοὶ
ἄς ἐπαινώσι τὸν ὑπὲρ τῆς εὐσεβείας θεάρεσον ζῆλον Σς,

τῆ φωτισμῆ τῶν ὁμογενῶν. Σε διακαῆ ἔρωτα καὶ τ' ἄλλα τῆς ἀ-
γαθῆς καὶ φιλομέσε ψυχῆς Σε τὰ τρανώτατα δείγματα. Ἐγὼ
δὲ ὁ τοσούτων χαρίτων ἀξιοθεὶς παρὰ τῆς Ἰμετέρας γενναίας καὶ
εὐεργετικωτάτης ψυχῆς, ἀρκῶμαι εἰς τὸ νὰ προσφέρω πρὸς
αὐτὴν τὴν βαθυτάτην εὐγνωμοσύνην μου, (τῆς ὁποίας μικρό-
τατον δείγμα ἐτόλμησα νὰ δείξω τὴν εὐτελή μου ταύτην προ-
σφώνησιν) καὶ νὰ ὀνομάζωμαι

Τῆς Ἰμετέρας πανευγενείας

δῆλος ταπεινός

Πέτρος Μανηὴλ Ἐφέσιος.

ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΙ ΟΜΟ-

ΓΕΝΕΪΣ

ΟΤΙ ἡ Μοσικὴ τῆς ἱερᾶς Ἐκκλησίας μας εἶναι ἀναγκαιοτάτῃ καὶ ἐπωφελῆς, ὡς συμβάλλουσα εἰς δοξολογίαν τῆ ὑπὸ τῶν Ἀγγέλων ἀκαταπαύτως ὑμνεμένου Θεοῦ, εἰς κατάνυξιν τῶν χριστιανικῶν ψυχῶν καὶ εἰς εὐπρέπειαν τῶν θείων Ναῶν μας, περὶ τέττα βέβαια δὲν ἀμφιβάλλει κανεῖς. Ὅτι δὲ ἡ διδασκαλία τῆς ἑναρμονίης καὶ καλῆς ταύτης τέχνης ἦτο μέχρι τινὸς ἐπίπονος καὶ πολὺν ἀπαιτεῖσε χρόνον, τὸ εἰξεύροσιν ἐξ ἰδίας πείρας ὅσοι κατεγίνοντο εἰς τὸ νὰ τὴν διδαχθῶσι· διότι μόλις μετὰ πολλῶν ἐτῶν χρόνον καὶ κόπον ἠδύναντο νὰ μάθωσι μόνον ὅσα ἐδιδάχθησαν, διὰ τὴν ἔλλειψιν τῶν ἀναγκαίων εἰς τὴν τέχνην κανόνων.

Πρῶτοι οἱ ὁποῖοι ἐγνώρισαν τὴν ἀτέλειαν ταύτην καὶ ἤρρισαν νὰ παρατηρῶσι τὴν Μοσικὴν μὲ φιλοσοφικὸν ὄμμα, προσπαθήσαντες νὰ τὴν μορφώσωσι συστηματικώτερον καὶ νὰ τὴν καθυποβάλωσιν εἰς γενικὰς κανόνας, ὑπῆρξαν οἱ ἐν Κωνσταντινῆ πόλει μωσικολογιώτατοι, κύριος Γρηγόριος Λαμπαδάριος τῆς τῆ Χριστοῦ μεγάλης Ἐκκλησίας, Γεώργιος Χερμέζης, Χαρτοφύλαξ τῆς μεγάλης Ἐκκλησίας, καὶ Χρῦσανθος ὁ Ἀρχιμανδριτής, ἄνδρες

ἀληθῶς ἔμπειροι, καὶ ἱκανῶς προπαρασκευασμένοι μέ τὰ εἰς τὸ
ἀπαιτούμενα μέσα. Οὗτοι πρὸ ἕξ ἤδη ἐτῶν συσκεφθέντες φιλο-
σόφως μεταξύ των καὶ μεταρρυθμίσαντες τὴν Μουσικὴν εἰς τὸ με-
θοδικώτερον διὰ προσθέσεως τῶν ἀναγκαίων καὶ ἀφαιρέσεως τῶν
περιττῶν καὶ ἐξομαλίσαντες τὴν πρὶν ἀκανόνησον ταύτην τέχνην,
ἐκατώρθωσαν μέγα τρόντι ἔργον, τὸ ὁποῖον θέλει ἀπαθανατί-
σει τὰ σεβάσματα ὀνόματά των εἰς τὰς ἐπερχομένας γενεὰς καὶ
θέλει τὸς πλέξει ἀμαραντίνες ἐγκωμίων σεφάνες.

Ἐν ἀκόμῃ ἔμενε, τὸ ἀναγκαιότατον εἰς συναπάρτισιν τῆς
ἐντελῆς εὐκολίας τῆς τέχνης ταύτης, ὃ διὰ τύπε δηλονότι πολλα-
πλασιασμός τῶν Μουσικῶν βιβλίων, καὶ ἡ ἐκ τῆτε κοινοτέρα ὠ-
φέλεια εἰς τὸ γένος. Διότι πολλοὶ ἀπὸ τὸς ὁμογενεῖς μας, ἐπι-
θυμῶντες μὲν νὰ γείνωσιν ἐγκρατεῖς τῶν Μουσικῶν μαθημάτων,
μὴ δυνάμενοι δὲ νὰ ἐξακολουθήσωσιν ἕως τέλους τὴν ἀντιγραφὴν
διὰ τῆ ἔργε τὸ πολυδάπανον καὶ πολύπονον, μένεσιν ἡμιμαθεῖς
καὶ ἀτελεῖς εἰς τὰς τῆς Μουσικῆς γνώσεις, σερόμενοι ὅ, τι ἠδύ-
ναντο νὰ μάθωσιν εὐκόλα, εἰάν εἶχαν τυπωμένα τῆς Μουσικῆς τὰ
βιβλία.

Ταῦτα σοχαζόμενος ἐγὼ πρὸ τριῶν ἤδη ἐτῶν, καὶ ἐπιθυμῶν
νὰ ἐλευθερώσω τὸς σπεδασὰς τῆς Μουσικῆς ἀπὸ τῆς ἀντιγραφῆς
τὸς κόπες ὠδήγησα ἕνα τῶν ἐδῶ χρυσοχόων τὸν κύριον Σεραφεῖμ
Χρυσοδέλε εἰς τὴν κατασκευὴν τῶν χαρακτῆρων τῆς Μουσικῆς, καὶ
ἔρερα ὡπῶσεν εἰς τέλος τὴν δυσκολωτάτην ταύτην ἐπιχείρησιν.
Ἄλλ' ἔτε ἡ ἰδικήμῃ προθυμία καὶ ἐπιμονή, ἔτε τῆ Χρυσοχόου
ἡ συνεργία ἠθέλαν δυναθῆν νὰ κατωρθώσωσι τὶ, διὰ τὰς εἰς τὸ
ἔργον τῆτο ἀπαιτούμενας μεγάλας δυσκολίας, εἰάν ἔλειπεν ἡ ἀξιέ-
παινος προτροπὴ καὶ μεγαλοπρεπῆς βοήθεια τῆ Πανευγενεστάτε ἀρ-

χοντος Μεγάλου Βορνίκε κυρίου Γρηγορίου Μπαλλιάνου, ἀνδρός εὐσεβεστάτου καὶ φιλομεσοτάτου καὶ τὰ πρῶτα φέροντος μεταξύ τῶν τῆς Βακχεσίας Ἐυπατριδῶν. Ὁ ἀξιάγαθος ἔτος καὶ φιλογενέστατος ἄρχων, ὑπὸ ἐμφύτε καλοκάγαθίας παρακινούμενος καὶ θεῖς ζήλος πλησθεὶς δὲν ἔπαυσεν ἐξ ἀρχῆς ἀπὸ τῆς νὰ μὲ ἐνθαρρύνῃ καὶ διὰ λόγου καὶ διὰ ἔργου εἰς τὰς ὁποίας καθημέραν ἀπαντῶσα δυσκολίας, γενναῖος προσάτης καὶ πρόθυμος βοηθὸς εἰς τὸ ἔργον ἀναφανείς. Τοιούτων φιλοκάλων καὶ φιλανθρώπων ἀνδρῶν τὰ ὀνόματα πρέπει δικαίως νὰ κηρύττωνται μετ' εὐφημίας εἰς τὸ κοινὸν πρὸς αἰώνιον ἔνδειξιν τῆς περὶ τὰ καλά προθυμίας των καὶ ὡς σημεῖον εὐγνωμοσύνης τῶν εὐεργετημένων. Εἶθε καὶ οἱ λοιποὶ τῶν πλεσίων καὶ δυνατῶν ὁμογενῶν νὰ γίνωνται μιμηταὶ τοιούτων ἐναρέτων πράξεων πρὸς δόξαν τῆς γενεῆς καὶ σύστασιν πολλῶν κοινωφελῶν ἀγαθῶν, τὰ ὁποῖα κατὰ δυστυχίαν σερέμεθα!

Ἡ ἔκδοσις τῆς πρώτης τέτης Μουσικῆς βιβλίας ἔγεινε βέβαια πολὺ ἀργότερα παρ' ὅσον ἠλπίζαν οἱ συνδρομηταί. Ἀλλὰ δὲν τὸς λανθάνει, ὅτι τῶν νεοφανῶν ἔργων ἡ ἐκτέλεσις ἀπαιτεῖ καὶ χρόνον πολὺν καὶ προσοχὴν ὄχι ὀλίγην. Διὰ τῆτο ἐλπίζων ὅτι θέλσει δικαιώσει τὴν ἀργοπορίαν τῆς ἐκδόσεως. Ὡσαύτως εἶμαι βέβαιος, ὅτι θέλσει παραβλέψει, καὶ εἰάν παρσισέφρησαν λάθη τινὰ εἰς τὸ βιβλίον (τὰ ὁποῖα δὲν ἠμέλσα νὰ δεωρθώσω εἰς τὸ τέλος, κατὰ τὸ σῦνηθες) καὶ μάλιστα, εἰάν μουσικά τινὰ σημεῖα ἢ γράμματα δὲν ἐτυπώθησαν μὲ τὴν ἀπαιτεμένην ἐντέλειαν. Ἐφεξῆς θέλσει λάβει τὰ λοιπὰ βιβλία τυπωμένα ἐντελέστερα καὶ καθαρώτερα καὶ γρηγορώτερα μὲ καλητέρες χαρακτῆρας.

Τὸ πρῶτον τῆτο βιβλίον περιέχει καὶ τὰ Ἀπολυτικά, τὰ Καθίσματα, τὰς ὀκτὼ Ἰπακοὰς, τὸς Ἀναβαθμὰς, τὸς

Μακαρισμὸς καὶ τὰ Ἐξαποσειλάρια, τὰ ὅποια εἶχε μὲν ἀφήσει ἀτόνισα ὁ αἰόδιμος διδάσκαλος Πέτρος Πελοποννήσιος ὁ Λαμπαδάριος, ἐτόνισαν δὲ καὶ ἐπρόσθεσαν εἰς τὸ Ἀναστασιματάριον οἱ μωσικολογιώτατοι διδάσκαλοι, οἱ ἐφευρεταὶ τῶν νέων Συστημάτων. Ἐφεξῆς θέλει ἐξακολούθησει σὺν Θεῷ ἡ τύπωσις τῶν Δοξασαρίων τῶν μακαρίων κυρίων Πέτρος Πελοποννησίος, ἔπειτα τὸ Εἰρημολόγιον τῶν Καταβασίων τῶν αὐτῶν, καὶ καθεξῆς τὰ λοιπὰ Μωσικὰ βιβλία κατὰ τάξιν.

Σεῖς δὲ, ὦ φιλόκαλοι νέοι ἐρασταὶ τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μωσικῆς, ἴδὲ ἔχετε ἤδη καὶ τὴν τέχνην πρόχειρον καὶ κανονικὴν, καὶ τὰ εἰς ταύτην συντίνοντα βιβλία τυπωμένα. Τὸ πρῶτον πρέπει νὰ χρεωσῆτε εἰς τὰς ἀκαμάτους ἀγῶνας τῶν σεβασμίων διδασκάλων μας, τὸ δεύτερον εἰς τὴν φιλογένειαν καὶ φιλοκαλίαν τῶν εὐγενεστάτων καὶ φιλομωσοτάτων ἀρχόντων μεγάλης Βορνίκης κυρίων Γρηγορίων Μπαλλιάνων, ὅσους συνεισέφερε τὰ μέγιστα εἰς τὴν ἔκδοσιν, ὡς προεῖπα. Ἀγωνίζεσθε λοιπὸν εἰς τὸν καλὸν τέτον ἀγῶνα, τὸν ὁποῖον σὰς εὐκόλυναν κατὰ πάντα ὄνδρες σεβάσμιοι, εὐγνωμονεῖντες μὲν εἰς αὐτὸς, συγχωρεῖντες δὲ τὰς ἐλλείψεις τῆς βίβλου καὶ τελειοποιούμενοι εἰς τὴν ἀρμονικωτάτην ταύτην τέχνην πρὸς εὐπρέπειαν τῆς ἱεραῆς ἡμῶν Ἐκκλησίας καὶ δόξαν τῶν ὑπερτάτου ὀνόματος.

Ἀπὸ Βεγκορεσίας, 1820 Μαΐου.

Πέτρος Ἐφέσιος διδάσκαλος
τῶν Ἡγεμονικῶν Μωσικῶν Σχολείων.



πέτρου πρωτοψάλτου ἤχος β΄ πα

Kekryonite

→ **Κ**υριε ελεξα προ σε ε (9) ει σα κου
 σου σου σου σου μου (9) ει σα κου σου μου ου κυ
 υ υ υ ρι ε (9) κυριε ελεξα
 προ σε ε (22) ει σα κου σου σου (2) προ ο ο
 σγες πη φω η η η η η δε η η σε ω ω
 ω ως μου (9) ου τω κε κρα γε ε ναι με προ σε
 σε ε ε ει σα κου σου σου σου ου κυ υ υ ρι

Κα τευ θυη η η τω η προ σε ευ χη η η η η η
 μου (9) ως θυ μι α α μα α ε ε νω πε

χοι ται αυ των

πα

Ακου σου ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δου θη

σαν (σζ) ω σει πα χος γης ε ρ ρ α γη ε πι τη ε γης (σζ)

δι ε σκορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρα σου α

α δην

πα

Οτι προς σε κυ υ ρι ε κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου (σζ)

ε πι σοι ηλ πι σα μη αυ τα νε ληστην ψυ χην μου (πα)

Φυ λα ξο ου με α πο πα γι ε δος ης συ νε στη σαν

το μοι (σζ) και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων

την α νο μι ε αυ

πα

Πε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αυ πα ρε ελ θω

Φω νη η μου προς κυ ρι ου ε κε κρα ξα (σζ) φω νη

μου προς κυ υ ρι ου ε δε η θην

πα

Εκ χε ω ε νω πι ου αυ του την δε η σιν μου (σζ) την

θλιψεν μοι ενωπιον αυτου απαγγελω ω ⁶/₉ πα

Εντω εκλειπεν ⁶/₉ ξε μου το πνευμα μου (σζ) και συ
εγνωσασται βοις μου ⁶/₉ πα

Εν οδω τα αυτη (σζ) η ε πορευο ο ομηρ
ε κρυψαν πα γιδα μοι ⁶/₉ πα

Κατενωου ειστα δε ξια ακαι επεβλεπον
και ουκητη οεπερινωσκων με ⁶/₉ πα

Απωλετο φυγη απεμου (σζ) και ουκεεστιω
ο εκζητων την ψυχην μου ⁶/₉ πα

Εκεκραξα προς σε κυριε ειπα (σζ) ου ειη
ελπισ μου μεριεμου ει εν γη ζωντων ⁶/₉ πα

Προσεχε προς την δεησιν μου ο οτι εταπει
νωθην σφοδρα ⁶/₉ πα

Ρυσαι με εκ των καταδικωκων των με (σζ) οτι εκρα
ται ω θησαν υπερ εμε ε ⁶/₉ πα

Εξάγαγε εκ φυλακης την ψυχην μου (σζ) του εξομο

λογησασθαι τω ονοματι σου πα

Εμευπομενευσι δι και οι (ζζ) ως ουσαν
τα ποδω ως μοι

Εκβαθων εκεκραξα σοι (σζ) κυριε κυριε
εισα ακουσον της φωνης μου πα

Γενηθητω τα ωτα σου προσεχου τα (ζζ) εις την φω
νην της δεησεως μου πα
παιρου λαμπαδαριου ηχος πα

→ Εξάγαγε εκ φυλακης την ψυχην μου (χ) του εξομο
λογησασθαι τω ονοματι σου

Τας εσπερας ημων εε ευχαας (π) προς δεξαι
αγιε κυυυριε και πα

ρα σκουη μιν αφεσιν αμαρτιων (π) οτι

μονος ει ει ο ο δε ειξασεν κοσμητην α

να α α α στα α α σιν

πα

Ε

με υ πο με νου σι δι και οι (χ) εως ου

αν (χ) τα πο δω ω ω ως μοι (ψ)

πα

Κ

υ κλω σα τε λα οι σι εων (φ) και πε ρι λα

θε τε ε ε α α αυ την (φ) και δο τε δο ξαν

εν αυ τη τω α να σταυ τι ι εκ νε εκρων (φ) ο τι αυ τοσ

ε στι ι ι ω ο θε ο ο οσ η η η μω ων (Δ) ο

λυ τρω σα α με νο οσ η η μα ας (ΖΖ) εκ των α

νο ο μι ω ω ω ω η η η η μων (ψ) πα

Ε

κ θα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε (χ)

Ε

ει σα κου σου (χ) της φω νη η ης μου (ψ) πα

Δ

ει τε λα ο: υ μνη σω ω μεν και προ σκυ νη σιω μεν

χρι ι στου (φ) δο ξα ζου τεσ αυ του την εκ νε εκρων α

να α α α στα α α σιν (φ) ο τι αυ τοσ ε στι

ι ι ω ο ο θε ο ο οσ η η η μω ων (Δ) ο εκ

της πλάκας αυτης του ε ε χθρου σου του κοσμου λυ υ τρω

σα α α α με ε ε ε υος πα

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χουτα (X) εις την φω

νην της δε (X) η σε ε ω ω ω ως μου πα

Ε υ φραν θη τε ε ε ε ου ρα α νοι οι (Q) σαλ πι

σα α τε τα θε με λι α α α τη η η ης γης

βο η η σα τε τα α ο ο ο ρη η ευ φρο συ υ

θ υ υ νυ (Q) ι δου γαρ ο ε εμμα νου ου ηλ (Q) τας α

μαρ τι ας η μωντωσταν ρω ω οση η η η λω ω

ω ω σε (Q) και ζω ην ο ο ο δου ους θα να το

ο ου ε νε ε ε ε κρω ω ω σε (Q) του α δαμ

α να στη σας ω ως φι λα α α αν θρω ω ω πορ

Ε αν αυ μι ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ ρι ε

τις υ πο σι σε ται (X) ο τι πα ρα σοι ο (X) ε
λα σμο ος ε ε ε σι πα

Tου σαρκι εκουσι ως σταυρωθεν τα διηγη
 μας (9) παθοντα και τα αφεεντα και αναστα
 αυτα εσχνε εκρων (22) υμνησω μεν λεε
 εεγο οσητες (9) στηριξον ορθοδοξια
 την εκκλησιαν σου χριστε (9) και ειρη
 νου σου την ζωην ημων (22) ως αγαθος και αιφι
 λαα ανθρωπων ωπως (9) πα

Eνεκεν του ονομα του υπεμεινα σε κυριε
 υπεμεινε η ψυχη μου εις τον λογον σου (7) ηλιπι
 σε η ψυχη μου (7) πετην κυυριε ε ε ε ε ον

Tω ζωοδοχου τα αφω (9) πα
 παρεστωτες οι ανααξι ε ε ε οι (9)
 δοξολογιαν προσφερομεν (22) τη αφι
 τω σου εεσπλαγγισια (22) χριστε ε ο θε
 ο ο ο ος η η η ημων (9) οτι σταυρου κατε

τῶ λυ τρώ σεις και αυ τος λυ τρώ σε ται του εσρα ηλ(7)

εκ πα σων των α νο μι (7) ω ων α α α αυ του (στίχος)

A ν ει τε του κυρι ου παν τα τα εθνη(7) ε (7) ηχος 9 πα(7)

και νε σα τε αυ του (7) επαν κτες οι οι λα α α

οι (7) ηχος 9 πα (7) στίχος

O τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του ε φη μας

και η α λη θει α του κυρι ου (7) με νε εις (7) του

αι ω ω ω ω ω να ηχος 9 πα (7)

→ **Δ** ο ξα πα τρι και νε ω ω και α γι ε ω ω πνε ε ε

ευ μα α α τι (9)

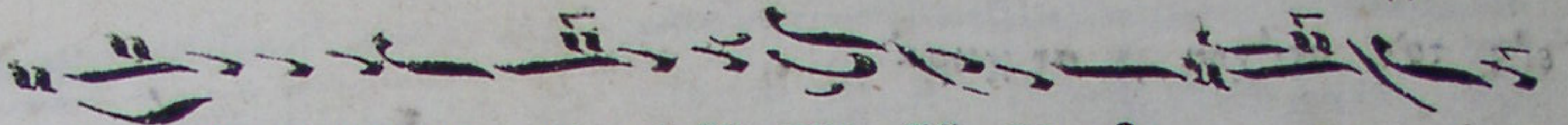
K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α α α μην ηχος 9 πα (9)

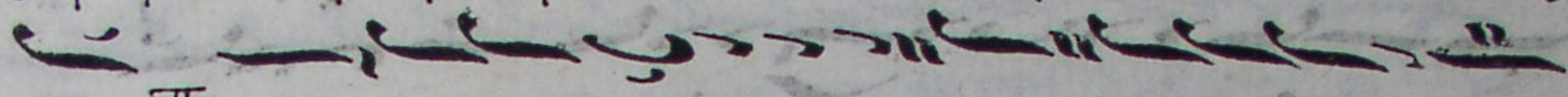
T ην πα γκο σμι ου δο οξαν (9) την ε ξαν θρω πων σπα ρεε

ει σαν και τον δε σπο ο την τε εκου ου ου ου σαν (9)

την ε που ρα α α α νι ου πυ κ υ υ λην (9) σ



υ μνη σω ω μεν μα ρι ι αν την πα αρ θε ε ε ε ε



νον (π) των α σω μα τω ων το α α μα και των πι στων



το ε ε ε ε γκα λλω ω ω πι ι ι ι σμα (π) αυ



τη γαρ α νθε θει ει ει χθη ου ρα α νθη (δ) και να



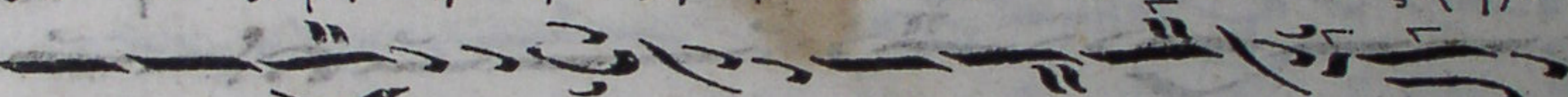
σο ος της θε ε ο ο ο ο ο ο τη η η τος (π) αυ τη



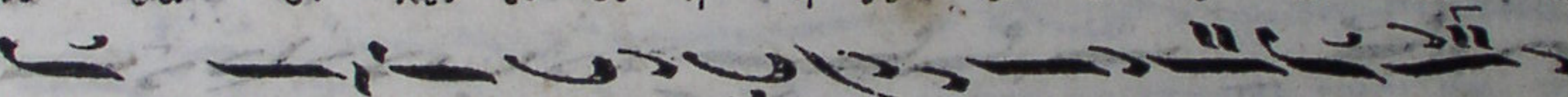
το με σω τει ει χου της ε ε χθρα κα α θε ε λου



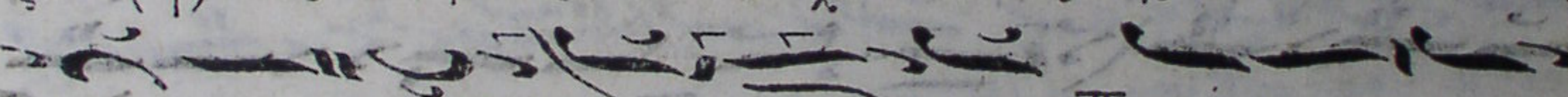
σα ει ει ρη η η νη ην αν τει σει ει ει ξε (π) και



το θα σι λει ει ου η η νθε ε ε ε ω ω ω



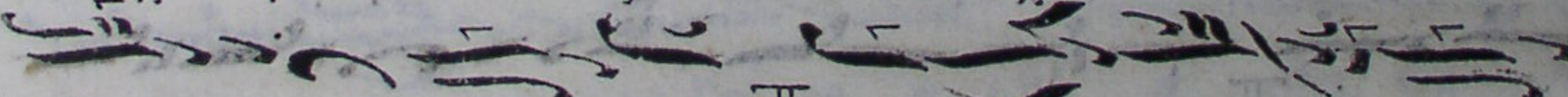
ξε (π) των ε την ου κα τε χο ου της πι στες ω ως



ε ην οα οα α α γκυ υ υ ραν (π) υ περ μα χου



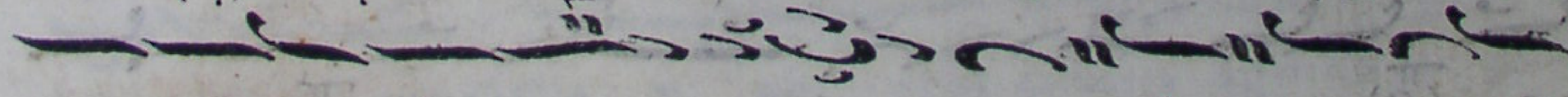
ε χο ο μεν του ε ξ αυ της τε χθε εν τα α α



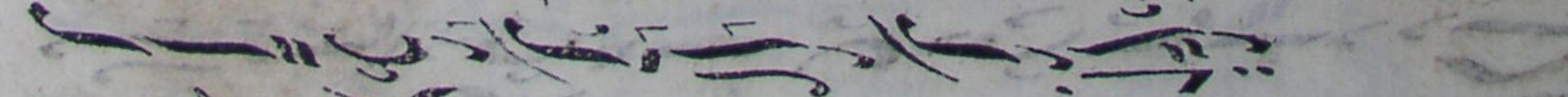
κυ ο σ ω ε ρι ε ι ο ο ι ον (π) θα ρ σει ει τω τρι ος θι



νον (π) θα ρ σει τω λα ο ο ος του θε ε ου (π) και γαρ



αυ τος πο λε μη η σει του ους ε ε χθρου ους ω πα



το ο

εις του σιγχου στιχαρα

ηχος η πα

→ **Τ**ω παθει σου χριστε παθητων ηλευθερωθη ημεν (π) και τη αναστασει σου εκφορας ελυτρωθη η

με ευκυριε εδοξα αασαι (η πα)

Ο κυριος εβασιλευσεν υπερευδουσα το (π) ενεδουσα του κυριος (χ) δυναμιν και πε

ριε (χ) ζωωσα αατο η πα

Αγαλλι ασθηκτιεις ουρανυ ευφραινε σθωωσαν (π) χειρας κροτειτωτα εεε θνη η η

μετε ευφορου υνης (π) χριστος γαρ οσωτηρ

η ημων τω σταυρω προσηλωσε τας αμαρτιεις

η ημων (π) και του θανατου ουνε εκρωωσας

ζωην ημιν εδωρη η ησ ααα

το (π) πεπτωχου του ααδαμ (π) παγγε

νη αναστησας ωως φιλαα ανθρωωω

προς (X) ... στίχος

Και γαρ εστερεοσει την οικουμενην (X) η τις ου σα

λευ (X) θη η σε ε ε ε ται ... πα

Decorative initial letter B

Βασιλευς υπαρχων ουρανου και γης ακατα

λη η πτε (P) κων εσταυρωσαι δε (ι α α α

οι λα ανθρωπι ι αν (P) ου ο α της συναντη

σας κατωθεν επικραυ ανθη (P) κα δ και ων ψυ

χαι δεξα με εναι η γαλλι α α α α σα α

α αν το (P) αδαμ δε ι δων σε του κτιστην εν τοις κα τα

χθο νι ι οισ α ανε ε ε στη (P) ω του θαυμα α τοι

πως θα νη του ου ε γε ε ε ευ σα α α α το

η των απα αυτων ζω ω η (P) α λλη ως η

βου λη θη κο σμου φω τι ισαι κραυ γα ζου τα και

λε γο ου τα (22) ο α να στας εκτωννε κρω ων κυ ρι ι

α ο ο ο ξα α α α σαι ... στίχος

τω οὐκ ὡς σου πρεπει α γι α σμα κυ ρι ε (7) εις μα κρο

τη τα η με (ε) ρων πε

υ ναι κες μυ ρε φε ροι μυ ρα φε ρου ου σαι (9) με τα

σπου δης και ο θυρ μουτον τα φον σου ου κα τε ε ε ε ε λα

α α α θον (9) και μη ευ ρου σαι το α χραντον σω μα

α σου (9) πα ρα δε του α γγε λου μα θου σαι το και ιου και

πα ρα δο ξου θα α αυ μα (9) ταις α πο στο λαις

ε ε ε ε λε ε ε ε γου α νε στη ο κυ ρι ε

ος πα ρε χωντο κο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε

δξα και νυν θε το ζιον 3 ηχος (9) πα

δου πε πληρωωται η του η σαι ου ου προ ο ο

ο ρρη η η σις (9) πα ρε θε νος γα ε γε ννη η σαι

και με τα το κανωπρο το κανυ δε ε ε ε ε

μει ει ει ει νας (9) θε ος γαρ η η νυ ο τε ε χεις

ο και φυ σεις ε και νε το μη η σεν (9) α

R

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

θεομητορ εκεσιασ σου δουουλων (ζζ) σω τε με
 νει προσφερομε εενα ασ σοι μη η παρι ε
 εδης (πγ) αλλως του ευσπλαγγνου σαις αγκαλαις φερου ου
 σα (ζζ) σοις εκε ται αις σπλαγγυι ι ι ι σθη η η
 η τι (πγ) και πρεσβε ευ ε ε (ζζ) σω σθη ναι τα ασ ψυχα α
 απολυτ'ικισυ ηχσς γ πα
 α ασ η η η η μω ω ω ω



του λιθου σφραγι σθεν τοσ υπο των ι ου δαιων (δζ)
 και στρατιω των φυλασσο ου των το α χρου του σουσθ
 ω μα (πγ) α νεστιρι η μεροσ σω τηρ (δζ) δωρου μενοσ
 τω κοσμω την ζωην (πγ) δια του το αιδυ ναμειστων ου
 ρα νων ε βοων σοι ζω ο δο ο τα (πγ) δοξα τη
 α ναστασει σου χριστε (δζ) δο ο ξα τη βασι λει α σου
 δοξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω πε

θεοτοχ'ισυ ηχσς γ πα



σου γα βρι ηλ φθεγξα με σοσ σοι παρ θε νε το χαι ρε

Tropoul
 unveni
 Piatra
 fund
 peafliute

σου τη φωνη εσαρκωτω ο τω ο λων δε σπο της
 εν σοι τη αγακι βω τω(δλ)ως φη ο δε και ος
 δα βιδ(δλ)ειθης πλατυ τε ε ερατωνου ρα νου βα
 στα σα σα του κτιστην σου(πγ)δο ο ξατω ε νο. κη
 σαν τι εν σοι(δλ)δο ξατω προελθο ου τικσου(δλ)δο
 ξατω ε λευθερω σαν τι ημισ δι α του το ο κου ου
 εις του "ορθρου καθίσματα
 σου ου ου ου μέλος των εξηγητων. ηχος κε



ον τα φων σου σωτη ηρστρατι ω ωται αι τη ρουν της
 νε κροι τη αστραπη η του ο φθε εν τος α γγε λου(μ)
 ε γε νου το ο κη ρυ υ ππουτο ος γυναι ξι τη ην α να
 α στα σιν(μ)σε ε δο ξα α ζομεν τουτης φθο ριας κη
 θαι ρε την(μ)σαι προσπι ι πτομεντω α να στα αυ τι ι εκ
 ομοιου



τα σου(μ)και με νω θε ω η μων ηχος κε
 ται ρω προ ση λω θει εις εκου σι ι ως οι κτιρ μων εν
 μνη μα τι τε θει εις ως θνη το ος ζω ο δο τα(μ)το

λευσε χριστος(Δ)ως μονος κραταιος και δυνατος(Δ) και

φθαση εν ταςυνηγειρε παντας τουτης και τα κρισεως

φουθου λυσας δυνααμεισταυρου ου (ομοιον ηχος. 4. πα



εν τω σταυρω προσηλωθεις η ζωη των απαντων και

εν νεκροις λογιθεις ο αθαα νατος κυριος(Π) α

νευσε στηστροχημερος σωτηρ(Δ) και ηγειρας αδამ

ακτης φθορας(Π) δια του το αιδουνααμειστων ουρα

νων ελθοων σοι ζωοδοστα(Π) δοξατοις σοις κυ

θημασι χριστε(Δ) δοξατηα ναστασει σου δοξα

τη συγκαταβασει ου νεφιλα ανθρωπε

θεοτοκίον . τον τάφου σου σωτήρη ηχος 4 κε



Μαρια το σεπτο ου του δεσποτου δοχρειου

α ναστη σου ημας πεπτωχοντας εις χαος(Π) δε

νης α απογνωω σε ωω και πταισματος και θλιψε

ων(Π) συ γαρπε εφυκασα ματωλων σωτηρια

και βοηθει ακαικραιται απροστασια και
σωζεις τους δουλους σου

→ Η του ληστου μετανοια του παραδει σου

λησει(δ) ο δε θρηνηστων μυροφορων τη χαραν μη
υυσει(π) οτι ανεστησχιστε ο θεος(δ) παρε

χωντω κασω το μεγα εελεεος
Οι αναβαθμοι αντιφωνου α. ηχος πα

→ Ε ντω θλιβεσαι με εισακουσον μουτων οδυ
ων κυριε σοι κραζω πα

Τ οισ ερημικισ απυστος ο θεος ποδος εγγυε
ται(δ) κοσμου ουσι του ματαιου εκ τοος(π) πα

Δ οξα πατρι και υω και αγιω πνευματι και
υυ και ει και τους αιωνων αιωνων αμην

Α γιω πνευματι τιμη και δοξα ωσπερ πα
τρι(δ) πρεπει αμα και υω(π) δε α του το α

ἄσωωμεν(δλ)τη τρι α δι μα νοκρατο ρι α
ἀντίφωνου κισθ' ν. ἤχος γ πα

Εἰς τα ο ρητων σω ν υ ψω σας με νο ο μων(δλ)α
ρε ταις εκ λα εμ πρυνον ο θε ος ι να υ μνω σε

Δε στι α σου χει ρι λα βων
συ λο γε(δλ) φυ λα ζου με φρου ρησου μη πυρ με φ λ ε
ε ξη της α μαρ τι ας (δλ) και ο νυν
(ἤχος γ πα δι

Αγι ω πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νουρ γει ται πα λι ν
δρο μου σα εις το πρω των (γ) ι σου σθε νες γαρ ε στι
πα τρι κκι λο γω ἀντίφωνου γ ἤχος γ πα

Επι τοις ει ρη κο σι μοι Ο δευ σω μεν εις τασ αυ
λας του κυ ρι ου(δλ) ηυ φραν θη μου το πνε ευ μα συ γ
και ρει η καρ δι α

Επι οι κου δα βιδ φοβος με ε γαδ δλ ε χει γαρ
δρο νου εκ τε θεν των κρι θη η ονται α πασαι αι φυ λαι

(δόξα και νῦν ἤχος ᾠ πα δι
της γης και γλωσαι

Α γι ω πνευ μα τι τι μην προ σκυ νη σιν δο ξαυ και κρα τας

ως πα τρι τε α ξι ου και τω υι ω δει προ σφε ρειν

μο νας γαρ ε στι ω η τρι υας τη φυ σει α λλου προ
σω ποις προχει μενον ἤχος ᾠ πα

→ Ν υν α να στη σομαι λε γει κυ ρι ος (σζ) θη σομαι εν

σω τη ρι ω πα ρρη σι α σομαι εν αυ τω (σζ) ρου

Ν υν α να στη σομαι λε γει κυ ρι ος (σζ) θη σομαι εν σω

τη ρι ω πα ρρη σι α σομαι εν αυ τω ω (π) (τό τρί το)

Ν υν α να στη η σομαι λε γει κυ ρι ος θη σομαι εν σω

τη ρι ω πα ρρη σι α σομαι εν αυ τω ω ω
εις τος αινους πετρου λημπαδαριου ἤχος ᾠ πα

→ Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ου κυ υ υ υ ρι

ι ι ου (π) αι νει τε του κυ ρι ου εκ τω ων ου ου

ρα α νων (ζζ) αι νει τε α αυ το ου εν τρις υ

ψι ε ε ε ε ε στοις (π) σοι πρε πει υ υ μνος

τω ω ω ω ω θε ε ε ε ε ω πα

Α νει τε αυ του παντες οι α γγε ελοι α αυ του αι

νει τε αυ του πασαι αι δυνα α μει εις α αυ του ουζισοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω θε ε ε ε ε ω

Δ ο ξα αυ τη ε στι (χ) πα σοι τοις (στιχος ηχος) πα

ο (χ) σοι τοις α α αυ του

μου μεν σου χριστε το σω τη η ρι ο ου πα α α ρος

και δο ξα ζο με εν σου τη ην α να α α

στα α α α σιν (στιχος) πα

Α νει τε του θε ου εν τοις α γι οις αυ του αι νει τε αυ

του εν στε ρε (χ) ω μα τι της ου (χ) να με ω ως α

α α αυ του

Ο πταν ρον υ πο μει νας και του θα να του καταρ γη σας

και α να στα ας ε εκ των νε ε κρων (π) ε ρη νευ σου η

μου την ζωην κυριε εως μοι πααν το

δου να κατακαμος (στιχος 9 πα)

Aι νει τε αυτου επι ταις δυ να σταις αυτου (9) αι νει

τε αυτου κατα το πληθος της μεγαλωσυνης

α αυτου (9)

Oτου αδησχυλε ευσας και του ανθρωπου αναστη

σας τη αναστασει ει σου χριστε (9) αξιω σου

η μας ευκαθαρα καταρδεια (22) υμνουν και

δοξα αωζει ει εν σε (9) πα

Aι νει τε αυτου εν ηχω σαλπγγος αι νει τε αυτου εν

ψαλτηριω (7) και κιθααρα (9) πα

Tην θεοπρεπη συσηχατα βασιυδοξαζουτες

υμνου ου με εν σε χριστε (9) τε χθης ει εκ

παρθενου (22) και αχωριστου πληχου τω

ω ω ω παααατρι (9) επαθες ως ανθρωπος και ε

σπο τι κηυι Ερου ουρ γιι αυζζ την εν τε λει
 των αι αι ω ω νων δε ο φα νω ως γε γε ε
 νη με ε ε ε νηυ (π) τους γαρ εν σκο τει κα θευ δο ου τας
 ο η λι ος ε φω τι σα ας τη ης δι ι
 και ο ου ου ου ου ου ης (π) προς α νε σπερου χει
 ρα γω γων ελλαμ ψι εν κυ ρι ε δ ο
 ο ο ο ξα α α α σοι (δ) στιχος η πα

Ε ξο μο λο γη σομαι σοι κυ ρι ε ο εν ο λη καρ δια
 μου δε μο η γη σομαι (λ) παν τα τα θαυ (λ) μα σο σι α η α
 α σου

Π ο ρι λο τα ραχου γε νος των ε ου δα ων ε νη τι
 α α σθε (π) που ει (σιν οι πι λα α τω προ ο σε
 ελ θο ου τες (ζζ) ει πω σιν οι φυ λα α α σο ο ου τες
 στρα τι κω ω ω ω ται (π) που ει σιν αι σφρα γι δες
 του μνη μα α τος (π) που με τε τε ε θη ο ο τα α φεις

μου ε πρα θη η ο α α α α πρα α α τοσ

πως ε συ λη η θη ο θη σα αυ ρος (π) τι συ χσ

φρυ τει τε την ε γερ σιν του το σω ω τη η ρος παρα

α α νο ο ο μοι οι ι ου δαι αι αι αι οι (π) α νε

στη ο εν νε χροισ ε λευ θε ε ρος (π) και πα ρε

χει ει τω κο ο σμω το με γα ρε ε ε ε ε λε ε ε ε ε

(οι μακαρισμοι μελος των εξηγητων ηχος πσ

ος

*ferone
la
liturgie*

→ Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων κυ ρι ε ο ταν

ελ θης εν τη βα σι λει α σου (σζ) μα κα ρι οι οι πτω χος

τω πνευ μα τι ο τι αυ των ε (χ) στυ η βα σι λει α των ου

ρα νων (σζ)

Μ α κα ρι οι οι πεν θουντες (χ) ο τι αυ τοι πα ρα κλη θη

σου ται (σζ)

Μ α κα ρι οι οι πρα εις (χ) ο τοι αυ τοι κλη ρο νο μη

σου σι την γην (σζ)

M

κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την δι και σο

σ υ νυ νυ ο (τι αυ τοι χορ τα σθη σου ται) (σζ)

M

κα ρι οι οι ε λε η μο νες (σζ) ο τι αυ τοι ε λε

η θη σου ται (σζ)

Δ

α βρω σε ε ως ε ξη γα γε (π) του πα ρα ο δε

σου ο ε χ θρο σο του α δα μ (π) δι α σταυ ω ρου ο δε τοι ε λε

στη (σζ) αν τει ση γα γε χρι σ το σε ν αυ τω (π) μνη σθη τε

μου κρα ζον τα (σζ) ο ταν ελ θης εν τη βα σει λει ει α σου

M

κα ρι οι οι κα θα ρι τη καρ δι οδ η πα

α (σζ) ο τι αυ τοι του θε ο ο ν ο ψου ται (σζ)

Π

ρο σκν ω σου τα πα θη μα τα (π) δο ξο ο λο γω και

την α να στα α σιν (π) συν τω α δα μ και τω λη στη με

τα φω νης α νχ θω ω σοι λα μ π ρα (π) μνη σθη τε μου κυ ρι

ε (σζ) ο ταν ελ θης εν τη βα σει λει ει α σου (π) πα

M

κα ρι οι οι ει ρη νη ποι οι (σζ) ο τι αυ τοι υ

οι θεοι κληθησονται

Εσταυρωθησονται μαρτυρησονται και εν μνημειω

κατετεθησονται αλλεξα νεστησθε θεος σου

νεογειρασσε αυτω του αδαμ μνησθητι μου κραζου

τα οταν ελθηςεν τη βασιλειαια σου πα

Μακαριοι οι δε διωγμενοι ενεκεν δε και ο

σου νησιστων εστιν η βασιλεια των ουρανων

των σου

Του να σου του του σωματος τη τριτη

μερω αναστησασταθη σου του αδαμ του εξαδαμ

εξα νεστησασχερισε ο θεος μνησθητι μου κραζου

τα οταν ελθηςεν τη βασιλειαια σου πα

Μακαριοι εστε οταν ονειδισωσιν υμας και

διωξωσι και ειπωσι πανπονηρου ρημακαθη

μων ψευδομενοι ενεκεν εμου

Μυροφοροι ηλθου κλαιουσαι (π) επι το μνη

μασου χριστε εοθεος (π) λιαν πρωι και εν λευκοις (δ)

ευρου αγγελου και θημενου (π) τιζηται τεκραζου

τα (δ) εξανεστη χριστος μηθρηνει ειτελοι που

Χαιρετε και αγαλλιασθε οτι (π) πα

ο (π) μισθος υμων πολυς εντοις ουρανοις (δ)

Οι αποστολοι σου κυριε (π) επι το αρουςου

ετα αξω αυτοις (π) παραγενομενοι σωτηρ σε

δουτες προσεκυνησαν (π) ους και εξαπε

στειλας τα εθνη διδασκειν και βαπτιζειν αι τους ους

Δοξα πατρι και υιω και αγιω πνευματι (δ)

Τον πατερα προσκυνησωμεν (π) και του υι

ου δοξολογησωμεν (π) και το παναγιου ο

μου παντες πνευμα α νυμνησωμεν (π) κραζου

τες και λεγοντες (δ) παναγια τριασωσυν αυ

τας η μα ας

9

πα

Και νυν και α ει κλειστους αι ω ναστωναι ω νων α μην
Την μη τε ε ρα σου προ σα γεισει (π) εις ι κε σι
 αν ο λα ο ος σου χριστοι (π) ταις πα ρα κλι σε σιν αυ τις
 τους οι κτιρ μουσ σου δεσ η μι εν αγα θε (π) ι να
 ε σε δοξα ζο μεν (δ) του εκ τα φου η μν α να τει ει λαν
 τα α α α



αρχη του δευτερου ηχου . πετρου πρωτοψαλτου ηχος

Κυ ρι ε κε ε κραξα προς σε ε (δ) ει σα α α
 κου σο ο ο ο ου μου (δ) ει ζι σα κου ου ου σου μου κυ υ
 υ υ ρι ι ι ε κυ ρι ε κε κρα ξα α

και ου μη συνδυασωμετατωνεκλεκτωναυτων

Παιδουσειμεδι και ος εν ελεει και ελεηξεν με

και ου δε αμαρτωλου μη λιπα να ρα τωτη κεφαλην

μου

Οτι ει τι και η προσευχη μου εν ταις ευδοκiais αυ

των (κα)τε προθησαν εχομε να πετρασοικριται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι η δυναθισαν (ω)

σει παχος γης ερραγη επι της γης δι ε σκορπισθη τα

οστα αυτων παρα του ααδην

Οτι προς σε κυριε κυριε ο οφθαλμοι σοι ομοι

επι σοι ηλπισα μη αυτα νε ληστην ψυχη ην μου

Φουλαξου με απο παειδος ης ου νε στησαν το

μου (και) απο σκανδαλων των εργαζομενων την ανο

μιαν αυ

Πεσονται εν αμφιβληστρω αυτων οι αμαρτολοι

κατακτανάσαι με εγω (A) ὡς αν πα ρε ελ θω

Φω νη μου προς κυ ρι ου ε κε κρα ξα (A) φω νη μου προς κυ

ρι ου ε δε η η θην

Εκ χει ω ε νω πι ου αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι ου αυ του α πα γγε λω

Εν τω εκ λει πειν ε ξε μου το πνευμα μου και συ ε γυνως

τας τριβους μου

Εο ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο ο ο μην (A) ε κρυψαν πα

γι δα μου

Κα τε νο ουμ εις τα δε ξι α και ε πε θλεπον (A) και

ου κην Ο ε πι γι νω σκων με

Απο λε το φυ γη α πε μου και ου κε στω

Ο εκ ζη των την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πισμου με ρισμου ει εν γη ζω ων των

✠
Τ
✠

σου προαιωνω ω νυν (εκ) πα τρος γε ε ενυ η θε εν
τα (Α) του θε ου λο γου σαρ κω ω θε ε εν τα (Α) εκ
παρ θε νου ου ου μα ρι ι α ας δευ τε ε ε προ σκυ
υ νη η η σω ω ω μεν (Α) σταυ ρου γαρ υ υ υ
πο μει εν νας (Α) τη τα φη πα ρε ε δο ο ο θε η (Α)
ως αυ το ος η θε ε ε ε λη η η η σε (Α) εαι
α να στας εκ νε ε κρω ε σω σε με του πλα νω με
ν ου α α αν θρω ω ω που

Ε

ε ε μενυ πο με νου σε δι και ο (X) ε ως (Α) (X)
ου αν τα πο δω ως μοι (Α)

✠
Χ
✠

ρι στος ο σω τη ρη ημων (Α) το κα θε μιν χει ρο γρα
φου προ ση λω σα αστω στα αν ρω ω ω ω (Α) ε ξη
η η η λει ει ει ψε (Α) κα του θα να του το κρα
α α α τος χα α τη η η ο γη η η σε (Α) προ σκυ
ν ου ου ου μεν α αυ του ου ου ου την τρι η με

ρου ε ε ε ε γε ε ε ερ σιν

Εκ βαθρων εκεκραξα σοι κυριε κυριε

σακουσοντις ωνη της μου

Κυ αρχαγγελοις υμνησωμεν χρις του σου ουι ην

α να α α στα α α α αυτος γαρ λω τρω τη ης

εστι και σωτη η των ψυχων ημων

και εν δεξη φοβε ερυσ και κραταια θυυ

υ να α α με παλιν εχεεται κρι ναι κο σμου

ου ε ε ε τλα α α σε

Γενηθητω τα ωτα σου προσεχοντα εις την φω

νη ην της δε ε ε η η η σε ω ως μου

Κε του στυριου θεντα και τα αφε ε ευτα αγγε

λος εκηρυξε ε ε δε σπο ο την και ε λε γε

ταιαις κυ ναι αι ξι δευ τε ε ε ε τε

ο που ε ε λει ει το Ο κυ υ υ υ ρι ε ε ε

α νε ε στη γαρ κα θως ει ει πεν ως πα α αυ το θυ
 υ να α α μος() δι ο σε ε ε προ ο ο σκυ
 ν ο υ ου μεν() του μο ο ο ο ου α θα α α α α
 να α α α του() ζω ο δο τα χρι ι στε ε λε ε
 η η σο ο ο η η η μας

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε
 κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται() ο τι πα ρα σοι ο ι
 λα σμο ο ος ε στεν

Ε ν τω σταυ ρω σου κα α τη ρη γη η σας() τη ν του ξυ
 υ λου ου ου κα τα α ραν() ευ τη τα φη σου ε ε ε
 νε κρω σας() του θα να του ου ου το κρη α α τοι()
 ευ δε τη ε γε ρει ει ει σου() ε φω τισας
 το γε νος τω ω ω αν θρω ω πων() δι α του
 το σοι βο ο ω ω μεν() ευ ερ γε τα χρι στε
 ο θε ος η μων δο ο ο ξα α σοι()

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε κυ ρι

υ πε μει νεν η ψυ χη μου ~~ει~~ του λο γου σου (7)

ηλ πι σεν η ψυ χη μου ~~ει~~ του κυ υ υ ρι ου

Η νο ι γη σαν σοι οι κυ υ ρι ι ι ε ε φο ο

ο θω πυ υ λαι αι αι θα να α του (11) πυ λω ροι οι δε ε

α α α α δου (11) ι δο ο σου τες σε ε ε ε ε

πη η η ξαν (11) πυ λας γα ρ χα λ κα ας ου νε ε ε ε

τρι ι ι ι φας (11) και μο χ λη ου σι δε ρου ους ου νε

α θ λ α α α σας (11) και ε ξ η γ α α γες η η η

μα α ας εκ σκ ο ο τους (11) και σκι α α α ας θα α


α α να α α του (11) και τος δε σμους η μω ων ο ιι ε

ε ε ε ρρη η η ξας

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος (11) α πο φυ

λα κης πρω ι ας (7) ελ πι σα τω ι σρα ηλ ε πι του κυ υ

ο ρι ου


 ου σωτηριου υ υ μνο ο ου α α ο ο ου τες
 εκ στο μα α τω ων α να α με ε ελ ψ ω ω ω με εν
 δε ε εν τε πα αν τες ε εν οι κω κυ υ ρι ι ι ι
 ου (n) προ σπε ε ε ε σω με εν λε ε ε γο ο ο ου
 τες (n) ο ε πι ξ υ λου σταυρω θεις και εκ νεκρω ω ων
 α να α στας (n) και ων εν κοιλ ποιη του πα α α τρο ο ο
 ι λα σθη η τι ταις α μα αρ τι ι ι αι αις η
 η η μων (στιχος)

→ Ο τι πα ρα το κυ ρι ω το ε λε ος και πο λλη πα ραυ
 τω λυ τρω σεις (n) και αυ τος λυ τρω σε ται του ι σρα η λ (n)
 εκ πα σων των α νυ μι ω ω ων αυ του (στιχος)

Α νει τε του κυ ρι ου παν τα τα ε θνη (n) ε παι νε
 σα τε αυ του παν τε ες οι λα α οι (στιχος)

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του ε φ η μας
 και η α λη θει α του κυ ρι (n) ου με νει εις τον αι ω ω

εις (7) μακροθητα ήμερων
Ζωοδοταχριστεκουσιωςπαθουποστασδι
 ααθυη(η)ητους(η)εναδηδεκατεελη
 τωνωςδυνατοςτουςεχειτηνελυσινμενυ
 ταστηνσην(η)αφαρπασσαςωςεχειροςκραταιαιου
 παραδεισων.αανθαααδουοικειεινδε
 δου(ω)ωωρηηηησαι(η)διοκαιημιν
 τοις(δοξαζουσιτηνσηντριηημερονεεεγερ
 σιν(η)δουρησαιελασμονααμαρτιων(η)καιτο
 με(η)εσγαυεεεεεεεεεεεε(η)χο(η)δε
Ωδουματοςκαιαινουπαντωντωνπαλαιαιαι
 δουμαατων(η)τιςγερεγνωμηητεεερα
 αανευανθρος(τεεεετοοκηηηαν(η)και
 ευαγακακαιαιςφεεροουουοσαντου
 απασαντηνκτιεσιυπεριεεεεχοεουτα

Θεού ου εστι βουλη το ο κυ υ η η η η θευ
 ου ως ερε ε φος πα να χ α γνε (Δ) σαις ω λε
 ε ε εν τις βα στα α α α σα α α σα (6) και μη τρι

κην πα ρρη σι αν προς αυ του κε ε ε ε (ε κτη η η η
 με ε ε νη (Δ) μη παυ ση δυ σω ω που ου ου σα υ πε ερ
 τ ω ω ω ν σε ε ε τι μω ω ν των (Δ) του οι κτει ρη η η
 σι και σω ω σαι τας ψυ υ χα α ας η η η
 μω ω ω ω ν
 ἀπολυτικίου ἤχος

→ **Ο** τε κα α α τη η λ θεσπροστου θα να του η ζω η η
 α θα α να τος (Δ) το τε του α δην ε νε ε κοωσας (Δ)
 τ η ε στρα πη της θε ο ο ο τητος (6) ο τε δε και
 τους τε θνε ω τας εκ των καταχθο νι ω θ α νε ε στη
 σας (Δ) πασαι αι δι να μεις των ε που ρα νι ω ν ε κραυ
 γαζου (6) ζω ο δο τα χρι στε ο θε ος η μων δο ο ο
 ο ο ξα σι
 θεοτακίον ἤχος

Π α ν τ α υ π ε ρ ε ν ν ε ι α ν π α ν τ α υ π ε ρ ε ν δ ω ξ α τ α σ α θ θ
 ο τ ο κ ε μ υ σ τ η η ρ ι α () τ η α γ γ ε ι α ε σ φ ρ α γ ι σ μ ε
 ν η και πα ρ θ ε ν ι α φ υ λ α τ τ ο μ ε ε ε ν η () μ η τ η ρ ε γ ω
 σ θ η σ α ψ ε υ δ η σ () θ ε ο υ τ ε κ ο υ σ α α λ ι θ ι ο υ ρ ο () α υ
 τ ο υ ε κ ε τ ε υ ε σ ω θ η ν α ι τ α σ ψ υ χ α σ η μ ω ω ω ν
 κ α θ ι σ μ α τ α μ ε λ ο σ τ ω ν ε ξ η γ η τ ω ν η χ ο σ θ ε

Ο ε ε ε ε υ σ χ η η μ ω ν ι ω σ η φ α π ο τ ρ υ ξ η λ ο υ
 κ α θ ε λ ω ν τ ο α χ ρ α ν τ ο υ σ ο υ σ ω ω ω ω ω μ α () σ ι ν δ ο
 ν ι κ α θ α ρ α ε ι λ η σ α κ α ι α ρ ω ω μ α σ ι α () ε ν μ η
 μ α τ ι και ν ω κ η δ ε υ σ α σ α π ε ε θ ε τ ω () α λ λ α τ ρ ι η
 μ ε ρ ο σ α ν ε σ τ η σ κ υ υ ρ ι ε () π α ρ ε χ ω ν τ ω κ ο σ μ ω
 τ ο μ ε γ α ε ε ε ε λ ε ο σ

Τ α ι σ μ υ ρ ο φ ο ο ο ρ ρ ι σ γ υ ν α ι ξ ι π α ρ α τ ο μ η ν η μ α ε π ι
 σ τ α σ ο α γ γ ε λ ο σ ε β ο ο ο ο ο ο ο α () τ α μ υ
 ρ α τ ο ι σ θ υ η τ ο ι σ υ π α ρ χ ε ι α ρ μ ο ο ο α δ ι α () χ ρ ι σ τ ο σ δ ε

δι' αφορας εδειχθη αλλο ο τριος (̣̣̣) αλλα κραυ
 γασατε ανεστη εκυ υριος (̣̣̣) παρεχωνιω κο
 σμω το μεγα ε ε ε ε λεος

Υπερ δε δοξαμε ε ε νη υ παρχειθε το κεπαρ
 θε νε υ μνημεναι (̣̣̣) δι' α γαρ του σταυρου του υιου ου
 σου (̣̣̣) κατεβληθη ο αδης και ο θανατος τε
 θνηκε (̣̣̣) νεκρωθεντες ανεστημεν και ζωησιν ηξιω
 θημεν του παραδειςονελα αβομεν (̣̣̣) τηναρ και αυ
 α πο ο λαναι (̣̣̣) δι' ο ευχαριστον τεσδοξολογου ου
 μεν (̣̣̣) ως κραταιου χριστου του θεου ημων και μονου πο

λυ ε ε ε ε λεον
Του λειου του μνηματος φραγισθη αι μηκολυυυ
 υ υ υ υ σας (̣̣̣) την πετρατης πιειεστεως ανασ

τας παρεςχες παεικυριεδοοοξα σοι (̣̣̣)
Των μαθητων σου ο χορος συνμυροφοροις γυναι

ξιν α γα λλε ται συμ φω ω ω ω ω ω νως () και νην

γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τα α α ζο μεν () εις δ ο

ξαν και τι μην της σης α να στα α σε ως () και δι αυ των

φι λαν θρωπε κυ υ υ ρι ε () ιω λα ω σου πα ρα οχου το

με γ α ε ε ε ε λε ος () (θεοτοκίου ηχος)

περ ευ λο γη με ε νη υ προ χεις θε ο το κε παρ

θε ε ε ε ε ε νε () δι α γαρ του εκ σου σαρκω

θε ευ τος () ο α δης η κη λω ω τι σται () ο ε

δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε κρω τα () η ευ

α η λει θε ρω ται ο θ α να τος τε θ α να α τω τα ()

και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν () δι ο α νυ μνου

τε βο ω ω μεν () ευ λο γη τος χρι στος ο θε ος η μων

ο ου τως ευ δε κη σας δο ο ο ξα σοι () ηχος

→ M ε τα το πα α θος πο ρευ θεισαι εν τω μηνατι () προς

τα μη ρι σας το σω μα σου να γυ ναι κες χρι στες ο θε ος

ει δον αγγε λους εν τω τα φω και ε ξε ευστη σαν

φω νης γαρ η κουου εξαυτων ο τι σε νε στη ο κυ ριος

δο ρου με νος τω κο σμωτο με γα ε ε ρου (οι αναβαθμοι αντιφωνου . α . ηχος)

Ε ν τω ου ρα νω τα ο ματα εκ πε εμ πω μου της καρ δι ας προς σε σω τηρ σω σου με ση ε πι λαμ ψει

Ε κ λε η σου η μας ιου πια σου τας πολλα κα θε κστηνω ραν ω χρι στε μου και θος προ τε λους

τρα που ουστου με τα νο εν σοι α γι ω πνευ μα τι το βα σε λευ εν πε λει το α

α ζειν το κε νει ειυτην κτι σιν θε ος γαρ ε στιν ο μο ου σι ος πα τρι και λα γω

Ε ι μη ο π τι κυ ρι ος ησ εν η μιν τις ι κκ νο ος σω ος φυ λα χθη ναι εκ του χερου α μακας ω αν θρω πα κτοου σου

Τοις οντοδοις αυτων κμη παρα δω ως σωτερ του σου
δου λου(6) λε οντοδοιρο προ κα ε τε οκμου και νουνται και

γα αρ οι ε ε χθροι μου
Αγι ω πνευ μα τι ζω αρχι ι α και γε ρα ας παν

τα γαρ τα κτε στα ως θε ος ων δυι να μοι(υ) συν τη ρει
ει εν πα τρι ε ο δι ου ου δε

Οι πε ποι θο τες ειπ εις κυ ρι ου κ ο ε ν ο ρι κα σιν
ο ρει τω α γι ω(6) οι ου θα ρω σα λευ ον ται

προ σβο λαις του θε λι αρ
Εν α νο με ες χει ρας αυ των κ μη εκτει να τω
σαν οι θει ως ζω πτες(6) ου γαρ ε α χρι στος τη

ρα βδω των κλη ρου αυτου
Αγι ω πνευ μα τι προσπη γα α ζει πα σα σο φει

α(6) εν θευ χα ρις α α ποστο λοις(6) και ταις αθ
λοις και τα στε ε φονται μαρ τυρες και προ φη ται ο ρω

στιχος ηχος του

→ **Ε** ξε γερ θη τε κυρι ε ο θεος μου (η) ευπροσταγ
 μα τι ω ε νε τε λω (η) και συ να γω γη λα ων κυκλω
 το τρίτον ε

Ε ξε γερ θη τε κυρι ε ο θεος μου ευ προ σταγ
 μα τι ω ε νε τε λω και συ να γω γη λα ων κυ
 κλω εις τους αι νους πέ τρου λαμπα δα ρίου

→ **Π** α α σα πνο η αι νε σα α τω τον κυ ρι ον
 ον (η) αι νει τε τον κυ ρι ον εκ τω ω των ου ρα α νων
 αι αι νει ει ει τε αυ τον εν τοι οι οις υ ψι
 σι ος (η) σοι πρε πει υ μνος τω ω ω θε ε ε ε

Α ι νει τε α αυ τον πα αυ τες οι α γγε ε λοι α αυ
 του (η) αι νει τε αυ τον πα ασαι αι δυ να α α
 μεις α αυ του ου ου (η) σοι οι πρε ε πει υ υ μνος τω

ω ω θε ε ε ω

Α ΖΧ



Δ ο ξα αυ τη ε σται (X) πα σι ποι σα σε ποι σα αυ του

Π

α σα πυο η και πα σα α (κτε) ει ε σι σι ε σε δο ξα ζει



κυ υ υ ρι ε (A) ο τι δι α του σταυρου του θα

να α του κα τη ησ ηρ ο γη η η η σασ (B) να δει ζη ης

ποι σ λα α οι σ (C) την εκ νε κρω σθη α να στα α σιν ω ως

μο υς φι ι λα α αν θρω ω ω πο σ (D)

Α η νει τε του θε ου εν τοις αι γα ροις αυ του αι νει τε αυ

του εν (E) στε ωρε κω μα τι της θυ να με ε (ω) α αυ



Ε ι πα τω σαν υ ου ου θα αι αι οι (F) πως οι στρα τι

ω ται α πω λησαν τη ρου ου τε ε σ το ο ου βα α α

σι ι λε ε ε α (G) δι α τι γαρ ο σ λι θο σ ο

ζε φυ λα ξε την πε τραν τη ης ζω ω ω ης η η

στορ τα υ σε εν τα δο ο ο (H) τω ω ω ω σαν (I) η η

ψαλ τη ρε ω ω και αι αι κι θυ α ρα

Α

γγελος μεν το χαι ρε προ της σης συ λλη ψε ως κυ

ρι ε τη κε γα ρι τω με ε ε ε νη ε κο ο ο μι ε

ι ι σεν α γγελος δε του λι θου του εν δα ξου

σου μηνματος εν τη ση ανα στα θα α α σει ε κυ υ

ο υ λι ε ε ι σεν ο με εν αν τι της λυ πης ευ

φορου ης συ υμ βο ο λα α α μη νυ υ ων

ο δε ε αν τι θυ να του δε σπο τη ζω ο δω τη κη ρυ τιω

η η η μιν δι ο βο ω μεν σο ι ευ ερ γε τα των

α α πα αυ των κυ ρι ε ε δο ο ο ο ο ο ξ ε

α α α σοι

Α

ι νει τε αυ του εν τυμ πα νω και χο ρω αι νει τε αυ

του εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α ο νω

Ε

ρρανυ μυ ρα με ε ε τα α α δα κρυ υ ων

κι το μη η μα α σου ου αι αι αι γυ υ ναι αι αι

Εσταυρωθης εετα α α φησιν ρι στε (ως η η
 η η θου λη η η θης (Δ) ε σκυ λευ σαστου θα να α του ως
 θε ος και αι αι δε ε σπο ο ο της (ε) δω ρου με
 ν ο ο ο ος τω κο ο ο σμω (Δ) ζω ην και ω νι ι ον και
 το με ε γ α ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ος (Δ) (X)

Εξο μο λο γη σομαι σοι κυ ρι ε εν ο λη καρ : δι ο α
 μου δι η (X) γη σομαι παν τα τα θαυ μα α σια α σου
Ον τως πα ρα να μαι σφρα γε σ α α αυ τε ε ε σ τ ο ν λι
 ε θου (Δ) μει ζο νος η μα ας θαυ μα τα ο ο ος η ξ ι
 ω ω ω σ α α α τε (ε) ε χου σι τ η ν γω ι α σι ο ο
 φυ υ υ λα κες (Δ) ση με ρου προ ηλ θε του ου ο μ ν η
 η μα α α τος (Δ) και ε λε γου ει πα τε ο τι ο η
 μων κοι οι οι μω με ε νων (Δ) ηλ θου οι μα θ η ται και
 ε κ λε ε ψ αν α α αυ του (ε) και τις κ λε π τει νε
 ε κ ρου μα λι στα δε και γυ υ μνοι (Δ) αυ τος α ου νε

στη αυ τε ξου σι ω ω ως θε ε ος (Δ) κα τα λι πων και
 ε εν τω ω τα φω τα εν τα α φι α α α α αυ
 του (Υ) δευ τε ι δε τε ι ου ου δαι αι αι οι (Δ) πω ου δι
 ε ε ε ρρη ξε ε ε τα α ασφρα γι ι δας (Δ) ο του
 θα να του πα τη σας και τω γε νει των α αυ θρω ω ω πων
 την α τε λευ τη του ζω ην δω ρου ου ου ου με ε ε ε
 υος (Δ) και το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος
 οι μακαρισμοί μέλος τῶν ἐξηγητῶν . ἦχος . Δ

→ **Ε** ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τῶ η μων κυ ρι ε ο ταυ
 ε λ θης εν τη βα σι λει α σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω
 πνευ μα τι ο (X) τι αυ των ε στιν η βα σι λει ει α των
 ου ρα νων Δ

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες (X) ο τι αυτοι παρα α κλη
 θη σονται Δ

Μ α κα ρι οι οι πρα εις (X) ο τι αυ τει κλη ρου μη σου
 8

πει την γην

M α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την δι και ο

συ (7) νη ο τι αυτοι οι χορτα σθησονται

M α κα ρι οι ει ε λε η μο νες (7) ο τι αυτοι ε λε ε

η σθησονται

T ην φω νην σοι προ σα γο μεν του λη στου και βο ω μεν σοι

μνη σθη τε η μων σω τη εν τη βασι λει α σου

M α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α (7) ο τι αυ

τοι του θε ου ο ψονται

T ου σταυ ρου σοι προ σα γο μεν εις πται σμα των ου χω ρησιν

ου υπερ η μων κα τε δε εξω φι λαν θρω πε

M α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι (7) ο τι αυτοι οι

θε ου κλει θησονται

Π ρο σκυ νου μεν σου δε σπο τα την τα φην και την ε γερσιν

δω ν εκ φθο ρας ε λυ τρω σω του κο σμου φ λαν

θρωπε

Μακαριοι οι δε διωγμενοι ενεκεν δικαιο

συνης (X) οτι αυτων εστιν η βασιλεια των ουρανων (δ)

Τω θανατω σου κυριε εκατεποθη ο θανα

τος και τη αναστασει σου σωτηριου κοσμου διε

σωσας

δ

Μακαριοι εστε οταν ονειδωσιν υμας και εδ

ωξωσι και ειπωσι πανπονηρου ρημακα θυμων

ψευ (X)δομενοι ενεκεν εμοι

Οι ενσκοτεικαθειδουτες σε το φως θεασαμενοι (Δ) εν

τοις κατωτατοις του αδου χριστεεξανεστησαν

Χαιρετε και αγαλλιασθε (X) οτι ομι

σθως υμων πολυς εν τοις ουρανοις

Μυροφοροις υπηνητησας αναστασ εκ του μηνματος

και τοις μαθηταις επηγγειλωειπει ευσουτην εγερσει

Δοξα πατρι και υιω και αγιω πνευματι

και ου μη συνδυασω μετα των εκλεκτων αυτων

Παι δευσει με δικαιος ευελεει και ελεγει με

ελαιου δε αματωλου μη λιπαυατω την κεφα

λην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ενδοκiais

αυτων (q) κατεποθησαν εχομενα πετρας

κριται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθησαν (q) ω

σει παχος γης εραγη επι της γης διεσχορπισθητα ο

στα αυτων παρα του αδην

Οτι προς σε κυυριε κυριε οι οφθαλμοι μου (q)

επισει ηλπισα μη ανταυε ληστην ψυχην μου

Φυλαξου με απο παγιιδος ης συνεστησαν το μοι

και απο σκανδαλων των εργαζομενων την ανομι

αν

Π ε σου τε εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι (9) κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω

Φ ω νη μου προς κυ ρι ον ε κε κρα ξα (9) ω νη (22)

μου προς κυ ρι ον ε δε η θην (22)

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου την θλιψιμου

ε νω πι ον αυ του α πα γγε λω (22)

Ε ν τω εκ λει πειν ε ξε μου το πνευ μα μου (9) και

ου εγνωστας τρι ι θους μου (22)

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυψαν πα γι

δα α μοι (22)

Κ α τε νυ σου εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον (9) και

ου κη ην ο ε πι γι νω ω σκων με (22)

Α α πω λε το φυ γη η α πε μου ου και ου κε στιν ο εκ ζη

των την ψυ χην μου (22)

Ε κ ε κρα ξα προς σε κυ ρι ε ει ειπα ου ει η ελ πις

μου με ρις μου ει εν γη ζων των

22

Π

προσχε προς την δε η σι ιμου (η) ο τι ε τα πει υω

22

θη σφο δρα

Ρ

υσαι με εκ των κα τα δι ω κου των με (η) ο τι ε κρα ται

22

ω θησαν υπερ ε με

Ε

ξα γα γε εκ φυ λα κη ης την ψυ χη ην μου του ε ξο μο

22

λο γη σα θαι τω ο νο μα τι σου

Ε

με υπο με νου σι δι και ο (η) ως ου αν ο

22

τα πο δω σ μοι

Ε

κ θα θε ων ε κε κρα ξα α σοι οι κυ ρι ε κυ ρι ε ε

22

σα κου σου της φω νης μου

Γ

ε ν η θητω τα ω τα σου προ σε χοντα ες την φω νην της

22

δε η σε ω ως μου

(πέτρου λαμπαδαρίου . ηχος 22 γα

→ Ε

ξα γα γε εκ φυ λα (η) κη ης την ψυ χη ην μου του ε ξο μο

22

λο γη σα θαι αι τω ω ω ο ο νο ο μα τι ε ε ε

σου ου
Τω σω στα αυ ρω ω χρι σι ε ε σω τη ηρ(ϛ)θα να
 α τοηκρατος λε ε ε ε λυ υ υ ταιαι(ϛ) και δι α βο
 κουη πλα α α αυ η η κατηργηται ο γε νο ος δε ε αυ θρω
 πων πι ι ι στεισω ζο ο ο με ε ε ε υ ο ου(ϛ) υ μνουσαι
 κα θε κα στη η ηνπρο σφε ρει ει

Ε με υ πο με νου σι δι και οι(ϛ) ω ως ου ου
 ου α αυ τα α πο δω ω ως μοι σε

Πε φω ιω ι σται αι τα συ υ υμ παν τα(ϛ) τη α να
 στα α α σει σου κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε(ϛ) και ο πα
 α ρα δε σης πα α α α λιυ ηνεωκται ο πα σα α δε ε η
 κτι σις α α ανευ φη μου ου ου σα α α α σε ε(ϛ) υ
 μνουσαι κα θε κα στη η ηνπρο σφε ρει ει

Ε βα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε(ϛ) κυ ρι ε
 ει σα α α κου ου σου τη η ης ω ω η η ης μου ου

Δ ο ξ α ζ ω ω του ου πα α τ ρ ο ο σ και του ου υι ου ου τη
 ην δυ υ υ υ να α α α μι εν (π) και πνευ μα α το ο σ α
 γι ι ι ι ου υ μνω ω ω τη ην ε ε ε ξου σι ι
 ι ι ι α αν (π) α δι αι ρε των α α κτι
 στο ου θε ο ο ο ο τη η η η τα α (π) τρι α δα α
 ο ο ο μο ου ου ου σι ου (π) την βα σι λε ευ ου
 σαν (π) εις αι ω να α α αι ω νο ο σ ου ο π ο ρ ο

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χου τα (π) εις την φω
 νη η ην τη η ης δε ε η η η σε ε ω ω ω ω μου ου
 ου σταυ ρου σου ου του τι μι ου (π) προ σκυ νου ου ου
 ου με εν χρι ι στε ε (π) και την α να στα σι ι ι εν
 σο υ υ μνω ου μεν και αι δο ξα α α ζο ο ο ο με εν (π) τω
 γα αρ μω ω ω λω πι ι ι ι σου (π) η μεις οι πα α αν
 τες ι α α α θη η η μεν

Ε αν α νο μι ας παρα τη ρη σης κυ ρι ο κυ ρι

ε τισ υ ποστη σε ται (7) ο τι πα ρα σοι ο ο ι ε ι

λα α σμε ο ος ε ε ε στι υ

μου ου μεν το ου σω τη η η ρα (9) του εκ της παρ

θε ε ε νου σα αρ κω θε ε ε εν τα α (9) δι η

μας γαρ ε ε ε ε στα αυ ρω ω ω θε η (9) και τη τρε

ι τη η με ε ε ε ρα α α α νε ε ε ε ε στη (9)

δω ω ρου με νος η η η μιν το με γα ε ε ε

λε ε ε ος

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε κυ ρι ε

υ πε μει νευ η ψυ χη μου εις του λο γου σου (7) η λ πι σεν

η ψυ χη η μου ε πι του κυ υ υ ρι ι ι ι ι ο ου

οις εν α δη κα α τα βα α ας χρι στο ος εν η

η γγε λι ι ι σα α α το ο (9) θα αρ σει ει τε λε γω ων

νυν νε νι κη κα α (9) ε γω ει μι ι ι η η α να α

α στα σις ε γω υ υ μα α α α να α α α ξω

λυ σας θα να του ου ου τας πυ λα ας

A πο φυ λα κης πρωι ας με χρι νυκτος α πο φυ λα κης

πρωι ας (7) ελ πι σα τωι σρα η ηλ ε πι ι του κυ ο

O

υ ρε ι ι ο ου

ι α να ξι ως ε στω ω τες εν τω α ε γρα αν τω ω ω

σο υ οι οι κω (9) ε σπε ρι νον υ υ μνου α α να α με ε

ελ πο ο ο με εν (9) εκ θα θε ω ων κραυ γα α

α ζου τες χρι ι στε ε ο ο θε ε ος (9)

ο φω τι σα α ας τω ου κο ο ο ο σμον (9) τη

τρι η με ε ρω α α να α στα α α σει ει ει σου ου (9)

ε ξε λου το ο ον λα α ο ο ον σου (9) εκ γι ρος

των ε χθρω ω ων σου φι λα α α αν θρω ω πε (227)

→ **O**

τι πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πο λλη πα ραυ

τω λυ τρω σεις και αυ τος λυ τρω σε ται του ι σρα ηλ (7)

ε κ πα σω ων των να ο μι ω ω ω α α α αυ του ου

Α ... τε τον κυριου παντα τα εθνη(7) ε παι υ ε
 σα τε αυ το ο ου παντες οι οι λα α α α οι οι

Ο ... κραται ω θη τα ε λε ος αυ
 του ε φη μας και η α λη θει α του κυ(7) ρι ου με ε
 ε νε ει ει ει εις το ου αι ω ω ω να α

Δ ο ξ α α πα τρι ε ι κ κ υ ε υ ω (9) και
 αι α γε ι ω πνε ευ μα α α α τι ι

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω να στων
 αι αι ω ω ω νων α α μη ην

Π ω ω ω ως μη η θαν μα α α σω μεν (9) το ου
 θε ε αν θρι χο ο ου σου ου (9) το ακου πα αυ σε θα α

α σμι ι ι ε ε (9) πει ραν γα αρ α αν θρος μη δε ξα
 με ε ε νη η πα να α α μω με ε τε κ ε ε α

πα το ο ρα υι υι υι ο ου εν σα α αρ κ ι ε (9) του
 ηρο αι ω νων εκ πα ο α τρις γε νη θε ο εν τα α α α

μη η η το ο ο ρα α (π) μη δα μως υ πο μει να αυ

τα α τ ρ ο ο π η ν (δ) η φ υ ρ μ ο ο ο υ η η δι ε αι ρ ε

σι ω (δ) α λ λ ε κα τε ρ α ς ου σι ι α ς τη η η υ ι ι

δ ε ο ο ο ο τ η τα (π) σω ω α αν φ υ λ α α α

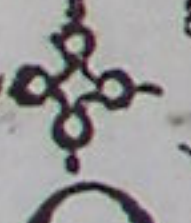
ξα α α αν τα α (π) δι ο μη τ ρ ο πα α αρ θ ε ε νε δε ε

σ ποι να (π) αυ του ι κε τε υ ε ε ε σω ω θ η η η

ναι τα α σ ψ υ χ α α τ ω ω ν ο ο ρ ο ο ο ο ο ο ξ ω ω ς

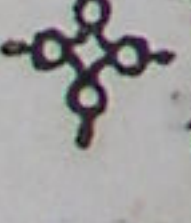
θ ε ο ο το ο ο κ ο υ ο μ ο ο λ ο γ ο υ ο υ ν τ ω ω ν σε ε ε

εις τον στιχον ηχος 22 γα



→ O

τω πα θ ε σου χ ρ ι σ τ ε α μαυ ρ ω ω σ α σ τ ο υ η λ ι ι ο υ (π) και



τω φω τι τη σ η ς α να σ τ α σε ω ς φ αι δ ρ υ ν α σ τ α

συμ παν τα α προ σ δε ξ αι η μ ω ν του ε σ πε ρ ι ν ο υ υ μ ν ο υ φ ι

λα αν θ ρ ω πε 22

O

κυ ρ ι ο ς ε βα σ ι λε υ σ εν ευ π ρ ε π ει αν ε νε δυ σα

το ε νε δυ σα το O κυ ρ ι ο ς (π) δυ να μιν και πε ρ ε ε

ζωσαατο

Η ζωοδοχος σου εχε γερσις κυριε (9) την οικου
 μενην πασαν εφωτι σε (9) και το διον πλασμα
 φθαρεν ανεκαλεσαατο (9) δι ο οστης καταραστου α
 δαμπαλλαγεντες βοωωωμεν (9) παντοδυναμε
 κυριε δοξαα σοι

Κ αι γαρ εστερεωσει την οικου μενην (7) η τις ου

ουσαλευθησεται

Θ ε ος υπαρχων αναλλοιωτος σαρκι πασχιων ηλλοιω
 ωσαι (9) ου ηκτισις μη φερουσα κρεμαμενου οραν
 τω φωβω εκλονει το (9) και στενουσα υμνει
 τηνσην μακροθυμιαν (9) καταελθων εν αδη δε
 τριημερος ανεεστης (9) ζωντω κοσμωδωρου
 μενος και το μεγα ελεος

Τ ω οικου σου προπειαγιασμα (7) κυριε εις μακρο

τη τα ημε ρων

I να το γε νος ημων εκ του θα να του χριστε λυ τρω σης θα
 να του υ πη νε ε γκας(π) και τρι η μεροσ εκ νε κρω ωνα να
 στας σε αυ τω συ να νε στη σας τος σε θε ου ε πε
 γυ ο ου τας(π) και κο σμου ε φω τι σας κυ υ ρι ε θα
 ο ξα και νυν θεοταχίου ηχος ζζ γα. 7
 ο ξα α σοι

A σπο ο ρως εκ θει ει ου πνε ε ευ μα το ος θου
 λη σει δε πα α α τρο ος(π) συ νει ει λη φας υι ο ου του
 του ου ου θε ε ε ε ου ου(π) εκ πα τρος α μη η
 το ρα(π) προτιων αι ω ω νων υ υ πα αρχο ο ου τα
 δι η μας δε ε ε εκ σου α α πα το ο ρα γα ε
 ε ε γο ο νο ο ο ο α τα(π) σα ρ κι ι ι α α πε ο κα
 υ υ η η η η σα ας(π) και βρε ε φο ος ε ε γα α λου χη
 σα ας(π) δι ο ο μη πα α αυ ση η πρε σβε ε ε
 ευ ει(π) του λυ τρω θη ναι κιν δυ η υ υ υ ων τας ψυ χας η

ἀπολυτίκιον ἤχος ἰζ̄ γα


μω ω ω ων


→ **Ε**υφραίνεσθωτα ουρα νι α α γαλλι α σθωτα επιγει
 ει α (ἦ) ο τι ε ποι η σε κρατος (ἦ) ενθρα χι ο νι αυ
 του (ἦ) ο κυριος ε πατη σε (ἦ) τω θανα α τω του θα
 να α του (ἦ) πρω το ο τοκος των νεκρων ε γε νε το (ἦ) εκ
 κοι λι ας α α δου ε ρρου σα το η μας (ἦ) και παρε σχε τω
 (θεοτοκίου ἤχος ἰζ̄ γα

χο ο σμω το με γα ε ε λε ε ος
Ετην με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αν του ε ε νους
 η μων (ἦ) α νυ μνου μεν θεο το κε παρθε ε νε (ἦ) εν τη σα ρ
 κι γαρ τη εκ σου προ σλη φθειση ο υι ας σου και θε ος η
 μων (ἦ) το δι α σσαυ ρου κα τα δε ξα με νος πα α α
 θος (ἦ) ε λυ τρω σα το η μας εκ φθορας ως φι λαν θρω
 (καθίσματα . μέλος . τῶν ἐξηγητῶν . ἤχος . ἰζ̄ . γα

πο ο ο ος
 → **Χ**ριστος εκνε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των κε κοι .
 μη με ενων (ἦ) ο πρω το τοκος της κτι σε ως και δη μι

ο ως προ σε τα α γην βο ω ω σοι (ϣ) και ρε η κε χα ρι τω


 με νη η
 ο α (να) λλοι ω το ου το της θε ο ο τη τος (δζ) και το ε
 κου ου σι ο ου πα θος σου κυ υ ρι ε (δζ) εις ε αυ του
 κα τα πλα γεις ο α δης ε πω δυ ρε ε το (ϣ) τρε μω την του
 σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο ο στα σιν (δζ) βλε πω
 του α ο ο ρα α του (δζ) μυ στι κως πο ο λε μουντα με (δζ)
 δι ο και ους κα τε ε χω κραυ γα ζου σι (ϣ) δο ξα χρι στε


 τη α να στα α σει ει σου
 ο α κα τα ληπτο ου το της σταυ ρω ω σε ως (δζ) και α νερ
 μη η νευ το ου το της ε γερ σε ως (δζ) θε ο ο λο γου μεν
 οι πι στοι α πό ρρη του λμ ιστη ρι ον (ϣ) ση με ρου γαρ
 θα α να το ος και ο α δης ε σκυ υ λευ ται (δζ) γε νος δε
 αν θρω πι νου δζ α φθα ρει αν ο ευ δε δυ ται (δζ) δι ο
 και ευ χα ρι ιστως κραυ γα ζο μεν (ϣ) δο ξα χρι στε τη α να

στα ασει ει σου



ου ακαταληπτον και απεριγραπτου του

μου ουσιου πατρι και πνευματι εν τη

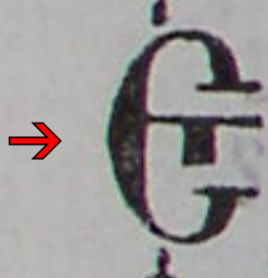
γαστρι σου μυστικως ευκωρησας θεομητωρ

μιαν και ασυγκητου της τριαδος ενεργει

αν ενωμενω το κωω σου εντω κοσμω δο

ξαξασθαι δε ο και ευχαριστησωμεν σοι και

ρη κεχαριτωμενη η υπακοη ηχος



κι πληττωτη ορασειδρσι ζωντοις ρημαδιν

ο αστραπιων αγγελοσταισμυροφοροις ελεγε τον ζωντα

τι ζητει ειτε εν μνηματι η γερθη κενωσαστα

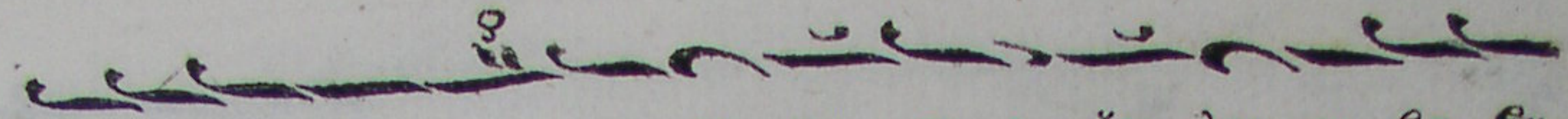
μνηματα της φθορας αλλιωτην γνωτετου αναλλοι

ω του ειπατεωθεω ως φοβεραταεργασου ο

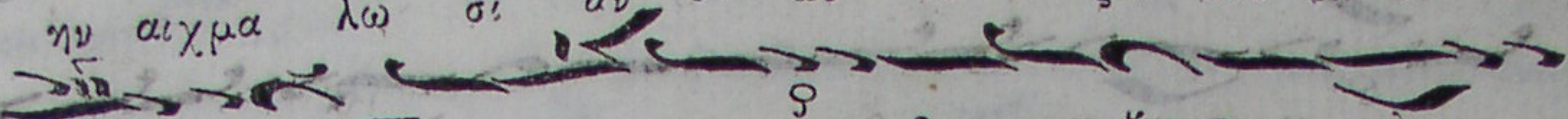
οτι το γενοσ εσωσαστων ανθρωπων

οι αναβαθμοι ατιφ α ηχος

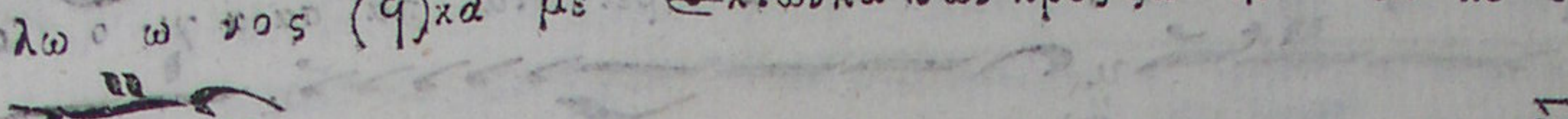
γα




T ην αιχμα λω σι αν σι ων συ ε ξει λου εκ θα θυ




 ολω ω νος (ᾠ) κα με εκτων πα θων προς ζω ην ελ κυ υ



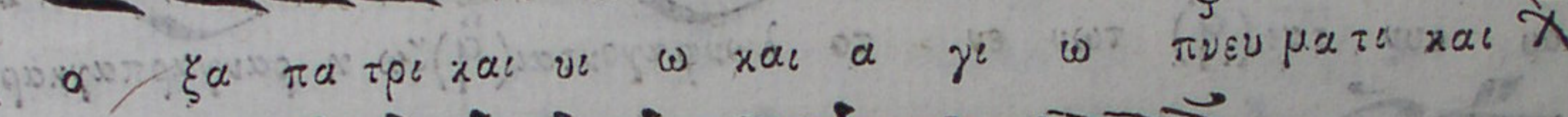
 σου λο γε



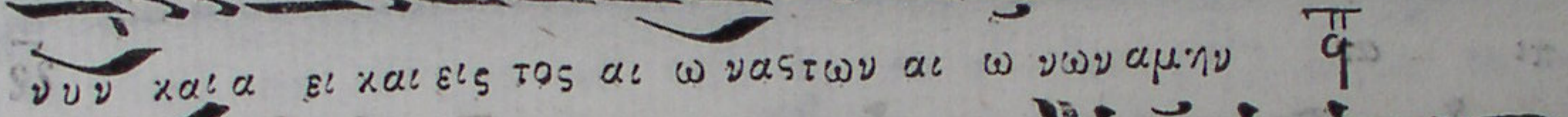
E ω τω νο τω οι σπει ρου τεσ δα κρισιν εν θε οισ (ᾠ) θε ρι ου



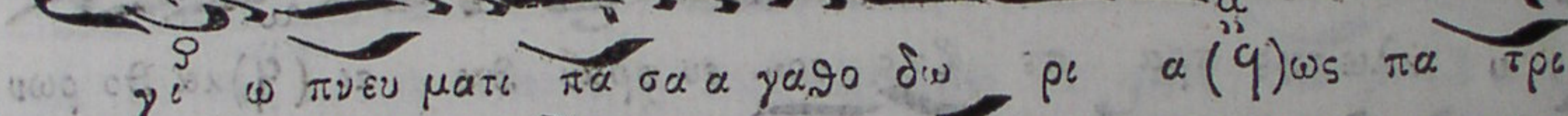
 σι στα χυ ας (ᾠ) εν χα ρα α ει ζω ι ας



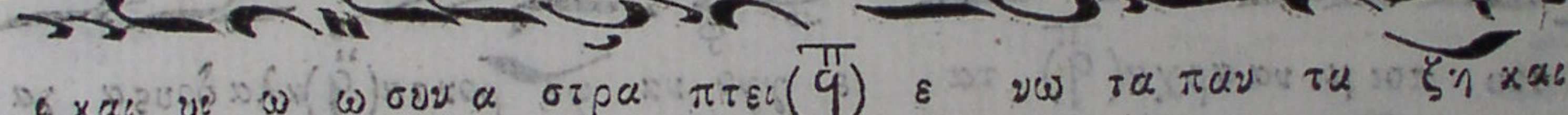
Δ οξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ ματι και



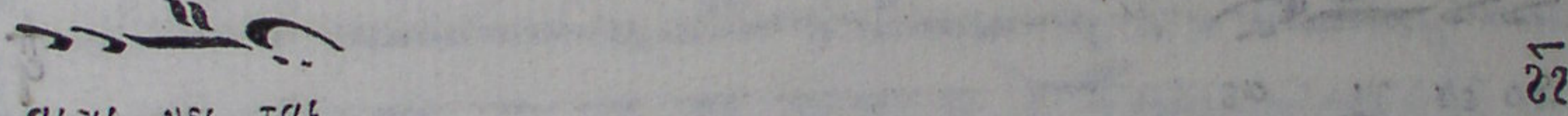
 νυν και α ει και εις τος αι ω ναστων αι ω νων αμην



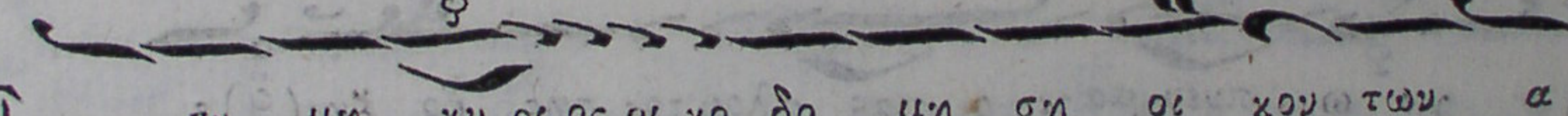
A γι ω πνευ ματι πα σα α γαθο δω ρι α (ᾠ) ως πα τρι




 α και υι ω (ᾠ) συνα στρα πτει ε νω τα παν τα ζη και



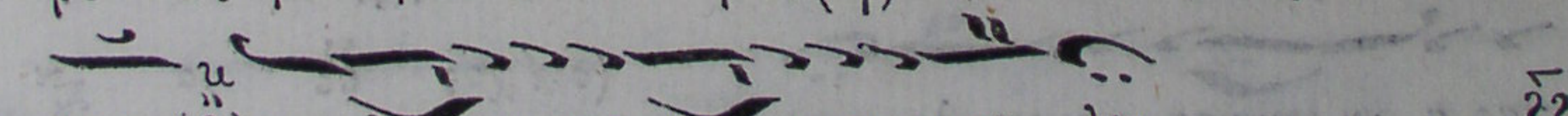
 αι χι νει ται



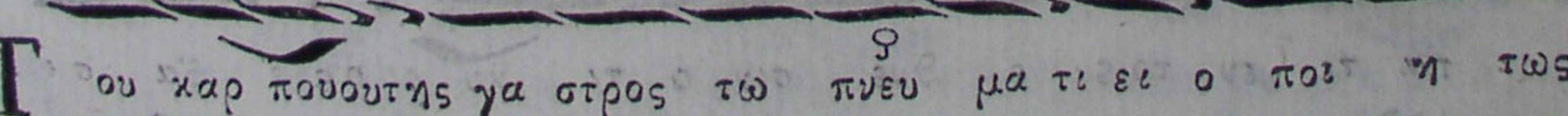
E αν μη κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον των α



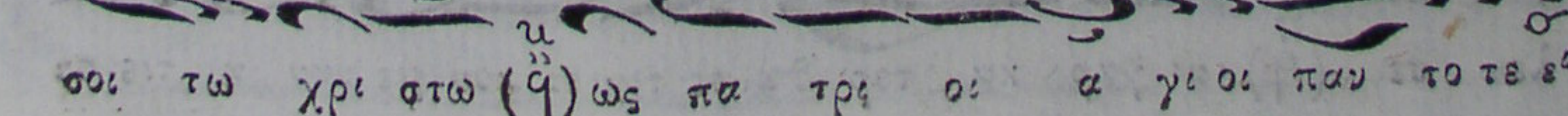
 ρε των μα την κο πι ω μεν (ᾠ) την δε ψυ χην σκε που



 τος (ᾠ) ου δεις ημων πο θει ται αιτην πο λιν



T ου καρ που οτης γα στρος τω πνευ ματι ει ο ποι η τως



 σοι τω χρι στω (ᾠ) ως πα τρι οι α γι οι παν το τε ε

πα

Α γι ω πνευματι εν θε ω ρει ται πα σα α γι ο ο
 της σο φια (ϛ) ου σι οι πικανγαρκτηισιν(ϛ) αυ τω
 λα τρευ σω μεν(ϛ) θε ος γαρ ωσπιτρι τε ε και λο γω ω ζε

Ο ι φο βου μενοι του κυ ρι ον μα κα ρι οι τριβους βα δι
 ου ουν ται(ϛ) των εν το λων φαγονται(ϛ) ζω η ρανγαρπαγαρ
 πι αν

Κ υ κλωτης τρα πε ζης σου ευ φραν θη τι (ϛ) κα θο ρων
 σου ποι μεναρχα(ϛ) τα ε γγο να φε ροντα(ϛ) κλαδουσα χα

Α γι ω πνευματι ο πας πλουτος της δο ξης(ϛ) ε
 ξου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι σι(ϛ) συν πα τρι
 γαρ α νυ μνειται και τω λο γω (στιχος ζε γα ρι

→ **Ε** ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι κυ ρι ος ε βα σι
 λευ σε (ϛ) και γαρ κα τορ θω σε την οι κου με νην η τις αυ

σα λην θη σεται

Ει παθε εν τοις εθνεσιν ο τι κυριος ε βασιλευ

ουσε (π) και γαρ κατωθωσε την οικου μενην (π) η τισουσα λευ

θη σε (π) ται αι αι

εις τους αι νους . πετρου λαμπαδαριου . ηχος . ζζ . γα . π

Πα σα πνο η αι νε σα α τω του κυριου (π) αι νε ι

τε του κυριου εκ των ουραων (π) αι νει τε αυ

του εν τοις υψιστοις (π) σοι πρεπει υμνος τω ω θε ε

Αι νει τε αυ του πα αντες οι αγγελου του (π) αι

νει ει τε αυ του πασαι αι δυναμεις αυτου (π) σοι πρεπει υ

μνος τω ω θε ε ω

Δοξα αυ τη αισται πασι τοις οσι οις αυτου (π)

Δευ τε πα αυ τα τα εθνη γνωτε του φρικτου μστηριου

την δυναμιν (π) χριστος γαρ ο σωτηρ ημων (π) ο εν

αρχη λο ο γος ε σταυρωθη δι η μας και εκων ε

τα αφη(π̄) και ανς στη εκ νε κρων του σωσαι τα συμ παν

τα αυ το ον προκυνη η σω ω μεν 22 X

Αι νει τε του θε ου εν ταις α γι οις αυ του αι νει τε αυ

του εν στε ρε(χ̄) ω μα τι της δυ να μεωσ αυτου(π̄)

ει η γησαντο παντα θου μα σι α οι φυλακες σου

κυ ρι ε(π̄) α λλα α το συ νε δριουνησμαι ο τη

υτος(π̄) πληρωσαν δωρωντην δεξι αν αυ των(π̄) κρυπτεινε νο

μι ζουν την α να στα σι εν σου ην ο κο σμος θα

ξα ζει ε λε η σου η μας 22 X

Αι νει τε αυ του ε πι ταις δυ να σταις αυ του αι νει τε

αυ του κα τα το(χ̄) πληθος της μεγα λω συνης αυτου(π̄)

Χα ρα τα πα αυ τα πε πλη ρω ται της α να στασεωσ την πε

ραν ει ληφοστα(π̄) μα ρια γαρ η μα γδα λη νη ε πι

το μνη μα ηλθεν(π̄) ευ ρεν αγγελου επι του λι ιθου κα

θη με ενου(π̄) τοις ι μα τι οις ε ξαστραπτοντα και λε

22 X

γον τα (ῥ) τι ζη τει τε ιουζωντα με τα των νε κρων (ῥ) ου
 κε στω ω δε α λλε γη γε ερται (ῥ) κα θως ει πεπρο α γων εν τη
 ρα λι λαι α

A ι νει τε αυ του εν η χω σαλπι γγοςαι (ῥ) νει τε αυ του
 εν ψαλ τη ρα ω και κι θα αρα (ῥ)

G ν τω φω τι σου δε σποτα ο ψο με θα φως φι λαν θρω πε
 α νε στης γα ρεκτων νε κρων (ῥ) σω τη ρι αυτω γε ε νει των
 αυ θρω ω πων δω ρου με ε νος ι να σε πα σα κτι πι σεις δο ξο λο
 γη του μο νου α να μαρτη ταν ε λε η σου η μας

A ι νει τε αυ του εν τυμ πα νω και χω ρω (ῥ) νει τε αυ του ευχορ δαι αις και ορ γα ανω (ῥ)

V μνου ε ω θι νου αι μυ ρα φσ οροι γυ γ και καις (ῥ) τα δα
 κρη α προ σε ε φε ρου κυ ρι ι ε (ῥ) εν ω δι ασ γα ρα ρω μα τα
 κα τε χου σαι (ῥ) το μνη μασου κα τε λα βον (ῥ) το
 χραν του σου σω ω μα μυ ρι ισαι σπαυδα ζουουσαι (ῥ) α γγε λος

δε (ῥ)ω λο φυ ρε το κλαυ θμω βο ωωσα (ῥ)οι μοι σωτηρ μου πως εκ

λα πης παν των βασι λευ (ῥ) ζευγας δε ζω η φο ρων α γγε

λων (ῥ) εν δο θεν του μνημει ου ε βο σ α (ῥ) τι κλαιαι

εις ω γυ ναι κλαι ω φη σιν (ῥ) ο τι η ραντον κυ ρι

ον μου του τα α αφου (ῥ) και ου κοι θα που ε θηκαν αυτου (ῥ) αυ τη

δεστρα φει ει σα ο πι σω ως κατο τει δε σε ευθεε ως ε βο

α (ῥ) ο κυ ρι ο σος μου και ο θε ος μου δε ο ξα

σοι οι

Ε ξο μο λο γη σομαι σοι κυ ρι ε εν ο λη καρ δε

α μου δι η (ῥ) γη σομαι παν τα τα θαν μα σι α σου

Ε βραι αι οι συ νε κλει σαν εν τω τα φωτην ζω ην (ῥ) λη

σ της δε α νε ω ξου εν τη γλωσση την τρυ φην (ῥ) κραυ γα α

ζων και λε γων (ῥ) ο με τε μου δι ε με εσταν ρω θεις (ῥ)

συν ε κρε μα το μοι ε πι του ζυ λου (ῥ) και ε

φαι νε το μοι ε πι του θρο νου τω πα τρι συγκα θη με ε

ἀδελφὸν τοῦ παραδεισείου ἐξωρισίας (ᾠ) τοῦ δὲ ληστήν αἰ

κτιρωμένων ὁμολογήσανταί σε ἐν σταυρῷ (ᾠ) ἐν αὐτῷ

ἐσωώκισας κροαζοῦντα (ᾠ) μνησθήτε μου σωτηρίῃ ἐν

τη βεβαίει εὐαγγέλιου σου

Μακάριοι οἱ καρδιοκαρῆται (ᾠ) οἱ αὐτοὶ τοῦ

θεοῦ ὁ ψόφονταί (ᾠ)

Αμαρτησάντας ἡμᾶς τῆς θανάτου κατεδικάσας

ἀερα (ᾠ) ζωοδοσῆς καὶ κυρίου (ᾠ) ἐν δετῶσω μα

τιώσου ἀναμαρτητῶς δεσποταπαθῶν τοὺς θνήτους ἐ

ζωώωσας κροαζοῦντα (ᾠ) μνησθήτε καὶ ἡμῶν ἐν τη βα

βεβαίει εὐαγγέλιου σου

Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοὶ (ᾠ) οἱ αὐτοὶ υἱοὶ θε

οῦ κληθήσονται (ᾠ)

Αναστάς ἐκτῶν νεκρῶν συνέξανεστήσας ἡμᾶς ἐκ τῶν

παθῶν τῆ ἀνάστασίν σου κυρίου (ᾠ) τοῦ δὲ θανά

το πασαν την δυναστη ανωλεσας σωτηρ (9) διμα του

το πιστει σοι κρααζο ο μεν (9) μνησθητι και ημων του

εν τη βασιλειαι σου (9) 22

Mακαριοι οι δε διωγμενοι ενεκεν δικαιοσυνης (X) οτι αυτων εστιν η βασιλειαι των ουρανων 22

Iη τριημερσου τα φητους εντω αδηνε κρωθω

τας ως θεος ζωοποιη ησας συνηγει ειρας (9) και αφθαρ

σι αυ πασιν ως αγαθος επηγασας ημιν (9) τοις εν

πιστει κρααζουσι παντο οτε (9) μνησθητι και η ημων

εν τη βασιλειαι σου (9) 22

Mακαριοι εστε οταν ονειδισωσιν ημας (22 X)

και διωξωσι και ειπωσι πανπονηρον ρημα κα

θυμων (X) ψευδομενοι ενεκεν μου (22)

Iουαις μου φοροις γυναιξι πρωταις εφανης αυνα

στας εκ των νεκρων σωτηρ θη ησας το χαιρετε (9) και διαν

των τοις φιλοις τησιν μη υυ εις ε γερωχριστε (9) δι

ρα του το πιστει κραυγα ζοομεν (9) μνησθη τι και ημων

ενκτη βασιλειαι σου 22

Χαιρετε και αγαλλιασθε οτι ομι (7) σθος υ

μων πολυσεντοις ουρανοισ 22

Εντω ορεινω υσης χειρασ απλωσασ προθετυ

πουτου σταυρου του αμαληητροπωσαμενου (9) ημεις δε πιστει

του του καταδαιμωνων οπλου κραταιου (9) ειληφοτες

πα αυτες κραυγα ζοομεν (9) μνησθη τι και ημων ενκτη βα

σι λειειαι σου 22

Δοξα πατρι και υιω και αγιω πνευματι

Του πατερα και υιου και πνευμα αγιου υμνησωμεν

πιστοι εναθεοον εναχοριου (9) ως εξενοσ η

λιουτρισου λαμπησ γαρ εστι εν η τριασ και φωτιζει

πα αυτασ τουσ κρααζουντασ (9) μνησθη τι και ημων ενκτη βα

σε (P) λει ει α α σου 22

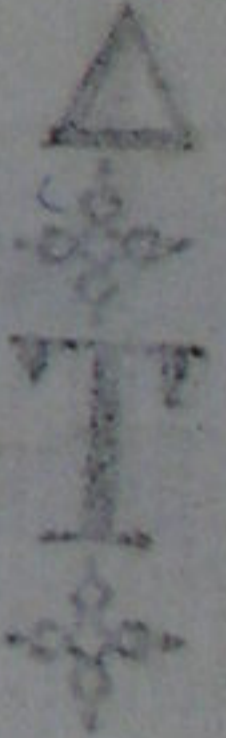
Κ αι ου θυ και α ει και εις τους αι ωνας των αι ων αμην (P)

Χ αι αι ρε η πυ λη του θε ου δι ης δι ηλ θε σαρ κω
θεις οπλαστουργος εσφρα γι σμε εν ην φυ λα ξα ασε (P) και ρε νεφε

λη κου φη του θει ου ομ θρον εφε ρου σα χρι στου (P) και ρε

κλι ιμα ξ και θρο ο νε ου ρα νι ε ε (P) και ρε ο ο ρας σε

που πει ου α λα το μη το ο ο ο του



ω ω ων μου θυ σι ι α α α ε ε ε ε σπε ε ε
 ρι ι ι ι νη η (σζ) ει σα α α α κου σου μου κυ
 υ ρι ι ε ε

ἤχος λέγεται βου

→ Θ σστού κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ
 υ ραν πε ρι ο χης περιτα χειλημου

Μ η εκ κλι νηστηκαρ δι ανμου εις λογους πο νη ρι αστου
 προ φα σι ζεσθαι προ φα ασει εν αμαρ τι ιαις

Σ υν αυ θρω ω ποις εργα ζο με ε νοις την α νο μι ι αν
 και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Π αι δευσει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει
 με (σζ) ε λε ου δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την
 κε φα λην μου

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δυ κει αις
 αυ των (σζ) κα τε πο θησαν ε χο με να πετρας οι κρι ται
 αυ των

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι η δυναμη

σαν (δλ) ωσει παχος γης ερραγη επι της γης δε ο σκορ

πισθητα οστα αυτων παρα του αδην

Οτι προς σε κυριε κυριε ο φθαλμοι μου

επι σοι οι ηλπισαμη αυτα νε ληστηψο χην μου

Φυλαξοου με απο παγειδος ης συ νε στησαν το

μοι (δλ) και απο σκανδαλων των εργαζομε ενων την

νομιαν

Πεσονται εν αμφιβληστρω αυτων οι αμαρτωλοι

κατα μο ονας ειμι εγω (δλ) εως αν παρελθω

Φωνη μου προς κυριον εκεκραξα φωνη

μου προς κυριον εδεηθη

Εκχεω ενωπιου αυτου την δεησι μου

την θλιψιν μου ενωπιου αυτου απαγγελω

Εντω εκλειπειν εξε μου το πνευμα

μου (δλ) και συ ο ε ε γνωστα τριβους μου

Ε ν ο δω εντα αυτη η ε παρευ ο ομην ε κρυφανπα
γι δα μοι

Κ α ου κε του νο τουν εισ τα δε ξι α ακαι ε πε βλε που (δλ)
και ου κη η ην ο ε πι γι νω σκων με

Α οτ κω λετο ου γη η α πε μου (δλ) και ου κε ε στιν ο
εκ ζη των την ψυ χην μου

Ε κε εκραξα προς σε κυ ρι ε ει ει πα συ ει η
ελ πικ μου με ρικ μου ει εν γη ζων των

Π ρο ο οσχεσ προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα πε
νω θην σφο δρα

Ρ υ υσαι με εκ των κατα δι ω κον των με ο ο τι εκρα
ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ζα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε ζο
μο λο γη σα σθατω ο νο μα πι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αυ τα πο

δως οτ μοι εω ε (X) ομοι ο ο ου ου εμ οπ ο ο ο

Ε κ θα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε

ει συ αχου σου της φω νης μου οκ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντα εις την φω

νη ην της δε η σε ως μου (πέτρου λαμπαδαρίου ηχος οζ πα X

→ Ε ζω ξα γα γε εκ φυ λα κης τιν ψυ χην μου του (X) ε ξο μο

λο γη σασθαι τω ο νο μα α τι ι ει σοι σου Π



ου ζω ο ποι ου σου ου σταυ ρου α παυστως προ σκυ νου

τε ες χρι ι στε ε ε ο θε ε ε ος (Π) την τρι η με

ρου σου α να α στα σι ω δο ξα α α α ζο ο

ο ο μεν (Π) δι αυ της γαρ α νε και νι ι σασ την κα τα

φθα ρει σαντων ανθρωπων φυ σιν παν το δυ υ υ να α

α α με (Π) και την ει σου ρα νου ους α νο δο ο ου κα α

δυ υ πε δει ει ξας η η μιν (Π) ως μα νος α γα θος και α

φαιλα αυθρωωπος μου εμπερι
74 72

Εμευπομενουσιδικαιοι(7) εωςουανταπο

σοιδωωωωμοι



τουξυλουτηςπαρακοηστο επιτιμιου ελυυ

σαασσωωτηρ(δ)τωξυλωτουσιχουρουεκουσιωωσπροο

σηκτηηλωωωθεις(9)καιεσαδουκατελθωνδυνη

τεε(ε)εουτουουθααυατουουταδεεσμα(9)ως

θεοοοοςδιειεεερρηηηηξας(9)δι

πρασχυνουουμεντηνεκνεκρωωωωνσουουαναααα

στααααασιν(9)ευαγαλλιειειααααα

σειειβοωωωωωτες(9)παντοδυναμεκυριει

εεδοοοοξααασοι 74 72

Εκβαθεωνεκεκραξασοικυριεκυριεεε



(7)σακτισουτηςφωωνηηηηημου

υλαςαδουσυνεεεεετριψαςκυυυυυ

ρι ι ι ι ε (π) και τω σω θα να τω του θα να τουτο
 θα σι λει ει ο ον ε ε ε ε λυ υ υ υ υ σας (π) γε νος δε
 το ανθρωπι νου εκ φθο ρα α ας η η λευ θε ε ε ε ε
 ρω ω ω σας (π) ζω ην και αφθα ρσι αν τω κο
 σμω δω ρη η η σα με ε νος και αι το με ε γα α ε ε ε ε
 λε ε ε ε ε ος (π)

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντα (π) εις την φω νην
 της δε η σε ε ω ω ω ω ω ως μου

Δ ευ τε ε α α νυ υ μνη σω μεν λα α οι (π) την του σω τη ρος
 τρι η με ε ρο ον ε ε ε ε γε ε ε ε ρειν (π) δι ης ε
 λυ τρω θη η μεν (π) των του α δου α λυ υ υ τω ων δε
 ε ε σμω ω ων και α α φθα ρσι α αν και ζω ω ην (π)
 παν τες ε λα βο ο με εν κρα α α ζο ο τες (π) ο
 στα ρω θε ει εις και αι τα αφεισ και αι α να α στας (π) σω σου
 μας τη α να στα σε ει σου μο νε ε φτι ι λα α αν

θρω ω ω πε

¶

✠

Ε

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ ρι
ε τες υ πο στη σεται (✠) ο τι πα ρα σοι ο ε λαι

σμο ο ο υτος ε ε ε ε ε στυ

Α

γγε ε λος και ανθρωποι σω ω τηρ (¶) την σην υ μνου σε

τρι η με ε ρου ε ε ε γε ε ε ε ρ σιν (¶) δε ης κατη

γα ασθητης οι κου με ε ε ε νη ης τα πε ε ε ε ε ρα α

α α τα α α και τη ης δου ου λει α αστου ε ε γ θρου (¶)

παν τες ε λυ τρω θη η με εν κρα α α α α ζο ο ο ου τες

ζω ο ποι ε ε ε πα αυ το ο δυνα α με σω ω της (¶) σω

σση μας τη α να στα σει ει σου μο νε ε φι ε λα α αν

θρω ω ω πε

¶

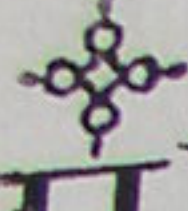
✠

Ε

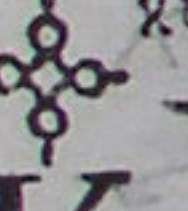
νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε κυ ρι ε

υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο γου σου (✠) η λ πι σεν η

ψυ χη μου ε πι το ου κυ υ υ ρι ε ε ε ου


Π υ υ λας χα αλ χια ας συ νε ε ε ε τρι ι ι ι ψας(π̄)
 και μο χλουςυ νε θλα σα ας χρι ι στε ε ε ο θε ε ε
 ος (π̄) και γε νος αν θρω ω πων πε πτω ω κα ος α νε ε
 ε ε στη η η η σας(π̄) δι α του το συ υ υ υμ φω
 ω ω νω ως βο ο ω ω ω ω μεν(π̄) ο α να
 στας εκ των νε κρων κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α α
 σοι

A πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο φυ λα
 κης πρω ι ας (π̄) ελ πι σα τω ι στρα ηλ ε πι το ου


K υ ρι ε η εκ πα τροςου γεν νη η σις(π̄) α χρο νος υ
 πα αρ χει και αι α α ι ι ι δι ι ι ος (π̄) η εκ
 παρ θε νου σαρκω ω σις α φρα σις αν θρω ω ποις και αι α α
 νε ρ μη η η νε ε ε ε υ τος (π̄) και η εις α δου
 κα θε ο δος φο βε ρα δι α βο ο λω ω και αι τοι

οι οίς αγγε ε ε ε ε λοι οίς α α αυ του (π̄ϛ)

θα να του γαρ πατη η σας τρι η με ρος α α νε ε ε

ε ε σιης (π̄ϛ) αφθαρ σι αυ πα ρε χων α αυ θρω ω ω ποις (π̄ϛ)

και αι το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος (π̄ϛ) (στίχος 50)

→ Ο τι πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πο λλη (π̄ϛ) πα . π̄ϛ

παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται του ι στρα ηλ

(π̄ϛ) εκ πα σων των α νο με ι ω ων α α αυ του (π̄ϛ) (στίχος 50)

Α ι νει τε του κυ ρι ου παν τα τα ε θνη (π̄ϛ) ε (π̄ϛ) (στίχος 50) πα π̄ϛ

παι νε σα τε αυ του παν τε ες οι οι λα α α οι (π̄ϛ) (στίχος 50)

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του (π̄ϛ) (στίχος 50) πα π̄ϛ

ε φη μας και η α λη θει α του κυ ρι ου (π̄ϛ) με νει εις

του αι αι ω ω ω ω να (π̄ϛ) π̄ϛ

→ Δ ο ξα πα τρι ι ι ι και αι υι υι υι ω (π̄ϛ) και α

γε ω ω ω πνε ευ μα α α τι (π̄ϛ) π̄ϛ

Κ αι υ υ υ υ και αι α α α ει (π̄ϛ) και εις τους α ε

ω ω νας των αι ω νων α α α α μην

Ο δι α α σε θε ο πα τρω ωρ προ ο φη η η

τη ης δα α α βιδ(π) με λω δι ι κως πέ ρι

σου προ α α νε ε φω ω ω νη η η σε(Ω)τω με

γα λει ει α σοι οι ποι οι η η σα α αν τι(π)πα

ρε ε ε στη(Δ) η βα σι λι ι ι σα α εκ

δε ε ξι ω ω ων σου(π) σε ε γαρ μη τε ρα προ ξε ε

νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει ξεν(π) ο

α πα τρω εκ σου ε ναν θρω ω πη ησαι ε ευ δο ο κη

η η σα ας θε ε ε ος(π) ι να τη η ην ε ε α αυ

του α να α α πλα α α ση η ει ει ει κο ο

ο ο να(π) φθα ρει ει σαν τοις πα α α α α θε ε ε

σι(Δ) και το πλα νη θε ε εν ο ο ρει ει α λω ω του

ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α α του(π) τοις ω

ω μοις α α α να α λα α βων τω πα α α α τρι

σιν ε σαλευσας(λ)τε ρεις εν τα φω δε(λ)τουςκα τοι

κουν τας εν τα αφοις α νεστησας(λ)α φθασι αυ και ζω

ην δωρου μενος τω γε νει των ανθρωπων(λ)δι ο υ

μνοντες δοξα αζοομεν(γ)την τριημερου σου εγερσιν

Και γαρ εστε ρεω σε την οικου μενην(λ)

λ)η τις ου σαλευθη σε ται

Λα ο ος παρνομις χριστε(λ)σε προδους τω πιλα τω σταν

ρω θηναι κα τε δικασεν(λ)α γνω ωμων περι του ευερ

γε την φανεις(λ)α κλε κων υ πεμεινας τα φην(λ)αυ τε

ξου σι ως ανε εστης τριημερος(λ)ως θεος δωρου

μενος η μιν(Δ)α τε λευκτη του ζω η ηνκαι το μεγα

ελεος(λ)

Τω οικω σου πρεπει αγι ασμα κυριε(λ)εις μα

κροτητα ημερων

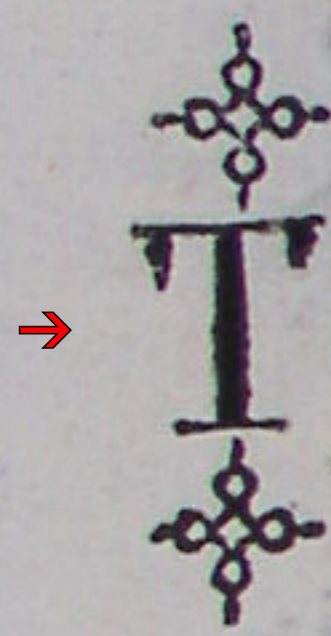
Μετα δα κου ων γυναικες κα τα λαβουσαι το

μνη ήμα εε ε-πε ζήτησαν(7λ) μη ευ ρουσαι δε ο λο φυ
 ρο μεναι με τακλαυθμουβο ω σαι ε λεγον(7λ) οι οι μοι σω
 τη ρ η μων βα σι λε ευ τωυ α παν των(7λ) πως εκ λα πης
 ποι ος δε το ποσ κα τε ε χει το ζω η φο ρου σωμασου
 α γγε λος δε προς αυ τας α πε κρι να το μη κλαι ε τε
 φη σιν(δζ) αλλα πελ θου ουσαι κη ρυ ζα τε ο τι α νε ε
 στη ο κυ ριος(7λ) πα ρε ε χω νη μιν α γα λλι α σιν
 δόξα και υν ηχος δζ πα 7
 ως μο νο σου πα γχνος

✠
N
 ✠

ευ σου πα ρα κλη σε ε σε σων οι κε τω ωων πα α α
 να α μω ω ω με(9) παυ ουσα δει νων η ημων ε πα
 να α στα α α α σεις(9) πα σης θλιψε ως η μας α α
 πα α λλα α α ττου ου ου σα(9) σε γαρ μο νη ην α α
 σφα α λη και θε βαι α αν α α γκυ υ υ ραν ε ε
 ε ε ε χο ο ο ο μεν(9) και την σην προστα σι ι ι ι α αυ
 κε κτη η η η με ε ε ε θα(9) μη αι σχυθω μεν δε

σποιοινα α σε προ σκα λου ου ου με ε ε ε νοι (ϣ) σπευσου
 εις ε ε ε κε ε σι ε αν τω ω ων σοι οι πι στω ως
 βο ο ο ω ω ω ωντων (ϣ) και ρε δε σποινα η πα α
 α αν τω ων βο η η η η θει ει ει ει α (ϣ) χα ρα
 και αι σκε ε ε πη και σω τη ρι ι α τω ων ψυ χω ων η
 ἀπολυτικιον τῶν αὐτῶν ἤχος λχ βου
 η μω ω ω ω ων



α φαι δρου της α να στα σεως κη ρυ γμα (ϣ) εκ του αγ
 γε λου μα θουσαι αι του κυ ρι ου μα θη τρι αι (ϣ) και
 την προ γο νι κην α πο φα σιν α πο ρρι ψασαι (ϣ) τοις
 α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γου (ϣ) ε σκυ λευται ο
 θα να τος η γερ θη χρι στος ο θε ος δω ρου με νος τω
 θεοτοκίον ἤχος τ βου
 κο σμω το με γα ε λε ος



ο α παι ω νος α πο κρυ φου και α γγε λοις αγνωστων
 μυστη ρι ου (ϣ) δι α σση θε ο το κε τρις ε πι γης
 πε φα νε ρω ται (ϣ) θε ος ε να συ χυ τω ε νω σει σα ρχου

λευ ετο (Δ) και οι εν αδη α παντες ε κραυγα α ζον τη ζω

η φορωω ε γερσει σου (Π) χρι στο ος α νε ε εστι ο

ζω ο δο της μενων εις του ουσ αι ω ω ω νας

Κ α τε πλα γη ι ι ω σ η φ (ομοιον ηχος)

τα υ πεο φυ σινθεω ρων (Δ) και ε λαμ βα νεν εις

νου ο υ του ε πι πο κον υ ε του (Δ) εν τη α σπο ρω συλλη

ψει σου θε ο ο το σο κε (Π) βα του εν πυ ρι ι α

κα τα φλεχ του ρα βδου α α α ρω ω ντη ν βλα σι η η σα α

σαν (Δ) και μαρ τυ ρων ο μνη στω ρου και φυ υ λα ξτοις ι ε

ρευ σι ω ε κραυ γα α ζε (Π) παρ θε ενος τι ι εκτει και μετα

το ο ο κον πα λι ν με ε νει παρ θε ε ε ε ε ενος

στα σεις β' τα χυ προ κα τα λα βε ηχος λ βου

Α νε στης ως α θα να τος α πο του α δου σωτηρ

συ νη γει ρας του κο σμου τη α να στα σει τη ση χρι

στι ο θε ος η μω (Π) θρα υσας εν ι σχυ ι (Δ) του θα

να του το κρατος(Δ) εδειξας ελεημων(Δ) την α να

στασιν πα α α σι(Δ) δι ο σε και δοξαζομεν

κατεπλάγη ιωσηφ ηχος ολ δι
μο νε φι λανθροπε

Ε

κ των α νω κα τελ θων των υ ψω μα των γαβρι

ηλ(Δ) και τη πετρα προ οσελ θων εν θα η πετρα της ζω

ης(Δ) λει χει μο νων ανεκραυγαζε ται αις κλαι ου ουσαι

παυσασθε υ μεις της θρη νω ωδους κραυγης(Δ) εχουσαι α

ει το ευ συμ πα α θη η του(Δ) ουγαρ ζη τει τε κλαιου ου

σαι θαρ σε ει ει τε ως α λη θως ε ε ξε γη η γε ερ

ται(Π) δι ο ο βο α α α τε τοις απο στο ο ο λοις δι

τι α νε στη η ο κυ υ υ ρι ος (ομιον ηχος ολ δι

Κ

κα τε πλα γη σα ανα γνη παν τες αγγελων οι χο ροι το

μου στη ρι ο ον της ση ης κυ ο φο ρι ας το φρικτον(Δ)

πως ο τα παν τα συ νε ε ε χων νευμα α τι μο ο ονω(Π)

α γκα λαιως β ο τοις ταις σαις συ νε ε χε ε ται(Δ) και

δε χεται αρχην ο προ αι ω νι ος (Δ) και γα λου χεται

συμπρασαν ο τρε φωνηνο ην α φα α τω ω χρησιωτη η τι

και σε ε ως ο ο ουτως θε ου ου μη τε ε ε ρα ευ φη

μου τε ες δο ξα α ζου σι η υπακοη ηχος ΓΧ θου

→ **Τ** α της σης παρα δο ξου ε γερ σε ως (Δ) προ δρα μου σα

αι μν ρο φο ρει τοις α πο στο λοις εκη ρυττου χρι στε (Δ)

ο τι α νε στης ως θε ος (Δ) πα ρεχων τω κο σμω το με γα

ει αναβαθμοι αντι φωνου . α . ηχος ΓΧ θου ε λε ος

→ **Ε** κ νε ο τη τος μου πο λλα πο λε μει με πα ρη

α λ λ αν τος αν τι λαβου και σω σου σω τη η η ρ

μου ΓΧ

Ο ε μοι σου ουντες σι ων αι σχυν θε τε ε α πο του κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ι ε σε σε ε α πε

ξη ρα με ε ε νοι ΓΧ

Δ ο ξυ πα τρι και υε ω και α γι ω πνευμα τι και νυν και

εἰ (X) καιεῖστος αἰ ω νας των αι ω νων α μνη

Α γι ω πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ται (X) και

κα θαρ σει υ ψου ται αι λαμπρυ νετα (X) τη τρι α δι

κη μο να δι ε ε ρο κρυ φει ως (ἀντίφωνον β. ᾠχος. τ βου

Ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε θερ μω ως εκ βα θους ψυ χης

μου (X) και μοι γε νε σθη (π) προς υ πα κο η ην τα θει

α σου ω τα

Ε πι τον κυ ρι ον ελ πι ε θα παστις κε κτη με

νος (X) υ ψη λο τε ρος ε στι παντων των λυ πουντων (X)

Α γι ω πνευ μα τι α να θλυ υ ζει τα της χα α

ρι τος ρει θρα (X) αρ δευ οντα α πα σαν την κτι ε

σιν προς ζω ο γο νι αν (ἀντίφωνον γ. ᾠχος τ βου

Η καρ δι α μου προς σε λο γε υ ψω θη τω (X) και ου

δεν θελ ξει με των κο ο σμου τερ πνων (Δ) προς χαμαιζη λι αν

Ε κι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις

στον γην (Δ) ε πι τω κυ ρι ω θερ ματερονφιλιτρονχρε

ω στου μεν

Α γι ω πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλου ου ουτος (Γλ)

θε ω ρι ας και σο φι ας (Π) παντα γαρ εν του τω τα

πα τρω α δο γματα ο λο γος εκκαλυπτει

→ Α να στα κυ ρι ε βο η θη σου η μιν και λυ τρωσαι

η μας ε νε κεν της δο ξη του ο νο μα τος σου

Α να στα κυ ρι ε βο η θη σου

η μιν (Γλ) και λυ τρωσαι η μας (Δ) ε νε κεν της

δο ξη η του ο νο μα το ο ος (Γ) σου σου ου ου

εις τους αι νους πε τρου λαμπαδαρι ου ηχος ολ πα

→ Π α σα πνο η αι νε σα τω ω του κυ υ υ ρι ι ι ι

ου (Π) αι νει τε του κυ ρι ου εκ των ου ρα ανων (Δ)

αι νει τε α α αυ το ον εν τοι σις υ υ ψι ι ι

ι ι ιστοις (Π) σοι πρε εις υ μνος τω θε ω ω

Αι νει τε αυ του παντες οι α α γ γε ε ε λ οι οι α
 α αυ του (π) αι νει τε αυ του πα α σαι αι αι δυ να
 α α μει εις α α αυ του (π) σοι προ επει υ μνος
 τω θε ε ω ω ω πα

Δοξα αυ τη εσται πα (χ) σι τοις ο σι ι ι οι οι α
 α α αυ του

Οσταν ρου υ πο μει νας και θα α να α α α του
 και α α να α στας εκ των νε ε κρων (π) παν το δυ να με
 κυ ρι ε δοξα ζο με εν σου την α να στα σε εν

Αι νει τε τον θε ου εν τοις α γι οις
 αυ του αι νει τε αυ του εν στερε (χ) ω ματι της δυ να
 με ε ω ως α α αυ του

Εν τω σταυ ρω σου χρι ι στε της αρ χαι ασκα τα α
 ρας η η λευ θε ε ε ρω σα ας η η η η μας (π) και εν τω
 θα να τω σου του την φυ σιν η μων τυ ραννη σα αν τα δι

α α β ο λ ο ο υ κ α τ η η η η ρ γ η η η η σ α ς (π)

εν δε τη ε γερ σει ει σου χα ρ α ς τ α π α ν τ α α ε ε π λ η

η η η ρ ω ω ω σ α ς (π) δι ο β ο ω μ ε ν σ ι ο α

να σ τ α ς ε κ τ ω ν ν ε κ ρ ω ν κ υ ρ ι ι ε ε δ ο ο ρ ξ α α α
σοι

A ι ν ει τε αυ του ε πι τ αι ς δυ να σ τ αι ς αυ του α ε

ν ει τε αυ του κ α τ α τ ο π λ η θ ο ς (π) τ η ς με γ α λ ω σ υ ν η γ ε ς

α α α αυ του

T ω σ ω ω σ τ α αυ ρ ω χ ρ ι σ τ ε π ω ω τ η ρ (π) ο δ η γ η σου η

μα ς ε πι ι ι τ η η ν α λ η η θ ει α α α αυ σου (π) και

ρυ σ αι η μα α α α ς τ ω ω ν πα α γ ι δ ω ω ν τ ο υ ε ε χ θ ρ ο υ (π)

ο α να σ τ α ς ε κ τ ω ν ν ε κ ρ ω ν α να α σ τ η η σο ο υ η η

μα ς πε σο ο ο ο υ τ α α ς τ η α α μα ρ τ ι ι ι ι α

ε κ τ ρ ι ν α ς τ η ν χ ρ ι ρ α σου φ ι λ α ν θ ρ ω πε κ υ ρ ι ι ε τ η
π ρ ε σ β ρ ει ε ι α τ ω ω ν α γ ι ω ω ν σου ο υ (π)

Αι νει τε αυ του εν η χω σαλπγγος αι νει τε αυ του εν

ψαλτη(7)ρι ω και κι ι θα α α α ρα

Τ

ων πα τρι κων σουου κο ο ολπων μη χωρισθειςμο νο γε

νες λο ο γε του θε ε ου ηλθες ε πι γη ης δι ι ι

α α φι λα ανθρω πι ι ι ι αν(9) ανθρωπος γε νο με

νος α α τρε ε ε επτως(9) και σταυ ρου και θανα του

υ πε μει εινας σα αρ κι(8) α πα θης τη η θε ε

ο ο ο τη η η τι(9) α να στα ας δε ε εκ νε εκρων

α θα να σι αυ πα ρε εσχες τω ω ω γε ε νει των

αν θρω ω ω πων(9) ω ως μο ο νος πα αυ το ο ου υ υ

να α α α μος

Αι νει τε αυ του εν τυμ πα νω και χορω αι νει τε αυ

του εν χορδαι αι και ο ορ γα α α α νω

Ι

α να του κα τε δε ζω σα αρ κι(8) η μινα θα να α

σι ι ι αν πρα γμα α τευ σα α α με νο ος σω ω ω

τηρ (π) και εν τα φω ω κη η σας να ημασταυα δου ε

λευ θε ε ρω ω ω σης (π) συ να να στη σας σε

α αυ τω (δ) πα θωνμενως ανθρωω ποσαλλα να στας ως

θε ε ε ος δι α του το βο ο ω ω ω ω μεν

δο ξα σοι ζω ο δο τα κυ ρι ε ε μο νε ε φρι λα α

αν θρω ω ω πε

Α λι νει τε αυ του εν κυμ βα λαις εν ηχοις αι φει επτε αυ

του εν κυμ βα λαις α λα λαγ μου (χ) πα σαπνο η αι νε σα α τω

το λον κυ υ ρι ι ον

Π ε τραι ε σχι σθη η σαν σω ω τηρ (δ) ο τε εν τω ω ω

κρα α νι ι ω ο στα α αυ ρο ο ος σου ου ε πα

α α α γη (π) ε φρι ξαν α δου ου πυ λω ω ροι (δ) ο τε

εν τω ω ω μνη η μει ει ω ως θνη η η το ο ος

κα τε τε ε ε ε ε θης (π) και γαρ του θα να του κα ταρ γη

σα σς τη ην ι ι ε σχυ (π) τοις τε θνε ω σι πα

σιν οὐρα φθαρσιαν παρσχεστη α να στα α α σεις σου ου

σω ζω πτω τησ (π) ζω (ο) δο τα κυ υ υ ρι ε δο

ξα α σοι οι

π

λ

A να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω ηχειρσου

(λ) μη επι λα θη των πε νη των σου ει εις τε ε ε ε

λος

E

εσπε θυ μη σαν γυ ναι κες ι δειν σου την α να α στα

σι εν χρι ι στε ε ε ο θε ε ε ος (π) ηλ θε προλα

θου ουσα μα ρι ι α α η η μα γδα α α α λη η

η ω η νη (π) ευ (ρε του λι θου α πο κυ λι σθεν τα του

μνη μα ατος (λ) και του α γγελου κα θε ζο ο με νο ου και

λε ο ε ε γο ο ον τα (π) τι ζη τει τε που ζωων τα α

με ε τα τω ω ω ων νε ε ε ε κρων (π) α νε στη ως

θε ος ι να σω ση η τα α συ υ υμ πα α αυ τα

E ξο μο λο γη σομαι σοι κυ ρι ε εν ο

π

λ

λη καρδι μου διη (7) γη σομαι παντα τα θαυμασι

α α α σου

Π

ου εστιν ιη σουσ ον ε (λο) γι ι σασθεφυ λα α ττειν

ει ει ει πα α τε ι ου δαι αι αι αι οι (9) που ε

στι ιν ον ε θη κα τε εν τω μνη μα α ι τον λι κ ι ι

θου σφρα γι ι ι ι σα α α αντες (9) δο τε του νε κρου

οι την ζω γη αρ νη η η σα με ενι (7) δο τε του τα α

φε ε ε εν τα η πιστευ σα α α τε ε τω α να

στα α α αν τι (9) καν υ μεις οι γη ση η τε του κυ ρι

ι ι ου ου την ε ε ε ε γε ε ε ερ σεν (9) οι λι ι

θου οι κε ε κρα α α α α ξο ο ο ον ται (δλ) μα λιστα ο

α πο κυ λι σθεις εκ του μνη η η η μα α α τος (9)

με γα σου το ε λε ος (7) με γα το μν στη ρι ου

της οι κο νο μι ας σου (7) σω τη η ρ η μων δο ξα ι

σοι οι δι μακαρισμοι μελος των εξηγητων ηχος λθου λ

Εν τῇ βασιλείᾳ σου μακάριοι οἱ πτωχοὶ τῷ

πνεύματι σου (X) τῶν ἐστὶν ἡ βασιλεία

τῶν οὐρανῶν (ρα) ἡμεῖς οὖν

Μακάριοι οἱ πενθοντες (X) ὅτι αὐτοὶ παρὰ κληθή

σονται εὐτυχεῖς (P) ὅτι οὗτοι

Μακάριοι οἱ κοιπῶντες (X) ὅτι αὐτοὶ κληρονομή

σου σιτήν γῆν

Μακάριοι οἱ πικνωτῆς καὶ διψωτῆς τῆνδε καὶ ὁ σῦ

νη (X) ὅτι αὐτοὶ χορτασθήσονται

Μακάριοι οἱ ἐλεῶντες (X) ὅτι αὐτοὶ ἐλεῶν

θήσονται

Δεῖ αὐτοὺς ἀδαμπαρᾶσαι σου γέγονεν

ποικρὸς (X) δεῖ αὐτοὺς ἀδαμπαρᾶσαι σου (X) ὅτι αὐτοὶ ἐλεῶν

σου ὡ κληρονομήσου γὰρ γεύσαμενος (X) ἐν τῷ

η (X) θε ειησε του ποτ ησαντος (X) ο δε ε συ σταυ ρου με

νας (X) θε ον (X) ω μα λο ογη σε του κρυ πτομενου (X) μνη

σθη τι μου βο ων εν τη βα σι ι λει ασου (X)

M α κα ρι οι οι κα θα ρι τη καρ δια (X) ο τι αυ (X) τοι

του θε ον οφονται

O υ φωθει εν τω σταυ ρω (X) και του θα να του λυ υ σας

την δυ ναμιν (X) και ε ξαλειψασως θε ος το κα θη μων

χει ρο ο γρα φου κυ ρι ε λη στου ουτην με τα νει αν (X)

και η μιν πα ρασχυμο ο νε φι λανθρωπε τοις πι

στει λα τρευ ου σε (X) χρι στε ο θε ος η μων και βο

ω σισοι (X) μνη ησθη τι και η μω ων εν τη βα σι ι λει ασου

M α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι (X) ο τι (X)

αυ τοι υι οι θε ου κληθησονται

T ο χειρογραφον η μων (X) εν τω σταυ ρω τη λογ χη η

δε ε ρηξας (X) και λο γισθεις εν τω σταυ ρω (X) εν τω σταυ ρω

τυρραυνον εδισας(7X) ρυσα αμενος απαντας(7X) εκ

δε(σμων του ααδουτη α να στασεισου(7X) διη ης ε φω

εισθη μεν(7X) φιλαν θρωπε κυυριε και βοωμεν

σοι(7X) μνησθητικαι η μωων εντηβασι ελειασου(7X) 7X

Mακαριοι οι δε διωγμενοι ενεκεν δι και ο συ

νης(7X) οτι αυτων εστιν η βασι λει ατωνουρα νων

Oσταυρωθεις και αναστας ως δυνατος εκ ταφου αυ

τρι ημερας(7X) και του πρωτοπλαστον αδαμ εξα να στη

σας μο νε ε αθανατε κα με εις με τα νοι αν

επιστρεψαι κυυριε κα ταξι ωσον εξα ολης καρ

δι ασ μου(7X) και εν θερμη τη πιιστεια ει κραυα

ζειν σοι(7X) μνησθη τι μουσω τη η εντηβασι ελειασου(7X) 7X

Mακαριοι εστε οταν ο νει δι σωσιν η μας και δε

ωξωσι και ει πωσι πανπου η ρου ρημακα θη(7X) μων ψευ

δο με νοι ε νεκεν εμου

Διημάς ο α πα θης πα θη τος ε γε νε ε το αν

θρωπος (Ϟ) και ε κου σι ως εν σταυ ρω προ ση λω θεις η

μα ασ ε ζα νε σθησας (Ϟ) δι ο ο και δο ζα ζο μεν (Ϟ) σου

τω σταυ ρω το πα α θος και την α να στασι δι ω ων α

νε πλα σθη μεν (Ϟ) δι ων και σω ζο ο με θα α να

κρα ζοντες (Ϟ) μνη η σθη τι και η μω ων εν τη βα σι ι λει α

σου

Χαι ρε τε και α γαλλι α σθε (Ϟ) ο τι ο μι σθος υ

μων πολυς εν τοις ου ρα νοις

Του α να σταυ τα εκ νε κρων (Ϟ) και το του α δου κρα

το ος σκυ λευσαν τα (Ϟ) και ο ο ρα θεν τα γυ ναι ξι (Ϟ) μυ ρο

φο ροις λε γου ον τα χαι ρε τε πι στοι οι δυ σω πη σω

μεν (Ϟ) εκ φο ρας λυ τρω ω σασθαι τας ψυ χαστημων (Ϟ) κραυ

γα α ζου τες παν το τε (Ϟ) λη στου του εν γνω ω μο υος

την φωνην προ αυτου (Ϟ) μνη σθη τι και η μω ων εν τη βα σι ι

λει α σου

6
7X

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι

Τ ου πα τε ρα και υι ου και το πνευ μα παν τε ες το α

γ ου (7X) ο ομο φρονω σοι πι στοι δο ξα λο γειν α ξι ως ευ

ξω με θα (7X) μο να α θα θε ο τη τος (7X) εν τρι σιν υ

πα αρχουσαν υ πο στα σεσιν α συ υγγυ του με νου σαν

α πλη ην α δι αι αι ρε του και α προσι τον (7X) δι ης

εχ λυ τρου με θα του πυ ρο ος της κο λυ σε ως

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω αι ω νων αμην

Τ ην μη τε ρου χρι στε την εν σα ρ κι α σπο ρω

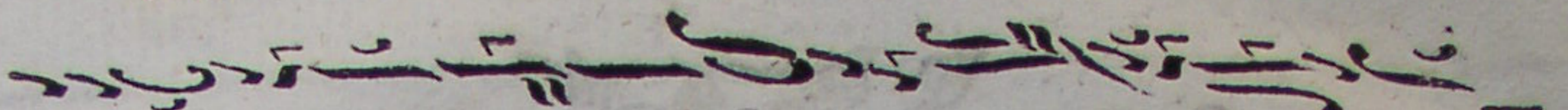
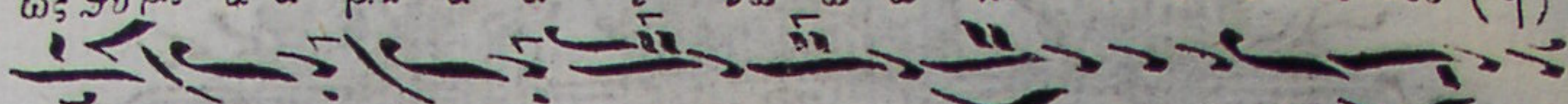


τ ε κου σαν σε (7X) και πα ρ θε νου α λη θω σ και με τα το

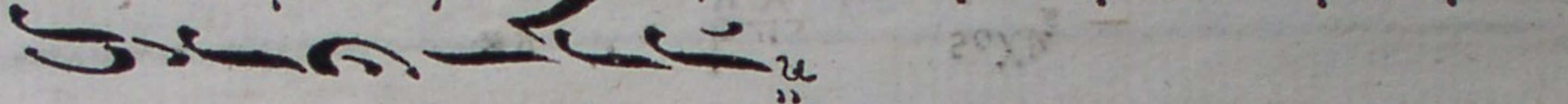
κου μει να α σαν αφ ε ρου (7X) αυ τη ην σοι προ σα γο μεν

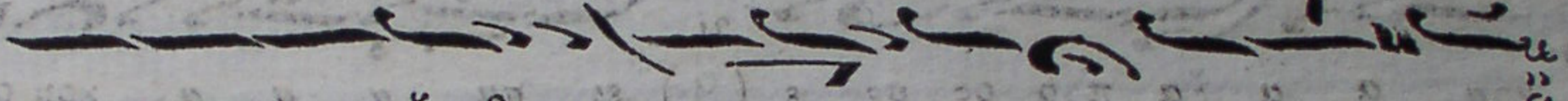
εις πρε σβει αν δε εσποτα πολυ ε λε ε πται σμα α

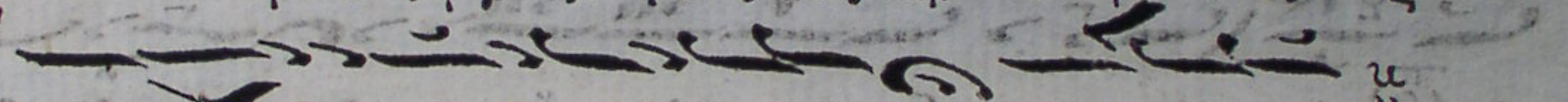
των συ γω ρη σιν (7X) δω ρησαι πα αν το τε τοις βο



ω σο σοι (7X) μη η σθητικαι η μω ων εν τη βα σι ι λει α σου



 ως θυμι α α μα α α ε νω ω ω πι ο ο ο ου σου (ϛ)

 πα αρ σι ισ τω ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι ε

 ε ε ε ε σπε ρι ι νη η (ϛ) ει σα κου σου μου κυ υ

 υ ρι ε

→ **Θ** ου κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν περι

 χης περι τα χει λη μου (ϛ)

Μ η εκ λι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι ας του

 προ φα σι ζεσθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι αις ϛ

Σ υν αν θρω ποις εργα ζο με ε νος την α νο μι ι αν ϛ και

 ου μη συνδυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των (ϛ)

Π αι δευ σε με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

 χει με (ϛ) ε λε ου δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

 την κε φα λη ην μου (ϛ)

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις αυ

 των κα τε πο θησαν ε χο μενα (ϛ) πετρας ρι κρι ται αυ

των ^u ₉

A σου σου ται τα ρηματα α μου ο τι η δυν θη

σαν (δλ) ω σει παχος γης ερρα γη επι της γης δε ε σκορ

πισθητα ο στα αυ των πα ρα του α α δην ^u ₉

O τι προς σε κυ υ ρι ε κυ ρι ε οι οφθαλμοι μου ^Δ ₉

ε πι σοι ηλπισα μη αυ τα νε ληστην ψυ γη του μου ^u ₉

Φ υ λη ξον με α πο πα γι ε δος ης συ νε στη συν το

μοι (δλ) και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο μενων την α νο

μι αν ^u ₉

Π ε σουνται εν αμ φι βληστρω αυ των οι αμαρτωλοι (δλ) κα τα

μο νας ει με ε γω ε ως αυ πα ρε ελ θω ^u ₉

Φ ω νη η μου προς κυ ρι ου ε κε κραξα (δλ) φωνη μου προς

κυ ρι ου ε δε η η θη ^u ₉

Ε κ γε ω ε νω πι ου αυ του την δε η ειμ μου την

θλι ψι μου ε νω πι ου αυ του απα γε λω ^u ₉

Εν τῷ ἐκλείπειν ἐξέμου το πνεύμα μου ^Δ και συ ^Δ εγνώσ-
τας τρεῖθους μου

Εὐχόω δὲ ταύτην ἢ ἐπορεύθῃ ^Δ κρυψάνπα γὰρ
δα μοι

Κατένωσυν εἰς τὰ δεξιὰ καὶ ἐπέβλεπον ^Δ και οὐκ
ἦ ἦ ἦ οὐκ ἐπίγειν ὀσίου με

Αὐτῷ λέτο φύγη ἀπέμου και οὐκ ἐστίν ο ἐκ
ζητων τὴν ψυχὴν μου

Εκεκραζα πρὸς σε κυριε εἰ εἰ πα συ εἰ ἡ ἐλπίς
μου μερισμὸν εἰ ἐν γῆ ζώωντων

Προσοσχεσθε πρὸς τὴν δεξιάν μου ^Δ ὅτι ἐταπεινώ-
θη σφοδρὰ

Ρύσαι με ἐκ τῶν κατὰ δεξιῶν μου ^Δ ὅτε
ἐκραγεται ὡς θῆσιν ὑπὲρ ἐμε ^Δ εἰ

Εξάγαγε ἐν φύλακῆς τὴν ψυχὴν μου τοὺς ἐξομα

λο γη σα θαι τω ο υο μα τι ι σου (ῥ)

Ε ρ με υ πο με νου σε δι και οι ε ως ου αν τα πο

δω ως μοι (ῥ)

Ε κ θα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε εε σε

κου σου της φω νη ῆς μου (ῥ)

Γ ε νη θη ῆ τα ω τα σου προ σε χου τα εις την φω

νην της δε η σε ως μοι (ῥ)

→ Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης της ψυ χη μου (Χ) του ε ρο μο

λο γη σα θαι τω ο υο ο μα τι ι ι ι σου

Δ ι α του τι με ου σου σταυ ρου χρι ι στω ε δε

βο ο ο λο ο ου η η η η η σχυ ο υ νας (ῥ) και

δι α της α να α στα α σε ε ω ω ω ω ως σου (ῥ)

το κε ε εν τρου της α μαρ τι ι ε ας η η μ βλυ υ ο

νας (ῥ) αι ε σω ω σα ας η η μα α ας εκ των πυ υ λω ω

ω ων του θα να α α α του (ῥ) δε ξα ζα μεν σε

θωυ α νε εστη ο ο ο α α θα ο α α να α

α α τος (π) δευ τε πατρι αι των ε θνωων του του προ ο

σκυ νη η η σω ω ω μεν (π) τη γαρ αυ του εν

σπλαγχνη ι ι α εκ πλα α α νη η ης ρυ υ σθε ε ε ευ

τες (π) εν τρι σιν υ πο στι σε σιν ε να θε αν θ μνεν με

ε μα θε η η κα μεν

Γ ε νη θε τω τα ω τα σου προ θε ον τα (π) εις τηρω νη

της δε η η σε ω ω ω ω μου

Ε σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προ σφε ρο μεν σοι τω α νε σπε

ε ε ρω φω ω τι (π) τω πει τε λει των αι αι ω ω ω

ων ως ε νε σπρωδι α σαρ κο ο ος λα αμ ψαν τι

ι ι τω κο ο ο σμω (π) και με ε χρις α α α δου

κα α πελ θε ο ο ο ον τι (π) και τω ε χει σε σκ ο ο

τος λυ υ σια ια αν τι (π) και το φωστησα να στα

σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει ξα α α αν τι (π) φω

Δ
 υ ο ο μων (9) κα λυ φατε χρι στου την ε γερσειν ολ και
 λα βε τε ορ γυ υ ρι α α και αι ει ει ει ει πα
 α α τε (9) ο τι τε η η μων και οι μω με ε εν ων (9)
 εκ του μνη μοι ου ου ε συ λη η η θη η ο ο ο υε ε ε ε
 κρος (9) τις ει δε τις η ο κου σε νε κρον κλα πε ε εν τα πο
 ο τε (9) μα λι στα ε σμυ νε σμε ε ε νο σ ον και αι γυ
 υ υ υ μνον (9) κα τα λι που τα και εν τω ω τα φω τα
 εν τα α φι α α α α αυτου μη πλα να σθε ι ου
 δου αι αι αι οι (9) μα θε τε τα ασ ρη η σεις των προ ο
 φη τω ω ων και γυω ω ω ω τε (9) ο τι αυ τος ε
 σι ει εν α α λη η θωσ (9) ο λυ τρω της του κο ο σμου
 και πλ αυ το δου υ να μος

A πο φυ λα κης πρω ε ασ με χοι υυ κτος α πο φυ λα
 κης πρω ε ασ (7) ελ πι σα τω ι σρα ηλ ε πι του κυ υ υ
 ρε ι ο ι ο ου

νων α α α μην

Εν τη ερω θρα θα α λα α α α σση (9) της α

πειρο γα α μου νυ υ υμ φης ει τε κω ων δι ι ε

γρα α α α α φη η πο ο τε (9) εκει μω υ

σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ υ δα α α τος (9) εν

θα δε ε γα βρι ι ι ηλ υ πη ρε τη ης του θα

α α αυ μα α α τος (9) το τε του βυ θου ε πε ξε ευ

σεν α βρο χω ως ι σρα α ηλ (9) νυ δε του χριστου ε ε

γε νυ η η σεν α σπο ο ρως η η η παρ δε ε ε ε ε υος

η θα λα α α σσα (π) με τα την πα ρο δον του

ι ι σρα α ηλ ε ε μει υς εν α α α α βα α α

τος (9) η α α α α α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε μ

πτος (9) με τα την κυ η σιν του εμμα νου ου η ηλ ε ε ε

μει ει νεν α α α α α φθα ο ο ρος (9) ο

ω ω ω ω κλι προ ο ω ω ω και φα νεις ως αν θρω

α να στησασσε αυ τω εν δο ξως ως θεος (ϛ) δι α
του το βω ω μεν φι λαν θρωπε κυ υ ρι ε δο ξα σοι

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου μενην (ϛ) η
της ου σα λευ θη σε ται

Ζ ε υη σου η σταν ρω σις και η εν α δου κα θο θος

φι λαν θρωπε υ πα αρχει (ϛ) σκυ λευ σας γαρ αυ τον και τους

πα λαι δε σμι ε ους συν α να στησασσε αυ τω εν δο ξως

ως θεος (ϛ) του πα ρα δει σου α νοι οι ξας α πο λα βειν του

του η ξι ω σας δε ο και η μιν τοις δο ξα ζου σε την

σην τρι η η με ρον ε γερσιν (ϛ) δω ρησαι ε λα σμων
αμαρ τι ων παραδει ει σου οι κη το ρας κα τα ξι ων ως

μα νος / ευ σπλαγγος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα κυ ρι ε (ϛ) εις μα κρο
τη τα η με ρων

Ο δι η μας σα ρ κι πα α θος δε ξα με νος και

ερι η μερος εκ νεκρων α να στασης σαρκος ημων τα

πα α α θη θεραπευ σου (η) και α να α στησιν εκπια

σμα των χαλεπων φιλανθρωπε και σω σου η μας

δύξα κάε νύυ ηχος π η πα 7

N α ος και αι πυ λη η υ υ πα α α α αρχεις (η)

πα λα τι ου και θρονος του βασι λε εως παρ θε ε ε

νε ε ε πα αν σε ε ε ε μνε (η) δι ης ολυ τρω ω

τη ης μου χριστο ος ο ο κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ος (η) τοις

εν σκοτει κα θε ευδου σι εν ε ε πε ε ε ε ε ε ε

φα α α ανεν (η) η λι ος υ πα α α α αρχω ω ω ω

δι και αι αι ο ο ου υ υ υ ης (η) φω τισαι θελωνους ε ε

ε πλα ξ σε (η) κα τει χο ο να α ι ι δι ι αν (η) χει

ρι ε με τη η η ε ε ε α α αυτου (η) δι ο ο ο πα α

υ υ μνη η τε ως μη τρι κη παρη σι αν προς αυ το ου κε

κτη η με ε ε ε υ η (η) α δι α λει ει πτω ως πτε σβε ευ

ε ε ε (Δ) (δ) σω θη ναι τα ας ψυ χα ας η η μω ω ω
ἀπολυτίκιον ἔχον πῆ πα υε

→ **Τ** ον συ να ναρχου λο γου πα τρι και πνευ μα τι (υ) του εκ παρ
θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι ι αν η μων α υυ
μνη σωμεν πι στοι και προ σκυ νη σω με (υ) ο τι ηυ δο κησαι
σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να τον υ
πο με ει ει ναι (υ) και ε γει ραι τους τε θνε ω ω
τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του
θεοτοκίου ἔχον πῆ κε

Χ αι ρε πυ λη κυ ρι ε ου η α δ: ο δευτος (υ) και ρε
τει χος και σκε πη των πρα στρε χου των εις σε ε (υ) και ρε α
χει μα στε λι μη και α πει ρο γα με (υ) η τε και σα
εν σοο κι του ποι η την σου και θε ου πρε σβε ευ ου
σα μη ε λλει πης (υ) υ περ των α νυ μνου ουν των και προ
σκυ νου ου τω τον το κου σου ορ ου ου

προς τιναι ουκ εστι ζωη (u) και ρεα κηρατε

κορη (u) η αλαπειραν δρωσ τεκου ου σατην σωτη

αι αυτων ψυχων η ημων

Κυριε μετα την τριημερου σου αναστασιν και την

των αποστολων προσηνησιν ο πετρος εβοα

σιν (u) γυναικες απετολμησαν καγω εδει λιασα (u) λη

στης ε ουθε ομιλησε καγω ηρθη σαμηνσε (u) α

ρακα λεσεις με του λοιπου μαθητην (u) η παλι δεξεις

με αλαβουθου (u) αλλα μετα του ουτα με δεξαισθε

ος και σωσομαι με

Κυριε εμε σωσε προσηλωσαν οι παρανο

μοιτων κα τα δεκων (u) και λογητην πλευραν σου

εξεκευτησαν ω ελεημων (u) τα φων δεκατε

δε ζωολυσας αδουτας πυλασκαιανε εστις τρε

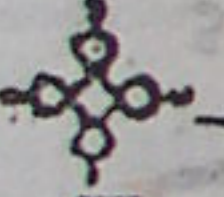
ημερος (u) εδρα μου γυναικες εδει ει σε (u) και

α πη γγειλανα ποστο ο λους την ε γεραιν(η) υ πε ρυ ψου με
 νε σω τηρ ου υ μνουσιν αγγελου(η) ευ λογη με νε κυ
 υ ρι ε δο ξα α σοι



A

πει ρο γα με υ μ φηθε ο γε υ ν η τρεα(η) η της ευ
 ας την λυ πην χα ρη ποι η σου(η) απ υ ο μου μεν οι πι στοι
 και προ κνου μενε(η) ο τι α νη γα γε η μας εκ της αρχαι ας
 α ρας(η) και υ νδου σω πει α παυστως(η) πα νυ μνη τε πα να γι
 α ει στο σω θη ναι η μα ρας



A

ε γγε λι κη ο ρα σει του νου νυ εκ θα μ βου μεναι(η) και θε
 κη ε γερ σει τη ψυ χην φω τι ζο μεναι(η) τι μυ ρα φο
 ροι τοις α πο στο ολοις ευ α γγε λι ζου το α να γγε
 λα τε υ τοις ε θνεσι την α να ρα στω στα σιν του κυ ρι ου
 ου(η) συνε ρ γουν τοις τοις θαυμασι(η) και πα ρε χοντος η μν το
 με γα ει ε λε ο ρας
 οι ανυ βα θροι αν τι φωνου α ηχος πα

Εν τω θλιβεσθαι με δα βεβαιωτικως αδωσει

σωτηρι μου (9) ουσα μου την ψυχην εκ γλωσσης δολικης

Τοις ερημικω η μακαρια εστι θεοικω ερωτι περου με νοις

Δοξα πατρι και υιω και αγιω πνευματι και (7) νυν

και αει και εις τους αιωναστων αιωνων αμην

Αγιω πνευματι περικραταιται παντα τα ορατα

τε εσυν τοις αορατοις (4) αυτο κρατες γαρ ουτησιν

αααδυσ εν εστιν αψαυ εσε ευστωσ αντιφ. 6

Εισ τα ορη ψυχην αρθωωμεν δευρο εκει σε θεν βο

ηθη θεα οηου η κει

Δεξι σου χειρα με χριστε ιπτα με ενη ζοκα

ωριασ πασης περιφυλαξατω δόξα και νυν

Αγιω πνευματι θεο λαγουσ φωμενσ ει θεος

ζωη ε ερωσ φως νους (22) συχησιο της συθασιλευσις

εἰς τοὺς αἰῶνας αἰῶνων αμήν

Επι τοῖς εἰρήνευσι μου εἰς τὰς ἀνάγκας προσβώμεν

κύριου (ἡ) χάρις πολλῆς πλησθεῖς εἰς ἐμὰς χάριτας πάντα

πῶς οἰκουδοῦσθε τὰ θεμέλια τῆς πόλεως

Επι τοῖς οἰκουδοῦσθε τὰ θεμέλια τῆς πόλεως

γίνεται (ἡ) πυργὰρ ἐκεῖ φλέεγον ἀπαντὰ ἀίσχροσιν

δόξα καὶ νῦν

νοῦ σου ἀγαθῶν πνευματικῶν ἀρχικῆ ἀξία (ἡ) ἔξουσία

ἀναζωοῦσθε ἐμψυχούται (ἡ) ὡς ἐν πάτριον

ματὲ καὶ λοοοοογῶ

→ **Α**ναστηθὶ κύριε ὁ θεὸς ὁσμοῦ οἰκουδοῦσθε

λευ εἰς εἰς τοὺς αἰῶνας αμήν

Αναστηθὶ κύριε ὁ θεὸς ὁσμοῦ (ἡ) οἰκουδοῦσθε

λευ εἰς εἰς τοὺς αἰῶνας αμήν

εἰς τοὺς αἰῶνας αμήν

γε ε ε ε λοι(π̄) ου κη σθου το πο τε α νε στης οι φυ
 λα σσυντες σε στρατι ω ω ω ω ται(ϑ̄) αμ φο τε ρα γαρ ε
 σφρα γι σται τοις ε ε ε ρευ νω ω ω σι(π̄) πε φα
 νε ρω ται δε τα θυματατοις προ σκυ νου συ εν πι στες
 το ο μυ υ ση η η η ρι ι ι ου(ϑ̄) ο α νυ
 μνου σιν α πο δος η μιν α γα λλια α σιν(σ̄) και το με
 ε ε γα ε ε ε λε ος

A ι νει τε του θε ου εν τοις α γι οις αυ του αι νει τε
 αυ του(Ϸ̄) εν στε ρε ω μα τι της δυ να α α με ω ω
 ως α α αυ του

K υ οι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ους συ ντρι
 ι ψας(ϑ̄) και δε σμα δι α ρρη ξαστου μην ματος α νε
 ε στης κα τα λι πω ω του τα α ε εν τα α α α
 α φι ι α(π̄) εις μαρ το ρι ι ου της α α λη η
 θους τρι ι η η με ε ε ε ρου τα φη η ης σου(ϑ̄)

χα α ας η η μων

A ι νει τε αυ του εν η χω σαλ πι γγος αι νει τε αυ του

ξεν ψαλ τη ρι ω και αι αι κι θα α α ρα

K υ ρι ι ε ω σπερ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου του ου

τα α α α α φου ου τως ει σηλ θες και του θυ ρων

κε κλεισμε νου προ ος τους μα α α θη τα α α σου

δει κνυ ων αυ τοι στα του σω ω μα τος πα α α θη

περ κατε δε ξω σω τη ηρ μα κρο ο ο θυ μη η η

σας ως εκ σπερ μα τος δυ βιδ μω λω πας υ πη νε ε γκας

ως υι ος δε ε του ου θε ε ου ου κο σμου η η λευ

θε ε ε ε ρω ω ω σας με γα σου τα ε λε ος

κα τα λη πτε σωτηρ ε λε η η σου η η μας

A ι νει τε αυ του εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ του εν χορ δαις και αι αι ορο γα αι α

νω

Κυριε εσθε βρασει λεις τω ων αι ω ω ω ω νων και
 ποιηητη η η ης τω ω ων α α πα α αυτων (π) ο δε
 η η η μα ας σια αυρωσιν και τα φην σαρκι κατα δε ξα
 α με ε ε νος (π) ι να η μα ας του ου α α δου ε λε
 ε ευ θε ρω ω ω σης πα α αυτας (π) ου ει ο θε (ε) ο
 ος η η η μων (π) εκ τος σου α λ λο ου ου και οι δα μεν

Αει νει τε αυ του εν κυμα βα λεις ευ η χοις αι
 νει τε αυ του εν κυμα βα λεις α λα λα γμου πα σα πνο
 η αι νε σα τω ω του κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ει ε ον

Κυριε ετα ευ περ λαμ που τα σου θ αυ ματα
 τις δι η γη σε ει τα (π) η τις α α να α γ γε ε
 λει τα φρι κτα σου ου με στη η η η ρι ει ε α
 ε ναυ θω πη σας γαρ δι η η η μας (σ) ως αυ το ος η η
 η θε λη η σας το κ α τος ε φα νε ε ε ρω ω σας α ασ τη
 η ης δυ να α α με ω ω ω ως σου (π) εν γαρ τω σταυ ρω

σου τω ληστη παρὰ δεισνυήνοισι ξας (ϛ) και εν τη η
 τα αφη ησυν (ϛ) ους μοχλους του αα αδου ου εν νε
 ε ε ε ε ε ε τρι ι ψας (ϛ) και εν τη α να στα
 σει ει σου ια συμ παν τα α ε πλου ου ου τε ι ι ι ι
 οας (ϛ) υπλαγγχε δι ο ο ξα α σοι

A να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η
 χειρ σου μη ε πι λα θη (ϛ) των πε νη των σου ου εις
 τε ε ε ε ε λος

M υ ρο φο ροι γυ υ ναι αι κες του τα φουσουκα τα α λα α βοι
 ου ουσαι (ϛ) λι αυρω ι ε πε ζητουνσε μν υ ρι ο
 σαι (ϛ) του α θα να τον λο ο ο γον και αι θε ε ρν
 και του α γ γ ε λου τοις ρη μα σιν ε νη η η χη θει αι ει
 σαι (ϛ) υ πε στρεφου εν χα α ρα τοις α πο στο λεισιν
 υν υσαι ε ε μ φα α α νωσ (ϛ) ο τι α νε στη
 η ζω η η των α πα α αν των (ϛ) και πα ρε χειστω

η λ η η θει ει ει αν (π) ε χ γ λ ρ σ τ ρ α π η ρ α ρ ρ ρ
 ου ρ α νο θ εν εν κα α τε ε λ θ ω ω ν τ ου λι θ ου α α πε
 κυ υ υ υ λ ι ει ει σ εν (π) ου τ ω ω φ ο ο β ω υ ε
 κ ρ ω ω σ ει ου υ ε σ χ ε ε θ η η η η μ εν (π) χ και τ ω υ η
 σ α σ τ αι ς κ ρ α τ αι ο φ ρ ο σ ι μ ο ρ ο φ ρ ο ι ς ε λ ε γ ε γ υ ν αι αι
 ξ ι υ (π) ου χ ο ρ α τ ε τ ω ν φ υ λ η α κ ω ν τ η ν ν ε β ε ε ε κ ρ ω
 ω ω σ ι υ (π) και τ ω ν σ φ ρ α γ ι δ ω ν τ η η ν δ ι ε ι α α α
 α α λ υ υ υ σ ι υ (π) ου α α δ ου τ ε ε υ (τ η η ν κ ε ε ε
 ε ε ε ε ω ω ω ω σ ι υ (π) τ ι τ ο υ τ ο ν ι κ ο ς τ ο υ α δ ρ υ
 κα τ αρ γ η σα αν τ α και τ ου θ α ν α τ ο υ τ ο κ εν τ ρ ο υ σ υ τ ρ ι ε ε
 ψ α αν τ α ω ς θ ν η τ ο ου ω ε υ π ι ε ε ζ η η τ ε ι κ ο τ ε ι ε ι τ ο
 ε υ α υ γ γ ε λ ι σα σ θ ε ε δ ε ε (π) τα χ υ π ο ρ ε υ θ ε ι σα
 τ ο ι ς α π ο σ τ ο λ ο ι ς τ η ν α ν α υ σ τ α α σ ι υ (π) α α φ ο β ω ς
 κ ρ ο υ γ α α α ζ ου ου ου σ α (π) ου τ ω ς α ε ε σ τ η ο θ
 κυ ρ ι ο ς ο ρ τ ε χ ω ν τ ο ε μ ε ο υ ε κ α ε τ ε ε ε ε λ ε ο ς

οι μακαριστοι ηχος πα κε

Εν τη βασιλει α σου ησθητι ημων κυριε οταν
ελθης εν τη βασιλει α σου μακαριοι οι πτωχοι τω

πνευματι οτι αυτων εστιν η βασιλει α των υμων
Μακαριοι οι πειθουντες οτι αυτοι παρακλη

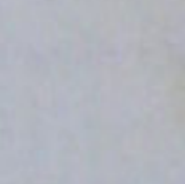
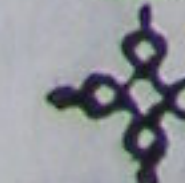
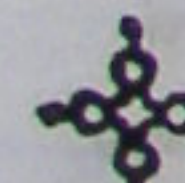
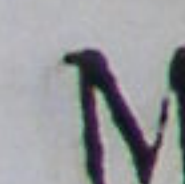
θησονται
Μακαριοι οι πραεις οτι αυτοι κληρονομησου

σι την γην
Μακαριοι οι πεινυντες και διψωντες την δε και ο συ

νη οτι αυτοι χορτασθησονται
Μακαριοι οι ελεημενοι οτι αυτοι ελεη

θησονται
Οληστις εν τω σταρω θεου ει ναι σε πιστευσα χριστε

ω μο λογησε ε σε ει λιχρινω ως εκ καρδίας μου
σθητι μου κυριε βρω ω εν τη βασιλει α σου



Μακαριοι οι καθαροι τη καρδι (X) οτι αυτοι τον

θεον οψονται

Του εν τω ξυλω του σταυρου ζωην αυθησαντατω γε

νειημων (u) και ξηραντα την εκτου ξυλου κατα

ραν (u) ως σωτηρα και δημιουργου συμφωνως υμνη

σωωμεν

Μακαριοι οι ειρηνοποιοι (X) οτι αυτοι υιοι θε

ου κληθησονται

Τω θανατω σου χριστε εε θανατου ελυσας την

δυναμιν (u) και συνηγειρας τους απαιωωτους θα

νευτας (u) σε υμνουντασ του αληθινου θεου και σωτη

ρα ημων

Μακαριοι οι δεδιωγμενοι ενεκεν δε και ο συ

νης (X) οτι αυτων εστιν η βασιλεια των ουρανων

Επι το μνημα σου χριστε εε παραγενομενα γυ

ναί κεςσεμναί(η) πε ρη τουν σε ζωο δο ο τα μυ ρι

σαί(η) και ωφθη ταυταις αγγελος βο ων α νε εστη ο κυ ρι

ος

Μ α κα ρι οι ε σται οταν ο νει δι σι σι ο υ μας και δι

ω ζω σι και ει πω σι παν πο νη ρου ρη μα κα θυ μων

ψευ δι με νι ε νε κεν ε μου

Γ ται ρω θεν τοις σου χρι στε ε ε εν με σω θυ ω κατα δι

κω λη στων ο μεν εις βλα σφη μων σε κα τε κρι ε θη δε και

ωσ(η) ο δε αλλος σε ο μο λο γων παρα δε σου ω κη

σεν

Χ αι ρε τε και α γα λλια σθε ο τι ο μι σθος υμων πο

λυ σεν τοις ου ρα νοις

Τ ων α πο σι των του χο ρο ο ου πα ρα γε νο με νι γυ

ναί κεςσεμναί(η) α νε βο η σαν ο χρι στος α νε

στη(η) ως δε σπο την και δη μι ου ρ γου αυ το ου προ σχυ νη

σω ω μεν

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τε

Τ ρι ας α με ρι στε μο να α ας η παντου ρος και

παν το θυ ναμος ο πα τηρ ο υι ος και το α α γι

ου πνευ μα σε υ μνου μεν του α λη θι νου θε ου και

σω τη ρα η μων

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω να στωνα ι ω νων α μην

Χ αι ρε ει ψυ χε να ε θε ου και πλη α δι ο θευ

τε χαι ρε α φλε κτε και πυ ρι ι μο φε θε ου νε χαι

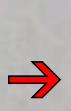
ρε μη τηρ του εμ μα νου ηλ χριστου του θε ου η μω ω ω ω ω



παρ σι ισ των χει ρω ω ων μου ου

α α α ε σπε ρι ι νη η η ει σα και σο ου

μου κυ υ υ υ ρι ι ι ε



Θ

ου κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

ου υ ραν περι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ

η εκ κληνης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σε ζε σθαι προ φασεις εν α μαρ τι αις

Σ

υν αν θρωποις εν γα ρ ο με νοις την α σο μι αν και

ου μη συν δυα α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Π

αι δευ σει με δι (και) ος εν ε λε ει και ε λε

ξει με ε λαι ου δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λην μου

Ο

τι ος εν ε λε ει και ε λε

αυ των και τε πο θη σαν ε χο να πε τρας οι χρι ται

αυ των

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθησαν

ωσει παχος γης ερρα γη επι της γης δε ε σκορπισθη

τα οστα αυτων παρατου αδην

Οτι προς σε κυριε κυριε εσοι Οφθαλμοι μου

πισοι ηλπισα μη αντα νε ληστην ψυχην μου

Φυλαξοον με απο παγιδος ης ουνε στησαν το μοι

και απο σκανδαλων των εργαζομενων την ανομιαν

Πεσυνται εν αμφιβληστρο αυτων οι αμαρτωλοι (π) κα

τα μοναξιμι εγω εως αν παρελθω

Φωνη μου προς κυριον εκεκραξα ^υ φωνη μου προς

κυριον εδεηθη

Εξελθε ω ενωπιου αυτου την δεησιν μου την

θλιψιν μου ενωπιου αυτου απαγγελω

Εντω εκλειπειν εζει μου το πνευμα μου και ου εγνωσ

τας τριβους μου

ποδος μοι

Εκ βαθρων εκεκραξα σοι κυριε κυριε ει

σα κουσουτης φωνης μου

Γρηνητη ταωτα σου προσχουτα εις την φωνην

της δεησεως μου

→ **Ε**ξαγαγε εκφυλακης την ψυχην μου (7) του εβο

μο λογησασθαιτω ο υσ ακομα τει εσ σου

Νικην εεχων χειριστη την καρτακα του

αδου εντωωσταυρωωωα νηη ηλθες

να τας ενσχοτειθα να του ου ου καααθηη με

ουου σου να στα ησ η σε στα αυτη α εν νεχροι

εις ελεευθε ει ερος ο πηγαζων ζωνην

ζοι χει ου φωωτος παν τοδυ να με εσωω

τηρ ελεεη σο ου ηηη μας

Εμευπομενυσι δι καιοι (7) ως αυ τα

H τα φηγησου κυ ρε ε ε τα δε σμα α α του α

δου συν τρι ψα σα α α δι ε ε ρρη η η ξεν(π) η εκ

νε κρων α να στα α σις του κο σμου ε φω ω ω

τι ι ι ε σε κυ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι

→ **O** τι πα ρα το κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ραυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται

του ι σρα ηλ(λ) εκ πα σων των α νο ο ο με ω ω

ων α α αυ του

A ει νει τε του κυ ρι ου παν τα τα ε θυη(λ) ε παι

νε σατε αυ του πα α αυ τος οι οι λα α α οι(π) λ

O τι ε κρα ται ω θυη το ε λε ος αυ του ε φη μας

και η α λη θει α του κυ ρι ου(λ) με νειεις το ο ου

αι ω ω ω να

→ **N** ε ε δο ο ο ξα πα α τρι και υι υι ω και α γι ε

ω πνευ ευ μα α α πι

μω ω ω ω ω ω ω
εις τον στιχον ηχος εκτου δι

→ **Τ**η να στα σου χριστε σωτηρ αγγελοι υμου σιν εν
ουρανοις και ημασ τους επιγηγισ καταξιωσον εν
καθαρα καρδια σε δοξαζειν

Οκυριος ε βασιλευσεν ευπρεπει αν νεδυσα
το νεδυσα το οκυριος (7X) δυ να μιν και περιε
ζωσα το

Πυλας συντριψα χαλκας και μαχλουσ του αδουου συνθλασας ως θε
ος παντοδυναμος γε νος ανθρωπων πεπτωκος ανε
στισας δια του το και ημεις συμφωνως βοωμεν
οκα να στας εκτων νεκρων κυριε δοξα σοι οι

Και γαρ εστερωσε την οικου μενην
η τις (7X) ουσα λευθησεται

Ρευσε ως ημασ της παλαιχριστος ε πανορθωσαι θελων σταυ

ρω προσπη γνηται και τα φωτεθειαι του μυρο φα ροι γυ ναι
 αι κες με τα δα κρυ ων ζητουσαι θρη νου σα: ε λε γου οι
 μοι σωτηρ των απαντων πως καα τε δε ζω τα φωω οι κησα:
 οι κη σας δε θελων πως εκ λα πης πως με ετε τεθη: ποι
 ος δε το πως το σου ζω η φο ρου κα τε κρυυψεσωμα α λ λα
 δε ε ε ε σπατα ως υ πεσχοι η μι εμ φα νηθι και
 παι σου αφη μων του ο θυρ μον των δα κρυων θρηνουσαι δε
 αυταις αγγελος προσ αυ τα ας α πε βοησε των θρη νων παι
 σα με ναι τοις απο στο λοις ει πα τε ο τι α νε στη ο
 κυ ριος του κο σμου δω ρου μενος λα σμου και το με
 γα ε λε ος

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα κυ ρι εις μα κροτη
 τα η με ρων

Γταυρω θεις ως η βου ληθης χριστε και του θα νατου τη τα
 φη σου ου σκυλευσας τρη η με ρος α νεστηως θε ος με

σω μα σκυ υ υ λευ σας του α α α α δην μη πειρα
 σθεις υ παυτου υ πην τη σας τη παρ θε νω δω ρου
 με ε νοστην ζων ο α να στας εκ των νε κρων κυ ρι
 ε δο ξα σοι οι

Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας σου μη τε ρα ηλ θες ε
 πι το πα θος ε κου σι α βουλη λαμ ψας εν τω σταυ ρω α
 να ζη τησαι θε λων του α θυμ λε γων τοις α γγε
 ε ε λοις συχα α ρη τε μοι ο τι ευ ρε θη η α πολ
 λυ με νη δρα χμη ο παν τα σο φως αι κο νο μη σας δο ξα
 σοι οι οι

Εις τον "Ορθρον μετα την α' στιχολ . κάθισμα ηχος

Τη τα φη α νε ω γ με νου του α δου ο δυ ρο με νου
 η μα ρι α α ε βο α προστοους εκ κρυ με νους α α ποστολους
 ε ξε ε ελ θε τε οι του αμ πε λω νο ος εργαται κη
 ρυ ζα τε τουτ ε α να στα σε ως λο γου α νε στη

κυριος ^Δ παρεχων τω κοσμω το μεγα ελεε ο ος

Κυριε παριστα το τω τα φω σου μαρια ^Δ

η μαγδαληνη και εκλαιε εβοωσα και κη που ρυσε

νομιιζουσα ελεγε ⁶ που εεεε κρυψας την αιω

νι ου ζωην που εθηκαστον επι θρονου χειρου

βιμ ⁶ οι γαρ του ου του φυλασσοιτες απο τον φοο θου

απενεκρωθησαν ⁶ η του κυριου μου δοτε μοι ησυν

ε μοι κραυγασατε ^Δ ο εν νεκροις και τους νεκρους αναστη

θεοτοχίου . ^Δ

σας δοξα ασοι οι

Προισορει ο γε δε ων την συλληψιν ^Δ και ερμη

νευ ει οδα βιδ του τοκου σου ⁶ θεε ο το κεκατεεε

βη γαρ ως υετος επι ποοοκου ^Δ ο λογος

εν τη η γαστρι σου ⁶ και εβλαστησας ανευσπορας γηα

για του κοσμου την σωωτηριαν ^Δ χριστου του θεου ημων

μετα την 6' στιχολ . ^Δ ηχος

η κεχαριτω μενη

ζω ή εν τω τα α φω α νε κει το και σφρα γις εν τω
Η

λι ι θω ε πε κει τω ως βα ει λε ε ε ε π α υ η πρου
τα στρα τι ω ται ε φυ λαττου χριστου κατους ε χ θ ρ ου ς αυ

του α ο ρ α σι α α πα τα ξας α νε ε στη Ο κυ ρι ρι
ο ο ς

ρο ι στο ρει ο ι ω νας του τα φωνου και ερ μη
Π

νευ ει συ με ων την ε γερ σιν την εν θε ου α θα α
να τε κυ ρι ε () κα τε θης γαρ ω σεε νε κρος ε εν τω

τα φω ο λυ σας α δου ηυ τας πυλας α νε ε ε ε ε στης
δε α νευ φθ ρ ας ως δε σπο ο ο ο της του κο σμου εις αυ

τη ρι αυ χρι στε ο ε ε ος η μων φω τι σαστου ου εν οχο
θεοτοχίου ηχος
τε

ε ο το κε παρ θε νε ι κε ευ ε το υν υι ον σου του ε
Θ

κου σ ως προσπα γεν τα ενσταυρω και α να στα α αυ
τα εκ νε κρων χρι στον του θε ου η μων σω θη ναι τας ψυ

η υπακοη ηχος π δει

χας η η μω ων

→ Τω εκου σε ω και ζω ο πρι ω σου θα να τω χρε

στε πυ λαστου α δου συντρι ψας ιος θε ο ος η ναι

ξας η μιν τρυ πα α λαι πα ρα δει σου και α να στα α ας εκ

των νε κρων ε ρρυ σω εκ φθο ρα ας την ζω ην η η

Οι αναβαθμοι αντιφωνου α ηχος π δει

μω ων

→ Γεντω σου ρα νω τους οφθαλμους μου αι ρω προς σε λο ο ο

γε οικτει ρου με ι ι να ζω σοι

λε η σου η μαστους ε ξου θε ε νη με νους κα ταρ τι

ου ευ χρι στα σκευ η η σου λο γε

Δοξα πατρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι (X) και

νου και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Αγι ω πνευ μα τι παν σω στι κη η αι τι α ει τι νε του

των κα τα ξι ι αυ πνευ σε τα χει ε ξαι ρει των της γης (A) πτε

ροι αυ ξει τα α ττει α νω

Ει μη Ο τε κυριος ην εν ημιν ου δεις ημων αυ
 τι σχειν η δυνατο ε χθρουου παλαισμοι νε κωντες γαρ
 εν θε εν υψουνται

Τοις ο δου σιν αυ των μη μου λη φθει τω η ψη χη ως
 στρου θε ου λο γε οι οι μοι πως μελλων ε χθρουου ρη σθη
 η η ναι φι λα μαρ τη μων υ παρχων

Αγι ω πνευμα τι εν θε ω σι ιστοις πα σιν εν δο κι α
 συ νε σις ει ρη νη και η η ευ λο γι α ι σου ρ γο ου
 γαρ τω πα τρι ε στι ι και λο γω

Ο πε ποι θε τες επι κυριου ε χθροις φη βεροι
 και πα σι θαυμα σι κοι α νω γα αρ ο ρω σιν

Εν α νο μι αις χει ρας αυ των Ο των δε και αιων κλη
 ρος επι κου ρου αι ε χων σω τερ ου ου κε χτει νει

Αγι ω πνευμα τι το κρατος επι παν των Ο περ αι α
 ω στρα τη γι αι προσκυ νου θυ ου σι συ πα σα κνη

η η των κατω

στιχος

6

→

Κυριε ελεξε γειρον την δυναστη αυ σου και ελθε εις

το σωσαι ημας

ετερος στιχος

6

Κυριε ελεξε γειρον την δυναστη αυ σου και ελθε εις

το σωσαι η

ψααας

εις τους αιους. ηχος

πα

7

→

Νεε πααααπνο οηαι θεσαατωωω του κυ

υυριιιου αι νειτε του κυριου εκ των ου

ρααων αι νειτε ααυ του εν τοις ψι

ειστοις σοι πρεπει υμνος τω ωωθεεεε

ω

Αιαι νειειειτε ααυ του πααντες οι αααγγελοι

ριαααυ του αι νειτε ααυ του πασσι δινα

αααμειεις αααυ του σοι πρεπει υμνος τω

ωωωθεεεεω

π

7

Δοξα αυτη εσται **Χ**ριστοις οσι οις ααα αυ

Οσταυρος σου κυρι ε ζωη η και α να α

στα ασις υ υ πα αρχη τω ω λα ω ω ω σου

και επαντω πε ε ποι θο ο ο τες σε τον α νε

στα αυ τα θε ου η μω ων υ υ μνου μεν λε ε η η

Αεινει τε του θε ου εν τοις α γι οις αυ του αι νει τε

αυ του εν **Χ**ριστε ρε ω μα τι της δυ να α με ω ως

Ητο φη σου δε σπο ο ο τα πα ρα δε ει σου η

η η υ οι οι ξε τω ω γε ε ε νει τω ων αυ θρω ω ω ω

πω ν και εη φθο ρα ας λυ υ υ τρω θε ε ε ευ τες

σε του α να στα αυ τα θε ου η μω ων υ υ μνου μεν

Α ἰ νει τε χυ του ε πι ταις δυ να στει κισ αυ του αι

νει τε αυ του κα τα(7) το πληθος της με γα λω ου υ νης

α α α α αυτου

ου πα τρι και πνευ μα α τι χοι στον α α νυ υ

μνη σω μεν του α να στα αυ τα εκ νε ε ε κρων

και προς αυ το ου ε ε εκ βο ω μεν σου ζω η υ

πα α ο χεις η μων και αι α να α α α στα α α α

σις ε λε ε η σο ου η η η η μας

Α ε νει τε αυ του ευ η χω σα λπιγγος αι(7) νει τε αυ του

ευ φα λτη ρι ω και κι θα α α ρα

Τ ρι η με ρο σα νε ε ε ε στης χρι στε ε εκ τα

φου κα θω ως γε ε ε ε γρα α απται ου νε

γει ει ει ρασ του προ πα το ρα α η η η μων

δι ι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο ξα α α α

ζει το ο ο ο ο ο γς ε νος τω ω ων αυ θρω

ω ω ω ω ω πω ων και α νυ μνη σου τη η ην α

να α στα α σι εν

A ι νει τε αυ του εν τυ μπα νω και χο ρω αι νει τε αυ

του εν χορ δεσ και αι ορ γα α α α νω

K υ ρι ε με γα και φη θε ρο ο ου υ υ παρ χει της σης

α να στα α α α σε ε ε ε ως το ο μυστη η η η η η

η η η η ρι ου ου τω γαρ προ ηλ θε ε ες ε εκ

του τα α α φου ως νυ υμφι ε ως ε εκ πα στα α

α α αδος θα να τω θα α να α α του λυ υ υ υ σας

ε να του α α θα αμ ε λευ θε ρω ω ω ω σης ο θε εν

εν ου ρα α νοι οισ α γ γε ε ε λοι χο ο ρε εν ου ου

ου ου σι και επι ε γης ανθρω ποι οι δο ξα α ζου

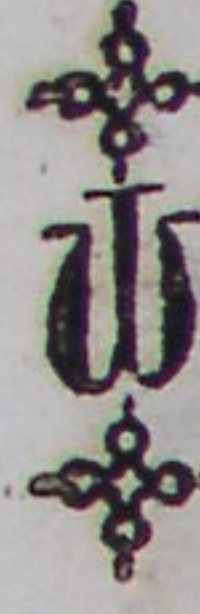
ου ου σι τη νεις η μας γε νο με νην ευ σπλα γχνι αν

σου ου φι ε λα αν θρω ω ω πε

A ι νει τε αυ του εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι νει τε αυ του

εν κυμ βαλοις α λα λα γμου (7) πα σα πνο η αι νε σα

τω ωτον κυ υ υ ρι ι ι ον



πα ρα α νο μοι οι οι ι ι ουου δαι οι που σε

σιν αι σφρα γι δεσ και τε αρ γυ υ ρι ι α α ε δω ω

κα α τε ε τοις στρα α τι ω ω ωταις ου κε κλα

πη ο θη σαυ αυ ρος αλλα α νε ε στη η η ως δυ υ υ

να α ατος (π) αυ τοι δε και η σχυνη η τε αρ υη

σα με εν οι οι χρι στου του κυ ρι ο ου της δο ο ο ο

ξης του πα θου τα και τα α φεν τα και α να στα αυ τα α

α ε εκ νε ε ε εκρων αυ το ο ο ου προ ο σκυνη η

η η η σω ω μεν

A

να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψωθη τω η

χειρ σου (7) μη ε πι λα θη των πε υη των σου ου εις



τε ε ε λος

φρα γι σθεντος του μηη μα τος πως ε συ λη η θη τς ε

ε ι ι ι ου ου δαι αι οι ρυ λακασκα τα στη σα αυ
 τες και ση μει ει α θε ε εντες (Π) των θυ ρων κε κλει
 σμε νων προ ηλ θενο βα σε ι λευς η ως νε κρουπα ρα στη
 η η η σα α α α τε (Ω) η ως θε ο ουπρο ο οσχυ νη
 η σα α α τε (Π) συν η μιν με ε ε λω δουου
 ου συν τες Δ δοξα κυ ρι ε τω στα αυ ρω σου και τη α α
 ναστα α α α α σει ει ει σου Π

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι κυ ρι ε εν ο λη καρ δι
 α μου δι η (7) γη σο μαι παν τα τα θαυ μα α α σε ο ο
 α α σου Π



Τ ο ζω ο δο χου σου μνη μα αι μυ ρο φο ροι οι οι γυ υ
 ναι κες ο δυ ρο ο με ε ναι κα τε ε λα α α θου
 κυ υ ρι ι ι ι ε (Π) και μυ ρα βα στα ζουσαι το
 σω μα σου το α χρα αν του μυ υ ρι ι σαι ε ε πε ζη η
 η η η του (Π) ευ ρου δε φω το φο ρου α α α α γγ ε ε

ε ε ε λ ο ν εν τω λυ θω κα θη με ε νου και προς αυ τας

φθε γ γ ο με νο ο ον και λε ε γ ο ο ον τα (π) τι ιδα

κρυ υι υ κ η ε ε τε του εκι πλευ ρας πη γα σαν τα τω κ ο σ μ ω

τη ην ζω ω ω ην (π) τι ε πι ε ε ζη τει ε ι ε ι

επε ο ω σπερ θνη του εν μνη μα τα το ο ον α θα α ο υ α α α α τ ο

δρα μουσαι δε μα λ λου α ι πα γ γει λα τε τοις αυ του μα θη

η ταις της αυ του εν δο ξου α να στα α α α σε ε ε ε ε

ως την πα γκο ο σμι ε ο ον χα αρ μο ο ον ην (π) ε

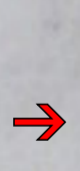
υ η και η μας πω τη η η ρ ω τι σας δω ρησαι ε ο ρη λα

α σμου και το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

οι μακαρισμοί ηχος

π

θ δ: λ



Ε ν τη βα - σι λει α σου μνησθη τι η μων κυ ρι ε ο ταν

ελ θης εν τη βα σι λει α σου μα χα ρι οι οι πτω χοι

τω πνευ μα τι ο τι αυ (λ) των ε στιν η βα σι λει α των ου

ρα νων

Δ

λ

Μακαριοι οι πενθουντες οτι αυτοι παρακληθησονται

ται

Μακαριοι οι πραεις οτι αυτοι κληρονομησουσι την

γην

Μακαριοι οι πεινωντες και διψωντες την δικαιοσυνην

οτι αυτοι χορτασθησονται

Μακαριοι οι ελεημενες οτι αυτοι ελεη

θησονται

Μνησθητι μου ο θεος ο σωτηριου οταν εεεεεεεε

θηςεν τη βασιλεια σου και σωσον με ως μο ο υος φι

λαν θωωποος

Μακαριοι οι καθαροι τη καρδια οτι αυτοι τον θε

ον οφουται

Δεξιλουτου αδρα παατηθεντα δεαξυυυ

ουλουσταυρου παλυεσωσας ληστην βοωντο

μνησθητι μου κυριε εν τη βαυσει λει α α σου ου

Mακαριοι ειρηνη ποιησαι οτι

αυτοι οι θεου κληθησονται

Tον εν ξυλω του σταυρου προσηλωθητα και του κοο

οσμου εκπλαυσης ρυσαμενυ συμφωνως παντες χριστου

α νυ μνησησω ω με εν

Mακαριοι οι δεδιωγμενοι εν νεκροσιν και οσυνης

οτι αυτων εστιν η βασιλεια των ουρανων

Aδου πυλας και μοχλους συντριψας ζωωδοτασ

α παντας σωτηρ βοωντας δοξα τη

σει ει σου ου

Mακαριοι εστε οταν ονειδισωσιν υμασ και δι

ωξωσι και ειπωσι παντονηρου ρημα καθημων

ψευδομενοι ενεκ ενμου

Mνησθητι μου ο τον θανατα ον πατησας η τα φη

σου και τη αγαθαι σου χαρας τα παντα πληρωσας

ως ευσπλαγχνος

Xαιρετε και αγαλλιασθε **(Χ)** Οτι κηρομεθος υμων

πολυς εντοις ουρανοις

Mυροφοροι εντω μηνιατι ιεροσολιμου αγγεεε

ελευκραυγαζουτος η και ουκ εστις ος εστις

φωτισεισας κατασμπαντα

Δοξα πατρι και υιω και αγιω πνευματι

Tου πατρι και υιω και αγιω πνευματι

ευματια αγιοι ουρανοις αγγελοι ασω

σοντας ψυχας η ημων

Kαι κων και αισθησις των ωμων

Hα ρητως επεσχατωσεν υλαθουσα και τε και ου

ουσα του αριστου του δαου παρθευσε

ουσα του αριστου του δαου παρθευσε

ζε τους σε μεγαλυ σου τα α ας



αρχη του βαρεως ηχου πετρου προτοψαλτου ηχος ν γα

→ **Κ**υρι ε κεκραξα προς σε (σζ) ει σα κου ου σο ο
 ο ο ου μου ου (π) ει σα κου σου μου κυ υ ρι ε
 ε (ζζ) κυ ρι ε ε κεκραξα προς σε ε ει σακου
 σο ο ου μου ου (χ) προσχετη φω νη η η η της δε η
 ω ω ως μου ου (ζζ) εν τω κεκραγειναι αιμαι προς σε
 ο ο ου μου ου (π) ει σα κου σου μου κυ υ ρι ε

Κατευθυνθητω η η προσευχη η μου ως θυμου

ααμα ενωπε ο ο ου σου (22) ε παριστων χερσ

ρωων μου ου θυσεια εσπερι εν η η η ει σα

κου σου μου ου κυ υρι ε του αυτου

→ Θου κυ ρε εφυλακην τω σισιμα τι μου και θυυραν

περι οχλης περιτα χειλη μου

Μη εκ κλεινηστη καρδιαν μου εις λογους πονηριαστου

προφασισθαι προφασεις εν αμαρτιαις

Συν αυθρωποις εργαζομενοι την ανομιαν (23) και ου μη

συνδυασωμετα των εκλεκτων αυτων

Παιδευσει με δικαιοσ εν ελεει και ελεγχσει με (24) ε

λαιου δε αμαρτωλου μη λιπανα ατωτην κεφαλην

μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενται εις ευδοκαισ αυ

των (25) κατεποθησαν εχομενα πετρασ κριται αυτων

Α ^ρκου σουνται τα ρηματα μου οτι η δυνθησαν (ρ)ω

σει παχος γης ερραγη επι της γης διε σκορπισθητα ο

στα αυτων παρατου ^ρα α δην

Ο τι προς σε εκυυριε κυριε οι οφθαλμοι μου ^ρω

πεσοι ηλπισα μη αυτα ^ρυεληστην ψυχη η ην μου

Φ υλαξον με απο παγιτος ος ης συνεστησαν το ομοε

και απο σκαυδαλων των εργαζομενων την ανο

μιαν αν

Π εσονται εν αμφιβληστροις αυτων οι αμαρτωλοι (ρ)ω

μοι εμε εγω εωσαυτα ρε ελθω

Φ ωνη η μου προς κυριου εκεκραξα (ρ)ω η μου

προς κυριου εδε η η θην

Ε κχε ω ενωπιου αυτου την δε η σην μου την θην

ψην μου ενωπιου αυτου απαγγελω

Ε ντω ελθει πην ε ξε μου το πνευμα μου και ου ε ε

γνωστας τριβουους μου

Εν οδω ταυτη εηση ε πορευο ο ομην ε κρυψαν πα
γιδα α μου

Κατενοουν εις τα δεξια και επεβλεπου και
ου κην ο επε γυψωσκωμε

Απωλετω φυγη α πε μου (σ) και ου κε εστιν
ο εκζητωων την ψυχη ην μου

Εκεκραξα προς σε κυρι ε ει πα συ ει η ελπι εις
μου μερι εις μου ει εν γη ζωωντων

Προ οσχεσ προς την δε ηση εν μου ο οτι εταπεινω
την σφο ο οδρα

Ρυσαι με εκ των καταδιωκωντων με (π) οτι ε κραται
ω θησαν η περ ε με

Εξαγαγε εκ φυλακης την ψυχη ην μου του εξο
μολογησασθαι το νομα τι ε ε σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι (Δ) ε ως ου αν
τα πο δω ω ως μοι

Ε κ θα θα ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε
ει σα σα κουσουτησφω νη η ης μου

Γ ε νη θα η η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις
την φω νη ην της δε η σε ω ω ω σμου

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου (7) του ε ξο μο
λο γη σα θαι αι αι τω ο ο ο νο ο μα τι ε ε ε ε
πέτρου λαμπαδαρίου

Δ ευ τε α γα λλι α σω ω ω ω με θα τω ω κυ ρι ε ε ε
ω (22) τω συν τρι ψαντι θα να του το ο κρα α ατος π και φω
τε σαν τι ε ε αν θρω πων το γε ε ε ε νος (22) με τα
των α σω μακ α α α α τω ων κραυγαζου τε ες (22) δη με
συρ γε και σω τη ηρ η μου δο ο ο ξα α α σοι

Ε με υ πο με νου σι δι και οι (7) ε ως ου αν

νη η η η η της δε ε η η σε ω ω ω ω ως μου

Κ αν συ νε λη η η φθης χρι ι στε υ πο α νο ο ο ο ο

μων α ανδρων (Ω) αλλα συ μου ει ει θε ος και ου ου και

σχυνη μαι αι (Ω) ε μα στι ι χθης το ου νω το ου ου καρ

νου ου ου ου ου μαι αι (Ω) σταυ ρω προση λω ω θης και ου ου

κρυ υ υ πτω ω (Ω) εις την ε ε ε ε γερ σιν σου ου και

χω ω ω ω μαι (Ω) ο γαρ θα νατος σου ζω η η η μου (Ω)

παν το δυνα με και φι ι λαν θρω πε κυ υ ρι ε ε ο

ο ο ξα α α α σοι

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ ρι ε

τις υ πο στη σε ται (Ω) ο τι πα ρα σοι οι ο ι λα σμο

ο ος ε ε ε ε ε στι ι

Δ α βι τι κη ην προ φη τει α αν εκ πλη η ρων χρι ι

στος με γα λει ει ο τη η τα (Ω) εν σι ει ων την οι κε

ι αν μα θη ται αι αι αις ε ε ξε κα λυ ψου αι νε το

ον δε κυρις ε α αυ του και δι ξα α ζο με ε του α α
 α ει (δζ) συνπατρι τε και αι πνευμα ρι ρι ε α ο υγι
 ε ε ω (ζζ) προτερου με ευ α σα αρ κοη (π) ω ως λο ο ο γου
 υ υ στε ρο ο ου δε δ η η μας σε (σα) καρ κω με
 ε ε ε ε νο ου και νε κρω θε ε ε ε ε ρεντα α κως αυ
 θρω πο ον (ζζ) και α να στα αυ τα κα τε ξου σι ε αυ ως φε
 λα α α α αυ θρω ω ω ω πος

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε κυ ρι ε
 υ πε μει νε η ψυ χη μου εις του λο γου σου (χ) ηλ πιου
 η ψυ χη η μου ε πι ε τω κυ ρι ο ο ου

Κ α τη ηλ θες ευ τω ω α α α (α) α δ η ο χρι στε ε ε ως
 η η βου λη η η η η θ ης (ζζ) ε σκυ λευ τας το ου θα
 να α το ου ως θε ε ο ο ο ο και αι δε στο ο ο ο ο ο
 τ ης (ζζ) και α να νε ε ε ε ε ε ε στη ης τρι η με ρο ος (ζζ) συν
 α να στα σης του α φ α δα μ ε α τω του α α δου δε

σμων και της φθορας κραυγα σου τα ε και λεγου

εξ α(?) δολατη α να α σταθει εω σου μο ο ο νε φε

λα ε α α αυ θρω ω ω ω πε

A πο φυλακης πρωι ασ με χει νυκτος απο φυλα
κης πρωι ασ(?) ελ πι σα τω ι σρα ηλ ε πι ε του

κυ ρι ον

E ν τα φωκα τε ε τε ε ε θη ης(?) ως ο υ πυω ω

ων κυ ρι ε(?) και α νε ε ε ε στη ης τρι η με

ρο ος(?) ως ο υ να τς εν ι σχυ υ υ ι συ να να στη

η σας του α α δαρ(?) εκ της φθορας του θα να α του ω σ του

το ο ο υ υ να υ α μος

O τι πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πολλη πα ραυ

τω λυ τρι τις(?) και αυτος λυ τρι σε ι αι του ι σρα ηλ(?) εκ

τα σων των α νο σ μι ων αυ του ου

A ε νε ι σ του κυ ρι ον παν τα τα ε θυ η(?) ε παι νε σα

τε αυ το ο ο ου πα αυ τες οι λα οι

Ο τι ε κραται ω θη το θε λε ος αυ του ε φη μας

και η α λη θει α του κυρι ου (7) με ε ε ε νει εις το ου

αι ω ω ω να

→ **Δ** ο ξα πα τρι ε και υι υι ω ω και α γι ε ω πνευ

μα τι ι

Κ αι νυ και α ει ει ει ει και εις τους αι ω ω να των

αι ω ω ω να α α μην

Μ η τηρ μεν θε γω ω ω σθης υ περ φυ σι ω θε ε ο

το ο ο κε (22) θε μεις δε παρ θε ε ε νο ος (4) υ

περ λο ο ο ο ου και εν νοι α αυ (22) και το θαυ μα

του το κου ου σου ερ μη νευσαι γλω ω ω σα ου δυ υ υ

να α α ται (22) πα ρα δο ξου γαρ ου ου σης της συλ

λη η ψε ως α α γνη (22) ακα τα λιπτος ε ε ε σ τι

ω ο τρο ποσ τη ης κυ ησεως (22) ο που γαρ ου ου λε τα

ε λε ε τ ο ς

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου μενην (Χ) η τισ ου ου σα λει

θη σε ται

Υπο του α δην κα τελ θων χρι στε θα να του ε σχυ

λευσας (Π) και τρι η με ρος α να στας η μας συ να νεσ τησας (9) δο

ξα ζου τας την σην παν το δυ να μου ε γερ σιυ (Δ) κυ

ρι ε φι λαν θρω ω πε

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα κυ ρι ε (Χ) εις μα κρο τη

τα η με ρων

Φο βε ρος ω φ θης κυ ρι ε εν τα φω κει με νος ως ο

υ πνω (Δ) α να στας δε τρι η με ρος ως δυ υχ το ς (Δ)

του α δα μου να νεσ τησας (Δ) κραυ γα ζου τα δο ξα τη α να

στα σε σου μο νε φι λαν θρω ω πε

Υπο την σην δε ε σποι να (δοξα και υν ηχος) γα

σχε ε πην πα αν τε σοι αι γα γε ε νει (Δ) προ σπε φευ γο

ο ο ο ο τε ες βο ωμεν σοι οι(ζζ)θε ο το κε η ε ελ
 πια η η μω ων (π) ρυ υ υ υ σαι η η μας ε ξα α
 με ε τρω ων πταισμα α α των και σω ωσον τα σςψυ
 χα α α ας η η η μω ω ων

→ **Κ** α τε λυ σας τω σταυ ρω ω σου του θα νατου(ζζ) η νε ω ξας
 τω ληστη του παρα δεισου (π) των μυ ρο φο ρων του θρη η
 νου με τε βα λες(ζζ) και τοις σοις απο στο λοις κη ρυ ττειν ε πε τα ξας
 ο τι α νε στης χρι στε ο θε ος (ζζ) πα ρε χων τω κο σμω
 του με γα ε ε λε ε ος

Ω σ της η μω α να στα σε ως θη σαυ ρι σμα ο ζ τους ε πι
 σοι πε ποι θο ο τας πα νυ μνη τε(ζζ) εκ λα κκου και βυ
 θου πταισμα α των α να γα γς(ζζ) συ γαρ τους υ πευ θυ νους τη
 α μαρ τι α ε σω σας(οζ) τε κου ου σα την σω τη ρε
 ε ι αν(ζζ) η προ το κη παρ θε ους(οζ) και εν το κω παρ θε ους
 και με τα το κη πα λιν με νει παρ θε νο ο ο ος

καθίσματα ἀναστάσῃ μα μετὰ τὴν πρώτην στιχολογίαν ἤχος γα

→ **Η** ζω η ευτω τα φω α νε κει το και σφρα γις ευτω λι
 θω ε πεχει το(ζζ)ως βα σι λε α υπνου ουν τα δλ στρα τε
 ω ται φυλαττου χριστου(ζζ)και αγγελου εδοξαζου δλως
 θε ου α θανατου(ζζ)γυ ναι κες δε κραυγαζου α νε ε
 ε στη ο κυ ριος(π)πα ρε χων τω κοσμω το με γα ε ε λε ε

Ι η τρι η με ε ρω τα φη σου σκυ λε ευ σας του θανα
 του και φθα ρεν τα του ανθρωπου τη ζω η φο ρω ε γερτει σου(π) α
 να στη σας χρι στε ο θε ος(δλ)ως φι λανθρωπος

Ι δο ο ζα α σοι
 ου σταυρω θεν τα υ περ η μων και α να στα χρι στοου
 του θε ου(δλ)και κα θε λου τα του θανα α του το κρα α τος
 α πα αυ στως ε κε τευ ε θε ο το ο κε παρ θενε(δλ)
 να σω σητας ψυ χας η η μων

σφραγισμε ε νου του μηνματος Δ η ζω η εκ τα
 φου α νε τει λας χριστε ε ο θε ος (22) και των θυ ρων κεκλει
 σμε ενων τοις μαθη ταις Ε πε στης η πα αυτων α να στασις
 πνευ μα ευ θες δι αυ των ε γκαι νε ι ε ζων η μου κα
 τα το με γα σου Ε ε λε ε ος

πι το μηνμα Ε δρα μου γυ ναι κες με τα δα κρυ ων μου
 ρα φε ρουσαι (22) και στρα τι ω των φυ λας σου των σε του των
 ο λων βα σι λε α Ε λε γου προ σε αυ τας (22) τις απο κυ λι
 ε σει η μου του λε ι ε θου (22) α νε στη ο με γα λης βου
 λη ης α γγε λος πα τη σα στου θα να του (4) παν το δυ να με
 κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη θε ο το κε παρ θε ε νε λε
 μην και προ στα σι ι α του γε νου στων αν θρω ω πων (22) εκ σου γαρ
 ε σαρ κω θη ο λυ τρω της του κο σμου μου η γαρ ο
 πα αρ χει εις μητηρ και παρ θε ε νος (22) α ει ευ λο γη

μενη και δεδιξα σμε ενη πρεσβευε χοι στω τω θεω

ειρηνην δωρησασθαι παση τη οικου με ενη

→ **Ο** η μετεραν μορφην αναλα

βων και υπομεινασθαι του σωματος κως (22) σω σου μετη

να στασει σου χοι στε ο θεος (22) ους φιλανθρωπος

δο οξα α σοι δι αναβαθμοι αντιφωνου α .

→ **Τ** ην αιχμαλωσει ανσεων εκ πλανης επιστρεε ψαε (22)

κα με σωτη ηρωω σου ε ξαι αιωνων δουλο παθει ει εα

Ε ν τω νοο τω οσπειρων θλιει ε ψε ε νη

στει ειασ με τα δακρυ υυω (22) ουτος χαρσας δε

φεται δραγματα αει ζωοτροφι ε ειασ

Δ οξα πατρι και υιω και αγιω πνευματι και (22) υυω

και αει και εις τους αιωνες τω αιω ω ω ω α μην

Α γιω πνευματι πηγη των θεειων δη σου ρο

σμα α α των (22) ξου σο φε α συ νε σις φη δος αυ τω

αι νε σις δο ο ξα τι μη και κρα α α τος

Ε αυ μη κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον ου της ψυ

χης μα την κοπι ω ω μεν πλην γαρ αυ του ου πρα ξις

ου λο ο γης τε λει ει ει ται

Τ ου καρ που της γα στρος οι α γι οι πνευμα το κε νη

τως α να βλα σιου οι πα τρω α δο γμα τα υι ο θε οι ι ι ας

Α γι ω πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι ε ε ε ε

χει (22) προ παν των γαρ θε ος των ο λων κυ ρι ο της

σως α προ σι του ζω η των πα α αν των

Ο ι φο βι υ με νοι του κυ ρι ου ο δους ζω ης ευ ρο

τες ο λων και α ει μα κα ρι ου ουται αι δο ξη α κη ρα

α α τω

Κ υ κλω της τρα πε ζης σω ως στε λε χη βλε ε πων τα εγ

κο να α α σου (22) και ρε ευ φραι νου προ σα γων τα

α αυ τα τω χριστω ω ποιμε να α αρ χα

✠
Α

γι ω πνευ μα τι θυ θος χα ρι σμα α των πλουτος δε

ο ξης κρι ματων θα θος με γα (σζ) Ο μο δο ξου πα τρι ι και

υι ω ω λα τρευ το ο ου γαρ

στιχος

→

Α

να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η

χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε ε λος

Α

να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω

η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε ε λος

ο ο ος

Εις τους δυνους πέτρου λαμπαδαρίου ηχος

→

✠
Π

α σα πνο η αι νε σα α τω του κυ ρι ου αι νει τε του

κυ ρι ου εκ των ου ρα νων αι νει ει τε αυ του ου

ευ τοις υ ψι ε ι ε στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω θε ο

✠
Α

ι νει τε αυ των παν τες οι α α γγε λοι αυ του (σζ) αι νει

τε αυ του πασαι αι δυ να μεις αυ του σης πρεπει υ μνος

τω ω θε ε ω

ο ζα αυ τη (X) ε σται πασι τοις Ο σι οις αυ του

Α νε στη χριστο ος εκ νε κρων λυ σας θα να του τα δε σμα

ευ α γγε λε ι ζου ου γη χαρμε γα α α λην (εε) αι

υ ει τεου ρα υσι θεου την δε ο ζαν

Α ι νει τε του θε ου εν τοις α γι οις αυ του αι νειται

αυ του εν (X) στε ρε ω ματι της δυ να μωσ αυ του

Α να στα σιν χρι στου θε α σα με νοι προ σκυ υη η

σω μεν α γι ου κυ υ ρι ου η σου του μο νοα

να μα αρ τη η του

Α ι νει ται αυ του ε πι ταις δυ να σται αις αυ του (εε) αι

νει τε αυ του κα τα (X) το πλη θοσ τη με γα λο συ υ ης αυ του

Χ ρι στον τη α να στα σιν προ σκυ νουν τες ου παν ο με θα

αυ του γαρ ημας ε σωσεν εκ των α νο μι ων ημων (εε) α

γιος κυριος εη σουσ ο δειξαστηνα να στα ασιν

Αι νει τε αυ του εν η χωταλ πι γγος αι (X) νει τε αυ του

ενφαλητη ρι ωκαικι θα α ρα

Τι αυτα πο δω συμμενω κυ ρι ω (δλ) πε ρι παντων ω

ων αυτα πε δω κεν η μιν (λλ) δι η μα ας θε ος εν ανθρω

ω ποις (λλ) δε α την κα τα φθα ρει σαν φυ υσιν ο λο γος

σαρξε γε νε το και ε σκη η υω σεν εν η μιν (λλ) προς τους α χα

ρι ι στους ο ευεργε ε της προστους αι χμα λω ωτους

ο ελευθερω της (λλ) προστους εν σκο τει καθη με ενους ο

η λι ο ος της δικαιο συ υ νης (λλ) ε πι του σταυρου ο

α πα θης (δλ) ε πι του α α δην το φως (λλ) ε πι του

θα να του η ζω η (δλ) η α να στασις δι ι α τους πε

σο ου τας (λλ) προς ου βοησωμεν (π) ο θε ο ος ημων δε

ξα α σοι

Αι νει τε αυ του εν τυμ πα να και χο ρω αι (X) νει τε

αυ το ου εν χορδαιαις και οργα α νω

Πυλας α α δου σου νε ετριψας κυ ρι ε(22) και θα να του το

κρατος κα τηρ γη σας (22) τη κραται α δου να μεις σου (22) και

σου νει γει ρας νε κρουστους α και ω νος εν σκο τει κα θευ

δυντας η τη θει α και εν δο ξω α νε στασει σου (22) ως βα

αι λε εις του παντος και θε ο ος παν το δου να α μος

Ανε τε αυ του εν κυμ βαλοισ ευ η χοις αι νει τε αυ του

εν κυμ βαλοισ α λα λα γμου (7) πα σα πνο η αι νε σε α τω

του κυ ρι αν ο υς ε ο ος κυ ρι ο ος κυ ρι ο ος κυ ρι ο ος

Δευ τε α γα λλι α σω ω με θα τω κυ ρι ε ω και ευ φραν

θω μεν εν τη α να στασει αυ του (22) ο τι ου νη γει ρε νε κρουσ

εκ των του α δου α λυ των δε σμων (22) και ε δω ρη σα το

τω κο σμω ως θε ος (22) ζω ην αι ω νι ου και το με γα

ε (ε λε ε υ ος (22))

Ανα στη θει κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η χει ρου

μη επι λαθητων πενητων σου εις τε ελος



Ξα στραπτων αγγελος εν τω λιθω εκαθητο του ζω



οδοχου μνηματος και γυναιξι μυροφοροις ευηγγελ

λι ιζετο λεεγωι(22) ανεστη ο κυριος καθως

προειπεν υμιν(22) απαγγειλατετοις μαθηταις αυτου ο

οοτι προαγει υμασεις την γαλιλαιαν

τω δε κοσμω παρεχειζω ην αιωνιον και το με

γα εελεεος

Εξομολογησομαι σοι κυριε εν ολη καρδια



μου δεη(7) γησομαι παντα θαυμασια σου



Τι απεδοκιμασατε του λιθου του ακρω νι



ου οζω παρανομοι ου δικαιοι(22) ουτοις

σιν ολιθος ουθετο οθεος εν σιων(22)

εκπετρασθη γασαθεν ερηημω του δου(22) και η

μιν αναβλυζων εκ της πλευρας αυτου αθανασο

αν(22) ου ουτος ε στιν ο λιθος(σζ) ο εξορους παρ
 θε νι κου απο τμη θεις(σζ) ανευ θε λη ματος ανδρος(22) ο
 ος του ανθρωπου ο ερχομενος επι των νε φελων
 του ου ερα νου προσ του πα λαι ου των η με ρων(22) κα
 θως ει πεδα νη λ(σζ) και αι ω νιος αν του η βα σι λει ει
 οι μακαρισμοι ηχος γα

→ **Ε**ν τη βασιλει α σου μνησθη τι ημων κυρι ε οταν
 ελθης εν τη βασιλει α σου(σζ) μακα ρι οι οι πτωχοι τω
 πνευ μα τι(χ) ο τι αυτων ε στιν η βασι λει ει α των ου
 ρανων

Μακα ρι οι οι πεν θουντες(χ) ο τι αυτοι παρα κλη θη
 σου ται

Μακα ρι οι οι πρα εις(χ) ο τι αυτοι κληρο νο μη
 σου σι την γην

Μακα ρι οι οι περ νωντες και δι ψωντες την δι και ο σθ

νην (X) ο τιαυ τοι οι χορτα σθη σου ται

Μακαρι οι οι ελεημονες (X) ο τιαυ τοι ελεη
θη σου ται

W ραι ος ην και καλος εις βρωσιν ο εμεθυνα

τω σασκαρπος (Z) χριστος εστι το ξυλον της ζωης ε
ξου φαγωνου θνη η σκωα λαβοω συντω ληστη η
μνησθη τι μου κυρε (Z) εν τη βασει λειει αα σου (X)

Μακαρι οι οι καρδιαρα δια (X) ο τιαυ τοι του θο
ου αφου ται

E ντωστουρω ψωθεις οι κτεριμων (Z) του αδαμ το
χειρογραφου (Z) της παλαια μαρτιεας εξηλεψας (P)

εσωσας εκ πλανης απαντο γενος των βροτων (Z)
ο θεου αυμου μεσε (Z) ευεργετα κυορι ε

Μακαρι οι οι ειρηνοποιοι (X) ο τιαυ τοι υιοι θεου κληθηθη σου ται (X)

Προσηλωσας εν σταυρωσι κτηρωντας ημων αμαρ

τι εασχριστε (22) και δεα του σου θαυα του του

θαυα του ενεκρωσας (4) εγειρει ρας τους τε θνεωτας εκ

νεκρων (δλ) οθεν προσκαυου σου την σε πτηνα

να αστασιν (5) μακαριοι οι δεδιωγμενοι ενεκεν δικαιοσυ

νης (7) οτι αυτων εστιν η βασιλειαι των ουρανων

ου ου ξεε εχε του ου ο οφισα κοαισταις

της ευασποτε (22) χριστος δε εντω ξυλω του σταυ

ρου (δλ) επηγα σετω κοοσμου της ζωης του γλυκασμου ου

μνηοθητι μου κυριε (δλ) εν τη βασιλειαι σου

Μακαριοι εστε οταν ονειδωσιν υμας (7) και διωξουσιν (δλ) και πωσι παντα υμων ρημα θαυ

μων (7) ψευδουμενοι ενεκεν μου (7)

Ευμνηματιως θνητος ετε εθης η ζωη των α πα

αντων χριστε (22) και εθλασαστου αδουτους μοχλους (22) και α
ναστας ενδο οξητρι ημερος ως δυνατος (22) παντας
κατεφωτισας δοξατη εγε ερσει ει σου (22)

Χαιρετε και αγαλλιασθε (22) οτι ομισθος υ
μων πολυς εν τοις ουρανοις (22)

Οκυυριος αναστασθη ημερος εκ κων (22) εδω
ρησα το ειρηνηνην ιδιε αν τοις μαθηταις και του τους ευ
λογησας εξαπεστειλεν ειπων παντας πρασαγα
γετε (22) εις την βασιλειαν ανμου (22)

Δοξα πατρι και υιω και αγιω πνευματι

Φως ο πατηρ φως ο υιος και λογος φως το πνε
υμα το αγιον (22) αλλεν φωστα τριεα εις γαρ θεος
εν τριει ημεν προσωποισ (22) μια δε φυση και αρχη
ατητος ασυγχυτος κελων προαιωνων (22)

και νυν και α ει και εις τους αι ω ναστων αι ω νων α μην
 Κυ η σαε του υι ου και λογου του πα τρος εν σαρ κι ε θ
 πι γης (22) ου δε θε ο το κε ο αυ τος δε ο παρ θεου
 μη η τωρ (22) οι θε ω θευτες δε α σου (22) και ρεσοικραθ
 γα ζωμεν ο των χρεστε α νων η ελ πε ε ε ε ε





ἀρχὴ τοῦ πλαγίου τετάρτου ἤχου . πέτρου βυζαντίου ἤχος $\lambda \sigma \zeta$ $\mu \eta$

\rightarrow **Κ**υ ρι ε ϵ κε κρα α ξα προ ος σε ε^(λ)ει σα κου ου ου
 σο ο ου μου ου ει σα ακου σο ου μου κυ υ υ υ ρι ε
 ε ε ε ε^(σζ) κυ ρι ε ϵ κε ε κρα ξα προ ο ος σε
 ι σα κου σο ο ου μου προσχε ες τη φω νη η η τη ης δε
 η σε ε ε ε ω ω ω ω ως μου^(σζ) εν τω κε κρα γε
 ναι αι με προς σε ε ε ε ε ε ε ε^(σζ) ει σα ακου σο ου μου
 κυ υ υ υ ρι ε ε ε ε $\sigma \zeta$

Κα τευ θυυ θη τω η προ σε ε ευ χη η η μου^(λ) ως
 θυ μι α α μα α ε νω πι ε ε ε ε ο ο ο ο ου σου

Επαρσις τῶν χειρῶν μου σου θυσίαι

αἱ ἀσπερίαι ἐκ τῆς ἡμετέρας ἀκουσθῆναι μου

κύριε ἰεσοῦς ἐξομολογήσῃ σου

Θεοῦ κυριε φυλακὴ τῶ στόματι μου καὶ θύ

βραν περὶ ὀχλῶν περὶ τὰ χεῖρά μου

Μη ἐκκλινῆς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας

τοῦ προφασίζεσθαι προφασίαις ἐν ἀμαρτίαις

Συνανθρώποις ἐργάζομαι ἐν εὐεστῆν ἀνομίαις

καὶ οὐ μὴ συνδυσώμετα τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν

Παιθεύσει με δίκαιος ἐλεεῖ καὶ ἐλεήσει με (ἐλεήσει με)

ἐλεονδε ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπαύω τὴν κεφαλὴν

μου

Ὅτι ἐτίθει καὶ ἡ προσέχη μου ἐνταῖς ἐδοκίμασται αὐ

τῶν (ἐλεήσει με) κατεπόθησαν ἐχομένα πετράσιν κρι

ταῖς αὐτῶν

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυσθησαν(7λ) ω

σει παχος γης ερραγη επι της γης δε εσκαρπισθητα
οστα αυτων παρα του αδην

Οτι προς σε κυ υρι εκυριε οι οφθαλμοι μου
πιστοι ηλπισα μη αυτα νελης την ψυχην μου

Φυλαξον με απο παγι ιδου ης ου νεστησαν το μου
και απο σκανδαλων των εργαζομενων την αυομε
αν

Πεσονται εν αμφιβληστρω αυτων οι αμαρτωλοι
κατα μνησασει με εγω εως αν παρελθω

Φωνη μου προς κυριου ε κεκραξα φωνη μου προς κυ
ριου ε δε ηθη

Εκχεω ενωπιου αυτου την δεησιν μου
την ψαλμω ενωπιου αυτου απαγγελω

Εντω ελλειπειν εξε μου το πνευμα μου(7λ) και

σου ε γνωσ τας τρι βους μου

Λ
Ω

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μνη ε κρω

ψαν πα γι δα μοι

Υ
Ω

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πεβλεπον(77) και

ου κη ην ο ε πι γι νωσκωνμε

Υ
Ω

Α πω λε το φυ γη η α πε μου και ου κε στω ο

εξ η τω ων την ψυ χην μου

Λ
Ω

Ε κε κραξα προς σε κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των

Υ
Ω

Π ρο σχεσ προς την δε η σιν μου Ο τε ε τα πει νω

θην σφο δρα

Υ
Ω

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κου των με Ο ο τι ε

κρα ται ω θη σαν υ περ ε με

Υ
Ω

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε ξο

μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

Υ
Ω

Ε με υ πο με νου σι δι και οι εως ου αν

τα πο δως μοι

Ε κ θα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε

ει σα και σου της φω νης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χοντα εις την φω νην

της δε η σε ως μου

→ Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυχην μου (Χ) του ε ξο μο

λο γη σα θαι αι αι τω ω ο νο μα α α α α τι ο

ι ι ι σου

Ε σπε ρι νου υ μνου και αι αι λο ο ο γι κην λα

α α α τρει ει ει ει αν (Υ) σοι χριστε προ ο ο σφε ρο ο

μεν Ο τι ην δο κη η σας του ε λε η η η η η

σαι η η μας δι α της α α να στα α α α σε ε ε

ε ε ε ως

Ε με υ πο με νου σι δι και οι (Χ) εως ου ου

Ο εκ θε ου πα τρος λο ο γος προ των αι ω νων γεν
 νη η θεις ^Δ πε σχα α τινυ δε των χρο νων ο α αυ το ο
 ος εκ της α πει ρα α γα μου σα αρ κω θει εις (Ϛ) βου
 λη η σει σταυ αυρω σε ιν θα να α α α α του υ υ πε
 μει ει νε ε και του πα λαι νε ε κω θε εν τα α αν θρω
 πο ον ε ε ε ε ε ε σω ω ω σε (Ϛ) δι α της ε αυ του
 α να α στα α α α σε ε ε ε ε ε ε ως Ϛ Ϛ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ
 ρι ε τις υ πα στη σε τα (Ϛ) ο τι πα ρα σοι ο ο ι ι λα

Τ ην εκ νε κρω σαν α α α να στα α σιν δο ξα λο
 γου ου ου ου μεν χρι ι στε ε ε δε η η ης η λευ θε
 ρω ω σας α α α δα α με αι ο ο ο ο ου γε ε ε ε ε
 νος (Ϛ) εκ της του α δου τυ ρα α νη ι ι δος και ε
 δω ρη η σω τω κα σμω ως θε ε ος (Ϛ) ζω ην αι αι

ω νε ι ου και το με ε γα ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ος (50) σζ

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε κυ ρι ε
υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο γον σου (ζ) ηλ πι

σεν η ψυ χη η μου ε ε πι του κυ ρι ο ου

Δ ο ο ξα α α σοι χρι ε στε σω ω τη ηρ υι ε ε θε

ε ου μο νο ο γε νε ες (σζ) ο προ πα γεις ευ το

στα αυ ρω και α να α στας εκ τα α α φου ουτρι η η

η η με ε ε ε ρος

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι ου κτος α πο φυ λα

κης πρω ι ας (ζ) ε λ πι σα τωι ορα ηλ ε ε πι του κυ υ

ρι ο ου

Κ ε δε ξα ζο με ε εν κυ ρι ε του ε κου σε ως

δι η η μας σταυ ρο ο ο ου υ πο μει ει ναυ τα α σζ

και σε προ ο ο ο σκυ νου σου μεν (σζ) παν το θυ να α

με σω ω τηρ μη α πο ρρι ε ε ε ψ η η μας

α πο ο του προσωπου σου (Ω) α λλε ε πα κουουσαι σω

ω ω σο ου η η η μας (Ω) δια της α να στα α σε

ω ω ως σου ου φι λα α αυ θρω ω ω πε Ω Χ

→ Ο τι πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πο λυ παρ αυ

τω λυ τρωσις και αυ τος λυ τρω σε ται του ι σρα ηλ (Χ) εκ

πα σω ων των α α νο ο μι ω ων αυ του ου Ω Χ

Α ει νει τε του κυ ρι ου παν τα τα εθνη (Χ) ε παι νε

σα τε αυ το ο ου παν τες αι λα οι οι Ω Χ

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του ε φη μας (Χ)

και η α λη θει α του κυ ρι ου (Χ) με ε ει νει ει εις του

αυ αι αι ω ω ω να Ω Χ

→ Δ ο ξα πα α τρι και αι υι υι ω και α γι ω πνε ε

ευ μα α α α τε Ω Χ

Κ αι νυ και α α σε και εις τους αι ω ω να των αι ω

ω ω νω ων α α μην
 Ο βασιλευς των ουρα ανω ων δι αφι λαν θρω
 ω πι ε ι αν(λ) πι της γη ης ω ω ω φθη και τοις αν θρω
 ω ω ποι οις συ να νε ε ε στρα αφη(δ) εκ
 παρ θε νου ου γαρ α α γνης σαρ κα προ σλα α α βο με ε νος
 και εκ ταυτης προ ε ελ θων με τα της προ σλη η η η ψε ε
 ε ε ως(δ) εις ε ε στι ω νι νι ος δι πλους τη ην φη υ υ
 σιν α λλου την υ πο ο ο ρστα α α σιν(δ) δι ο
 τε ε λου ου αυ του θε ε ου και τε λου ο ο ου αν
 θρωπου α λη θως κη ρυ υ υ υ τιο ο ου
 τε(δ) μο λο ο γου ου ου μεν χριστου του θε ο ο ο ο ου
 η η ημων(δ) ου ι ι ι κε τε ε ε(λ) μη τερ α
 υν υ υ υ μ φε ε ευ τε(δ) ε λε η θη η αι τας ψυ
 χας η η μω ω ω ω ω

Α νηλ θε ε πισταυ ρου ι η σου ο κατα βα σε ξου ρα

νου (δζ) ηλθες ε πι θανατου η ζω η η η η α θανατος δζ προς

τους εν σκοτει το φωως το αληθι νου δζ προς τους πε

σου τας η πα αυ των α ναστασις (δζ) ο φω τι σμος και ο σω

τη ηρ ημων δο ο ξα σοι οι δζ

Ο κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν εν πρε πει αν ε νε θυ σα το

ε νε θυ σα το ο κυ ρι ος (ζ) θυ να μιν και πε ρι ε

ζω οσ το δζ

Χ ρι στον δο ξο λο γη σω μεν του α να σταν τα εκ νε κρω ν δζ ψυ

χη ν και σω μα γαρ α να λα θων τω πα θει α πα λλη

η λων δε ε τε με της α χραν του μεν ψυ χης εν α θυ κα τελ

θου συ σης ου και ε σκυ λυ τε (δζ) α φω δε δι α φθο ραν

ου και δε το α α γι ου σω μα του λυ τρω του ου των ψυ

χω ων η μω ων δζ

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οε κου μενη (ζ) η τις ου

σα λευ θη σε ται δζ

Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου σου μεν χρι στε

την εκ νε κρων σου α νασταση (δ) δι ης η μα ας η

λευ θε ρωσαστη τυραν νε ε δος του α αδου (δ) και ως

θε ος ε δω ρη η σω ζω ην αι ω νι ον και το με γα

ε λε ο ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα κυ ρι ε (χ) εις μα κρο

τη τα η με ρω ων

Ψ δε σπο τα των α παν α αυτων α κα τα λη πτε ε

ποι η τα ουρανου και γης (δ) δι α α σταυ ρου παθων

ε μοι α παθει α αν ε πηγασας (δ) τα φην δε κα τα δε

ξα μενος και α να σταση δο ξη (δ) σου να να στη

σαστου α δαμ χει ρι παντο δυ να α μω (χ) δο ξα τη ση

ητρι η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε δω ρησαι η με

εν τη αι ω νι ον ζω ην (δ) και ε λα σμου α μαρ τι

ων ωιμοις ε ευσπλαγχεος

Δοξα πατρι και υιω και αγιω (7) πνευματι

και νυν και αι ει και εις τους αιωνας αιωνων αμην

Ανυμφευτε παρθενη του θεου αφρατωσσυλλαβου

ουσα σαρκι (8) μητηρ θεου του ου ψι ι εστου σων

οι κε των παρακλησεις δεχου παναμωμε (8) η

πασι χωρηγουσα καθαρισμο ουτων πταισμων νυν

τας ημων ικεσις προσδεχομε ενηδυ

σω ωπεισωθηναι παντας ημα α α ας

απολυτικου 3ηχος πονηγα

Εξυψους κατηλθε εσ ο ο ευσπλαγχνος (22) τα φην και τσ

δε ζωτρι η με ερος (22) ινα ημας ελευθε

ρωσις των παθων η ζωη και η αναστασις ημων κυ

ρι ε εδοξα σοι

Οδοι ημας γεννηθεις εκ παρθενου και σταυρωσιν υπο

μεινασ αγαθε (22) Ο θαυατω του θαυατου σου

γερσιν ^Δ α πο στο αλοισως γεγραπται και δρο μι ος ο πε ε
 τος ε πε στητω μνη ματι ⁶ (λ) και το φως εν τω τα α α
 φω ο ρων κα τε πληττε το ο θεν και κα τει δε ε τα ο
 θο υι α μο να ⁶ (ζζ) ου δει εις γαρ θλεπειν θυ ναται εν νυ
 κτι ι τα προ χει μενα ⁶ (λ) και πι στευσα ας ε βο η η σε
 δο ξα σοι χρι στε ε ο θε ος ^Δ (σζ) ο τι σω χεις απαθ
 τας σω ω τη ο η η μων ⁶ (ζζ) του πα τρος γαρ υ παρχεισα πα

αυ γα α α σμα

Γ ην ου ρα α νι ου πυ υ λην και κι βω του ^Δ (σζ) το πα
 να α γι ου ο ο ροστην φω ται γηνε φε ε λην υ
 μνη σωμεν την ου ρα α νι ου κλιμακα ⁶ (λ) του λο γι κου πα ρα
 δεισου της ευ αστην λυτρωσι ⁶ (λ) της σε κου με νης ο ο ο ο
 λης το με γα χει μη λι ου ⁶ (λ) ο τι σω τη ρε ε ε ε α α
 εν αυ τη δι ε πρα χθη ⁶ (ζζ) τω κο ο σμω και α φεις ^Δ (σζ)
 των αρ χαι ων ε γκλη μα α των ⁶ (λ) δι α του το ο βο ω

μεν αυ τ (22) πρεσβευετω σω υι ω ω και θε ω ο τω πταισμα

των α φε σιν δω ω ρη σα α σθα (22) τοις ευ σε βως προ σκυ

νου σ (22) του πα να α γι ου το ο κο ου σου

μετα την β στιχαλογιαν ηχος π ο υ η 22

Α ν θρωποι το μνημα σου σω τηρ ε σφρα α γι σα αυ το (22) αγ

γε λοστον λι θου εκ της θυ ρας α πε ε κυ λι ε σε (22) γυ

ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με νου εκ νε κρω ο και

αυ ται ευ η γγε λι σαν το τοις μα θη ταις σου ε ευ σι ι ων

ο τι α νε στης η ζω η των α πα αντων (22) και δι

ε λυ θη τα δε σματου θα να του κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Τ α μυ ρα της τα φης αι γυ ναι κες κο ο μι

σα α σα (22) φω υης α γγε λι κης εκ του τα φου ου η κο η ου

ου (22) που πα σθε των θα κρω ν και αυ τε λι πης χα ραν κ ο ο

μι σα α σθε (22) κρα ξα τε α νη μνουσαι ο τι α νε στης χρι

στο ος ο ο κυ ρι ο (22) ο ευ δο κη σας σωσας

ως θεος το γενοσ των ανθρωπων

θεοτοκίου ηχος π δ η ν η ρ ρ

Επι σοι χαιρε κε χαριτω

μενη πασα η η κτισις (ρ ρ) αγγελων το συστημα και αν

θρωπων το ο γενοσ (ρ ρ) η γι α σμε νε να ε και

παρα δεισε λογι κε παρθε νικο ο ουκ ηχη μα (ρ ρ)

ξης θεος εσαρκωθη και παιδιου γεγονεν ο

προ αιωνων υπαρχων θε ε ο σος η ημων (ρ ρ) την γαρ

σην μητραν θρονου εποιησε (ρ ρ) και την σηνγα στε

ρα πλατυ τεραν ουρα νου απειεργασα α το (ρ ρ) επι σοι

χαιρε κε χαριτω μενη πασα η κτισις ις δοξα α σοι

η υπακοη ηχος λ π δ η ν η ρ ρ

→ Αι μυροφοροι του ζω

δο του επιστασαιτω μνηματι ρ ρ του δε σποτην εζη

τουνεν νεκροις του ααθα να α του (ρ ρ) και χαρας ευαγ

γε λια εκ του αγγελου δεξαμεναι τοις αποστολοις

ε εμη νυ ον (ρ ρ) οτι ανεστη χριστος ο θεος

παρεχωντω κοσμου το μεγα α ε λε ε ος

οι αναβαθμοι αντιφωνου α ηχος πδ υη

→ **Ε**κ νεοτητος μου ο εχθρος με περιραζει

ταις ηδομαι αις φλεγει ει με (δ) εγω δε πεποιθως εν
σοικυριε τροπουμαι του του

Ομι σου τες σιων γε υη θη τωσανδη πριμ εκσπα

σθη η ναι ως χορτος (δ) συ γκοψει γαρ χριστος αυχε ενας
αυτου το μη βασανων

Δοξα πατρι και υιω και αγιω πνευματι και
υιου και αιει και εις τους αιωνας αιωνων αμην

Αγιω πνευματι το ζηυτα παντα φως εκ φω

το ος θεος μεγας συ πατρι υμου μεν αυτω ω
αντιφωνου β
και τω λογω

Η καρδια μου τω φω βω σου σκεπε εσθωτα πει υο φρο

νου σα (δ) μη η υ ψω θει σα απο πεση εκ σου ου

πατρι κτηρων

Επι του κυριου ο εσχηκως ελπιειδα ου δε
σει το τε(σζ)ο τε πυρι τα πα αυ τα κρι νει ει και κο λα

ασει

Αγι ω πνευ μα τι παστις θει ος βλε πει και προ
λεγει τε ρα τουρ γει ει υ ψι ι στα εν τρι σιν ε
να θε ου με ελπων ει γαρ και τρι λαμ πει(σζ)μο ναρ χει το

αντιφ . γ . σζ

θει ου

Εκκρα ξα σοι κυρι ε εσ προσηε κλινομαι το ουους
σου θο ων τι και κα θα ρου πρινα ρησ με α πο των εν

θε εν δε

Επι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πασαι θεις α
ναλυ σει(σζ)του λα θειν βα σα α νους η γε ρα των θθ

βε ω με νων

Αγι ω πνευ μα τι θε ο λο γι α μο να ας τρι

σα γι α(σζ) ο πατηρ γαρ α να αρχας ε ξου ε φυ ο
 υι ος α χρο ουως(λ) και το πνευ μα συ μμορ φου συν θρονον
 εκ πα τρο ος συ νε κλαμ ψαν αντίφ . δ' . ζ

Ι δου δη τι καλου η τι τερπνου(σζ) λλη το κα τοι
 κειν α δελ φους α α α μα εν του τω γαρ κυ ρι
 ος(σζ) ε πη γγει λατο ζω η ην αι ω νε αν ζ

Ι συ εν εκ θυ μα τοσ αυ του ο τα κρι να του αγρου
 κο σμων(σζ) κε λε ευ ει μη δειν φρου τι ζειν ζ

Α (γι σο ω πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι α παν
 τα ε χεται(λ) ει ρη νο βρα βευ τωσ(σζ) θε ος του το γαρ
 ε στι πα τρι τε και υι ω ο μο ου σι ου κυ ρι ως ζ

→ Β α σι λευ σει κυ ρι ος εις του αι ω να ο θε ος
 σου σι ων εις γε νε αν και γε νε αν ζ ζ

Β α σι λευ σει κυ ρι ος εις του αι ω να(σζ) ο θε
 ος σου σι ων εις γε νε αν και γε νε α α α α αν

Εἰς τοὺς αἰῶνας ἤχος ΠΩ υη 7

→ Π α σα πνο ο η α κ με σα τω του κυ υ υ υ υ ρι ε ε
 ε ε ου (Ω) αι νει τε του κυ ρι ου εκ των ου ου ρα α νων
 αι νει ει τε α αυ του εν τρις υ υ υ υ ψι ε ε
 ε ε στας σοι οι πρεπει υ υ μνος τω ω ω θε ε ε ε ε

Α υ νει κει τε α αυ του πα αυ τες οι α γγε λοι οι οι αι
 α α α αυ του (Ω) αι νει κει ει τε ε α αυ του πα
 α α σαι αι δυ να α α α α μεις α αυ του ου ου (Ω)
 σοι οι πρεπει υ (υ μνος τω ω ω θε ε ε ε ε ω

Δ (7) ο ξα αυ τη (7) ε στα πα αι τοις ο οι ε οις αυ του

Κ υ υ ρι ε κει κ ακρι τη ρε ε ω εκ πα ρε λισ της υ πο πυ
 λα του κρο νομενος Ω α λλου κα κ πε κ λε φ θ η σ του θρο ου
 τω πα τρι συ γκα α θε ζα μενος Ω κα α να στα ας
 ε κ νε κρω (Ω) του κο σμου η λευ θε ρω σας (7) εκ της δου

λαίμαξ του αλλοτρίου (δ) ως οι κτήριμα και φιλα αν θρω

ω ω (π) ... λου ... ο ...

A νει τε του θεου εν τοις αγγις αυτου αι νει τε αυτου εν στε (7) ρε ω μα τι της δυναμεως αυτου

K υ υ ρι ε ει και ως νε κρου εν μνη με ει ω ...

δ αι οι σε ε κα τεθεντο αλλως βασι λε α υ πυου

συνια στρα τι ω ται σε ε φυλαττου και ως ζω ης

θη σου ρου σφρα γι δι ε σφρα γισαντο (6) αλλα α

νεις και πα ρες (δ) αφθαρ οι αυταις φη και αι ημων

A νει τε αυτου επι ταις δυνασταις αυτου

K υ υ ρι ε ο ο πλου κατα του δε α βο λου του σταυρου σου η η μιν δεδωκας (δ) φριτ ει γαρ και τρε μει μη φε ε

ρων κα θο ραν αυτου εν την δυναμιν ο ο τι νε κρους

α νι στα και θα να του κα τη ρ γη σε (7) δε α του

το προ σκυ νου μεν την τα φησου και την ε ε γερ σιν σζ

Α ι νει τε αυ του εν η χω σαλ πι γγος αι νει(ζ)τε αυ

του εν ψαλ τη ρι ω και κι θα ρα



Ο α γγε λος σου κυ ρι ε ο την α νασια σιν κη ρυ



ξας τους μεν φυ λα ας ε φο θη σε(ζ)τα δε γυ ναι α ε φω ω

νη σε λεε γων(ζ)τι ζη τει τε του ζωντα με τα των νε κρω

α νε στη θε ος ων και τη οι κου με νη ζω η η ε δω ρη

η σα το

Α ι νει τε αυ του εν τυ μπανω και χο ρω αι νει τε αυ

το ον εν χο ρω αι και ορ γα νω

Ε πα θες δι α σταυ ρου ο α πα θης τη θε ο τη τι(ζ)τα

φην κα τε δε ξω τρι η με ρου(ζ)ι ι να η μας ε

λευ θε ρω σης εκ της δου λει ει ας αυ ε γ ρου και α θα

να τι σας ζω ο ποι η σης η μας χρι στε ε ο θε ος

δι α της α να στα σε ω ω σου φι λα αν θρω πε

Α (X) υνει τε ου του εν κυρ βαλοις ευ η χοις αι νει τε αυ του

εν ημ βαλοις αλα λα γμου (X) πα σαπνο η αι νε σα τω του

κυ ρι ου

II ρο σκυ νυ και δο ξα α α ζω δζ και α νυ μνω χοι στε

την σην εκ τα φου α ναστασιν δζ δι ης η λευ θε ρωσας η

μας (δζ) εκ των τυ α δου α λυ των δε σμων (δζ) και ε

δω ρη σω τω κοσμωωσ θε ος δζ ζω ην αι ω νι ου και το

μεγα ε ε λε ο ος

Α να στη θε κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η χειρ

σου X μη ε πι λα θη τω νη των σου εις τε λος

T ο ζω ο δο χου σου μνημα φρου ρου σου εις πα ρα νομο X

συν τη κου στω δι ε α ε σφραγι σαν το του το (δζ) ου

δε ως α θα να τος θε ος και παν το ου να μοσ α νε ε

στηρι η η με ρος

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι κυ ρι ε ε υ ο λη καρ δι

Handwritten signature or mark on the right margin.

α μου (Χ) δε η γη σομαι παντα τα θαυμασια σου (δζ)
 Π ο ρευ θεντος σου εν πυλαις αδου κυριε (Χ) και ταυ
 τας συντριψαντος ο αι χμαλωτος ουτως εβοα (δζ) τις ε
 στιν ου ουτος οτι ου καταδεκα ζεται (Χ) εν τοις κατα
 τα τοις της γης αλλα και ως σκηνην καταλυσε του
 θαυα του το δε εσμωντηριου (δζ) δεξαα μην αυ
 του ως θνη του (δζ) και τρεμω ως θεου (δζ) παν
 το θυ να με ελεησον η μας

οι μακαρισμοι ηχος πδζ υη Χ

→ Ε ν τη βασιλεια σου μνησθητι ημων κυριε οταν
 ελθης εν τη βασιλεια σου μακαριοι οι πτωχοι τω
 πνευματι (Χ) οτι αυτων εστι η βασιλεια ουραν
 ων (δζ)

Μ ακαριοι οι πενθουντες (Χ) οτι αυτοι παρακληθη
 σου τει (δζ)

Μακαριοι οι πραεις οτι αυ(̄)τοι κληρονομησουσιν την

γην

Μακαριοι οι πεινωντες και διψωντες την δι και ο συ

νη(̄) οτι αυτοι χορτασθησονται

Μακαριοι οι ελεημονες(̄) οτι αυτοι ελεη

θησονται

Μνησθητι ημων χριστε σωτηρ του κοσμου ωσπερ τουλη

σου εμνησθης επι ξυλου(̄) και καταξιω

σου παντας μοο νεοι κτιρμων της ουρα νι ου βασι λει ε

ας σου

Μακαριοι οι καθαριτη καρδια(̄) οτι αυτοι

του θεου οψονται

Ακουε αδα και χαιρεσυντη ευααοτι αγα

μων ωσας πριν τους αμφοτερους(̄) και διαπατης λα

βων ημης αιχμαλωτους εν τω σταυρω χριστου κατη ηρ

γείται

M

κα ρι οι οι ει ρη να ποι οι ο τι αυ (7) ται υι οι

θε ου κλη θησονται

Σ

υ λω προ πα γεις σωτηρ η μων βου λη σε ει ξυ λουτου

Δ

δαμ κα τα ρας ελυ τρω σω (8) α πο δι δυε ως οι

κ ει ρμων το κα τει κο να και πα ρα δει σουτην κα τοι οι

κη η σιν

M

α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε κεν δι και ο ου

Δ

νης (9) ο τι αυ των ε στιν η θα σι λει α των ου ρα νων

Δ

η με ου χρι στος α νε στη εκ του τα φου πα σε τοις πι στοις

Δ

πα ρε χων α φ θα σι αν (8) και την χα ραν ε γκαί νε ε

ζωνταις μυ ρο φο ροις με τα το πα θος και την ε γε ερ

σιν

M

α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω σιν η μας και

δι ω ζω σι και ει πω σι παν πο νη ρον (7) ρη μα κα θη

μων ψευδομενοι νε κενε μου

Χαι ρε τε σο φαι γυναικες μυ ρο φο ροι οι πρωταιτην χρι

στου α να στασιν ε δουσαι (δζ) και τοις αυ του α παγ

γει ειλασαι α πο στολοις (δζ) παν τος του κοσμου τηνα να α

κλη σιν

Χαι ρε τε και α γα λλι ασθε (χ) ο τι ο μι σθος ημων

πο λυσενοι ου ρα νοις

Φιλοι του χρι στου α ποστο λοι φα νεν τε ες συνθρονον αυ του

ε σο μενοι τη δο ξη (δζ) εν πα ρρη σι α αυ τω η

μα ας πα ρα στη ναι ως μα θη ται αυτου πρε σβε ευ σα τε

Δο ξα πα τρι και υι ω ω και α γι ω πνευ μα τε

Αναρχε τρι ας α με ρι στε ου σι ι α α συνθρονε μα νας

ο μο τι με τη δο ξη (δζ) η υ πε ρα ρ χι ος φ υ υ σις

και βα σι λει α (δζ) σω ζε τους πιστει α νυ μνω ουν τας σε δζ

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας τω να ι ω νων α μην



αι ρε του θε ου ευ ρυ χω ρου χω ρι ο ου χαι ρε χι θω

τε της νε ας δι α θη κης (δ) χαι ος η εγ

χρυ σος στα α μος ε ξης το μα να

πασυ ε δο θη το ου ρα

υι ο ο ο ο



X

Φ

Δ

A

K



Ἑξαποστειλάρια ἀναστάσιμα

Ἑξαποστειλάριου ἀΐψηχος

Θ
δ

→ **A** γι ος κυ ρι ος ο ο θε ο ος η μων

A γι ος κυ ρι ος ο ο θε ο ος η μων υ ψου τε κυ

ρι ον του θε ου η μων και προ σκυ νει τε τω υ

πο πο δι ω των πο δω ων αυ του ο τι α α γι ο ος

ε στι

→ **T** ρις μα θη ται αις ου νε ελ θω μεν εν ο ρει γα α λι λαι

αι αι ας πι στει χρι στο υν θε ο α α σα σε λε γου τα ε

ε ζου σι ι ι αυ λα βειν των α νω ω και κα α α τω μα

θωμεν πω ως δι δα α σκει βα πτε ζειν ει εις το ο ο ο ο ο ο
 μη του πα τρος ε ε θυη πα αυ τα και του υι ου ου ου ου
 και α γι ου πνευματος και αι συ νε ει ναι ταις μη στας
 ω ως υ πε ε ε σχετο ε ως της ου υν τε λει ει ας

θεοτοκίον

Τοις μαθηταις συ νε ε ε χαι ρες θε ο το
 κε ε παρ θε ε ε νε Ο τι χρι στον ε ω ω ω ρα κια
 να σταυ τα α εκ τα α φου τρι η με ρου κα θως ει
 ει ει πεν οισ και ω φθη η δι δα α σκων και φα
 νε ρω ων τα κρει ει ττο να και βα πτε ζει εν κε λε ευ ων
 εν τω πα τρι ε ε ε ε και υι ω και πνευ μα τι
 του ου πι στε ευ ευ αυ του η μα ας την ε ε ε γερσιν
 και δο ζα ζειν σε κο ρη η η η

εις το Ο ο ο ροις μαθη ταις ε πει ει γο ο με ε
 ε ε ε ε νοις (π) δι α την χα μο θεν παρ σιν ε ε
 πρ στη η ο κυ υ υ υ ρι ε ε ε ος (π) και προ

εν τω ορει φθασατε γα αλαιαι αι ασ ε και η με
θεοτοκίαν
εν ο φθην η σεταως πρα ει πε ε τοις φιλαι λαις

Αγγελος με εν ε κα ο με σε τη παρ θενω ω τοχαι αι
ρε προσηε χρι στε ε συλλη η ψεως αγγελος δε ε τον
λι ε θου ε κυλη σε του ου του τα α φουαν τι λι πη
ης ο με εν γαρ χα ρας αφρα αστου συ υμ βολα ο δε
αν τι ι θανα α του σε γο ρη γο ο ο ου της ζω
ης κη ρυττων και με ε γαλυ υ νων και λε γων τη ην α
να α στα σιν γυ ναι ξι και τοις μυσται αι αι αις
ε ω θινόν β' ηχος δ'

Μετα ο μω ρων προ σε ελ θου ου ου σαις ταις πε ρε την μα
ρε δα α α μ γυ ναι αι ξι και δε α πο ο ο ο ρου
ου ου με ε ε ναι αις πω ε ε ε σται αι α α α
αυ ταις τυ υ υ υ χει εν του φε ε του ου ω ρα α
α α θη ο ο λι θος με ε ε τη με ε νος και θε ος

νε α α νι ε ε ε ε ας (ϛ) κα τα στε λων του θο ο ρυ υ
 βον α αυ το ο ο ον τη ης ψυ υ υ χης η γερ θη
 γαρ φη η σιν ε η σου ους α κη υ η υ ρε ι ε ε
 ρς δι ο ο κη η η ρυ ξα α τε τοις κη ρυ ξιν αυ του
 ου ου μα θη η ται αι αι αις εις την γα λι λαι αι αι
 α αν δρα α α μει εν και ο ο ψε ε σθαι α α α αυ
 του α να σταυ τα α εκ νε ε κρω ων ως ζω ω
 δο τη ην και αι κυ υ υ υ υ ρι ε ε ο ου
 ε ξα πο στε λει ρι ον γ η χος

Ο τι χρι στο ο σε γη η γερ ται μη τις δι α α πιστει
 ει κει τω φα νη τη η μα ρι ε ε α γαρ πει τα κα
 α θωρα α θη τοις εις α γρον α α πι ου ου σι μυσταις δε
 πα α λι ν ω ω φ θη α να κει με ε νοις ε εν δε κα
 ους βα πτι ζει εν εκ πε ε μ ψα ε ις ου ρα νου ου ου
 ους ο θεν κα τα βε βη κεν α αν ε λη η φ θη

πε κη ρω ων το κη η ρυγμα πληθεσι τω ωνηρει εβ
θεοτοκίου βου
ωυ



α να τει ει λας η η λι ος εκ πα στου ω ως συμφε
ρι ος α πο του τα α φου ση η με ρου και του α
δη η σκυλε ευ σας και θα να του κα αταργη η σας σε
τε κου ση η σπρεσβει ει αις φως η μιν ε ε ξα πο ο στας
λου φως φω τι ζο ου καρδι ι ασ και τας ψυ χα
α α ασ φως βα δι ζειν α παντας ε εμβιθα α ζων
εν τρι βοις προστα γμα ατων σου και ο δους της ει ρη νη
ε'ωθιού γ' ηχης ζζ γα



ης μα γδα λι νη η ης μα α ρι ι ι α αστην του ου
σω τη η η η ρος ε ε ε ευ α α γγε λε
ι ζο με ε ε ε νη ης (η) εκ νε ε κρων α α να στα α
ει ι ι ω και εμ φα α α νει α αυ δι α πι
του ου ου ουντες οι οι μα α θη η η ται (η) ω νει δι ζου

το το ο τη ης καρ δι ε ε α ας σκλη ρου (π) α λλα
 ταιση μει ει οισ κα θο πλι σθε ε εν τε ες και θου μα
 α σι (π) προς το κη ρυ γμα α α α α πε στε ε ε λλοο
 ο ου το ο (π) και συ υ μεν κυ υ υ ρι ε ε προστον
 αρ χι φω τον α α νε ε λη η η η η φθη ης πα
 τε ε ε ρα α (π) οι δε ε κη ρυ ιττο ο ο ου παν
 τα α χου του λο ο ο γο ον τοις θα αυ μα σι ε πι ε
 στου ου ου με ε ε ε νοι οι (π) δι ο ο οι φω ω τι
 σθεν τες δι ε α α αυ τω ων (π) δο ξα α α ο ζο ο
 με ε ε ε εν σου (π) την εκ νε κρων α να α α στα σιν (π)
 φι λα α α αν θρω πε κυ υ υ υ υ υ ρι ε τι ε

εξαποστειλάριον . δ' . ηχος

→ **Τ** αις α ρε ται αις α στρα α ψαντες ε δω μεν ε ε πιστα αν
 τας εν ζω η φο ο ρω μνη η μα τι αν δρας εν α α
 στραπτου σαις αι σθη σε ει μη υ ρο φο ο ο ροις κλι σου

σχεσεις γην ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ψιν του ου ρα του ου

δε σπο ο ο ζουτος ε γερσεν δε ι δα χθω ω μεν και προς

ζω η η η η η εν μνη μει ω δραμωμεν συ υν τω πε ε ε

ερω και το ποα χθε εν θαν μα α α σαντες μει υο μεν

χριστου βλε ε ε ε ε ε ε ε ε ψαι θεοτοκίου ηχος

T

ο χαιρε τε ε φθεγξα α με υος δε η μει φω ω τηλυ

υ υ πην των προ πα το ο ρων κυ υ υ ρι ε την χα

ραν α αν τε σα α γων γερ σε ως σου ου εν κα ο ο ο

σμων ταυ της ουν ζω ω ο ο ο ο ο τα δε α α α της

κυ υ υ τη σα α α της σε φως φω τι (χο) ου καρ δι α α

φως οι κτιρ μω ω ω ω των σου εξα πυ στειλυ του ουβο

α αν σοι φι λαν θρω πε εθε α αν θρωπε ο ο ξα τη

O

ο προς ην ο βα α θυς (η) και αι γυ νε κε ες η η η

Ἑξαποστ. ε΄. ἦχος β΄

Η ζωη και αι οδοσ χριστος εκ νε κρων τω ωκλε
 ο ο πα και τω λουκα α συνο ο δευσευρις περ
 και ε επεγνω ω σθη εις ε μμα ους κλωωντου α αρ των
 ων φυ χαι και αι καρδι αι και ο με ναι αι ε τυ
 υ γ χανον ο τε του τοι οισ ε λα α λει εν τη ο
 δω ω ω και γρα φαισ ηρ μη νευ εν α α υ πε ε στη
 με θων η γε ερθηκρα α ζωμεν ω φθητε και αι τω πε θ

θεοτοκίου ἦχος β΄

τρω
 μνω σου το ο α με ε τρη του ε λε ος ποι οι η τα α
 μου ο τι σου το ου ε κε ε νωσας του φο ρεσαι
 αι και σω ωσαι φυ σιν βρο των κα α κω θει ει σαν και θε
 ος ω ων η νε ε σχου εκ της α γνη ης θε ο ο παι
 δος κα τε ο με του ου γε νε ε σθαι και κα τελ θει ει ει υ
 με χρις α δου θελωμε του ου σωθη η ναι πρε σθει αις τη

ης τε κου ου σηςσε δε σποτα πκ νοι κτηρ μω ω ω ω

εωθινού ε ηχος π̄̄̄ πα

των σο φων σου κρι μα α α των κρι ε στε ε πως πε
τριμεντοις ο θο νι οι οις μο ο ουσις(σ̄̄̄) ε δωκας ε ννω

η σαιαι σου ου τη ην α να α α α στα α α

σιν(π̄̄̄)λου και δε και κλε ε ω ω πα συμ πο ρευ ο ο με

νο ος ω ω με ι ι ι ι λεις(η̄̄̄) και ο με λων ου κευ δε ε ως

σε ε α αυ το ο ο ο ου φα α νε ε ε ροις

δι ο και ο νει ει δι ι ι ι ζη(η̄̄̄)ως μο νος πα

ροι κω ων εν ι ι ε ρου σα α λημ και μη με ε τε

ε εχων(σ̄̄̄)των εν τε ε λει βου ου λευ ευ μα α α ε

α πω ων α α αυτης(π̄̄̄) α λλο πα ανταπροτο του

πλα σμα ατος συμ σε ε ρου οι οι οι κο νη ο μιν η̄̄̄ και τας πε

ρι σου προφη τει ει ας α νε ε ε ε πτυ υ υ ζας

και εν τω ε ευ λο ο γειν το ου α α αρ του ε ε γνο

ω ω σθη ης α α αυτοις(ϛ) ων και προ του του και αι

κα αρ δι ι αι προσγνω σιν σου α α α νε φλε ε

ε ε ε γο ο ου το(ϛ) οι και τοις μαθη ται αι συ νη η

η θρσσι σμε ε ε ε ε νοις(ϛ) η η η η η δη τρα α

νω ως(ϛ) ε κη ρυ ττου σου τη ην α να α α στα α

α α σιν ϛ δι ης ε ω λε η η σου η η μα α α α α

ει κνω ων ο ο τι α αν θρωπος σω τερ ει κα α του σι

αν εν με σω στα ας ε οα ι δασκες α να στας ε εκ

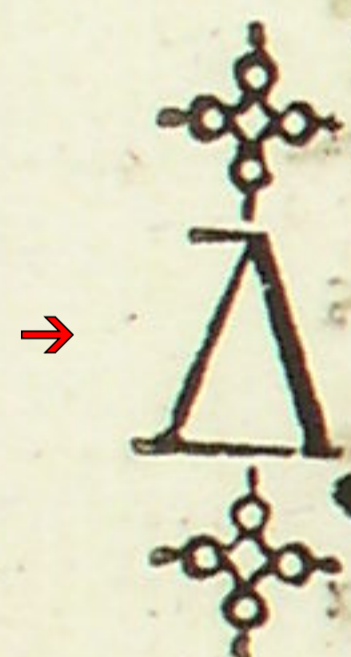
του τα α φου και θρω σε ως ου υ μμε τε ε σχος βαπτισμα

με ε ταν οι αι ας ευ θυς δε προς σου ρα α νι ου α νε

λη φθη ης πα τε ε ρα και μαθη ται αι αις πεμ πειν

του πα ρα κλη του ε επηγγει ει λω υ περ θε ε θε α

αυ θρω πε δο ξα τη ση η ε γε ρ σε θεο το κίου



α αυ των σαρκας βροτει ει αν ε ε λα βεν εξ α χραν

τω ων αι μα α των σου πα να γι α α παρθε ε ε ε νε

και γαρ φθα ρει ει σαν οτ ο σ λην την φυ σιν ε ε και

νου ου ουργη σε πα λιν ως προ ο τουτο ο κου κα τα λι

πω ω ρ ων με τα το κου ο θεν πω στω ως σε πα αυ τες

α νευ φη μου ου μεν κρα α ζου τες χαι ρε δε ποι να

κω σμου ου σου ου εωθινον σ ηχος πα



Η ου τως ει ρη νη η σου υ υ χρι ε στε ε προς αν

θρω ω ω πους θε ε ου ει ρη η νη την ση η ην

δι ε ε ε ε ε δους με τα την ε ε γε ερ σιν μα α α θ η

η η ταις εμ φο βους δε ει ξα α ας α αυ τους δ

ξα αν τας πνε ευ μα ο ο ο ο ραν α λλα κα α τε

σταλαστον τα ρα α χου αυ τω ω ω της ψυ υ υ υ χης δει

ξας τας χει ει ρας και αι τους πο ο ο δα α α σ σου πλην

α πι ερ ε κτου ου ου των ε ε ε ε τι τη της τρο φης

με ε ε τα λη ψει και δι δα α χων α α να α
 α μνη η η σει ει δι η νιξας αυ τω ω ων το ο
 ο ουνου του σι νι ε ε ε ναι τα ας γα α φας
 οισ καιτην πα τρι κην ε πα γγε λι ι αν κα α α θυ
 πο ο σχο ο με ε ε ε νος και ευ λο γη η σα α
 ας α αυτους δι ε ε στη η ης προς ου ρα α α αυ
 δι ο συν αυ τρις προσχυ νου ου αυ με υ ε ε εν
 σε κυ υ υ ρι ε ε δα ο ο ο ο ξα α α α
 σοι

Εξαποστειλάριον ζ' ἦχος δι

Ο τι η ρα αν του κυ υ υ ρι αυτης μα ρι α ας ει που ου
 σης επι του τα αφου ε ε δραμον σι μων πε
 τρο ας και α α λλις μυστης χει στου ο ου η γα α α πα
 τρεχον δε ε οι δι υ υ ω και ευ ρον τα α ο θ ο ο
 υε α εν δυν χει με ε μα μο ο ο να και χε φα λη

η η ης ην δε το σου δα ριον χω ρις του ου ου
 ου ου ου των δι ο πα λιν η συ υ χασαν τον χρι
 στον ε εως ει ει δον θεοτοκίου

Mε γα λα και αι πα ρα α α δο ξα δι ε με κα α τειργα
 α α σω χρι στε μου πο ο λυ ε ε ε λε ε εκ πα ρ θε
 ου ου γαρ κο ο ρης τε χθης α νε ε ρμη νε ευ τως
 και σταυ ρον κα α τε δε ε ζω και θα να του υ υ πα
 μει ει εινας ε ξα νε στη ης εν δο ο ξη και τη η
 μω ω ω ω φυ σιν η λευ θε ρω σας του ου θα να α
 του δο ξα χρι στε ετη δο ο ξει σου δο ξα τη ση η
 εω θιν ον ζ γα
 δυ να μει ει ει

→ **I**δου σκο τει α και πρω ω ω ι και τι προ ο σιο μνη
 μει ει ει ο ο ο ον μα ρι ι α ε στη κα ας (22) πο
 λυ σκο ο τος ε ε χου ου σα ται αι αι φρε
 σιν (22) υ φου που αυ τε θει ει ται ζη τει εις ο ι η

ο πεμ πε ε ται μηπροφα αυσαι αι σοι οι οι οι χρι ι ι ι
 στε Δ α λλο μως κη ρυ υ υξ πεμ πε ε ται τοις σοι οι οι
 οισ μα α θη η ται αις λχ Οις ευ α γγε λει α α ε ε ε ε ε
 φη η η η η η σε (δ) την προς του πα τρω ου κλη η ρον
 α υ ο δον α πα α γγε ε ε ε ε ε λλου ου ου ου σα δ
 με θη ης α ξι ι ω ω ο ο ο ου και η η μας
 τη ης ε εμ φα α νει ει ει ει α α α ας σου (δ) δε ε ε ε
 σπο ο τα κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

εξαποστειλάριον θ' ἤχος δ' δε

→ **Κ**υ γκε κλει σμε ε νων δε ε σπο τατων θυ ρων ω εως ειση
 κλ θες τους α πο στο ολους εις πλησασ πνευματος
 πα α να γι ι ου ρει ρη με κως ε εμ φυση ω η σας
 οισ δε σμειν τε εκαι λυ υ εν τας α μαρ τι ει
 μς ει ει ρη κας και ο κτω με ε θη με ε ρας την σην
 πλευ ρα ο α αν τω θω μα υ πε δει ξας και αιτας χει

ειρας μεθου βρω ωμεν κυ υριος και θεος συ υ

θεο κ ον
υπαρχεις

ου σου υ ο υως ε ε βλεψας ανα σταν τα ακτα α

φου τρη η με ρουθε ο ο υμφε πα να γι α α παρ

θε ε νε α πα σαν θλι ψι υ α πε ε θου ην υ

πε στη ης ως μη η τρ ο τε κα τει ει δες πα α σχου

τα και χα ρας ε εμπλησθη ει σα σου τοις αυ του ου ου

μα θη ταις γε ραι ρουσα του ου του υ υ μνεις δι ο τους

θε ε ο το ο κον σε νυ κη ρυ του τας σω ζε ε ε ε

εωθιου θ ηχος πα

ε πε σγα των των

χρο ο ο νων ου σης ο ψι α ας σα α ββα α των ε φε

ιστασαι αι τοις φι ει ει λαι ο λαι ος χρι ι ι στε

και αι θαυμα α τι θαυ μα α βε θαι αι ος (η) τη κε κλει

σμε νη ει σο ο δω ω των θυ υ ρων την εκ νε κρω ων σου ου

α να α α α στα α ο σιν (η) α λλε πλησας

λη α σάντες πληθος ειλο κουν ιχθυ υ ων ον πε
 τρος γνου σου αυς προσαι κτον ε ε νη χε το ου οίς τοτρε
 ε τον φα υεις και α αρτον ε εκδειξε και ιχθυ ε

T

επανθρα α κων θεοτοκίου
 ου α να στα αυ τα κη υε ρι ου τρι η με ρον ε εκ του
 τα α φου παρ θε ε νε κα α θι κε εκ τευ ε υπερ τωυ
 σε ε υ μνου ουν των και πο θω μα κα α ρι ζο ου των
 σε ε γαρ εκ χολα μενο πα σαν τες κα τα φυ γη ην
 σω τη η ριου και μειοται τη ην προστου ου του κληρος γηρ
 σο ο ο ρε και ου κε ται πε λο μεν θε ε ο τα ο η κε
 και προς πτην κ σην ην αντι ληψω α παντες α φα
 εωθινού ε ηχος πα

→

M

ε τα την εις α δοου κα θο ο δον και την εκ νε
 κρου α να α α α σια α α α σιν α θυ μου ουντες
 ω ως ει ειχος επι τω χω ρι σμω ω ω ω

σε εις με πυθόμενος ο κυριος των ουρανων

ω ων προβατων προβαλλεται ποιο μενα αρχην ος

ειδων ο ανηγακα πα ο εη σου ος ε

πα ο ο μενον ηρετο το ουδεσπο ο οτην ουτος δε τι

ει ε ε ανθελω εφησε με ενειν του ουτου

ως και πα αλιν ερχομαι τι προς σε οι ελεπε ε ετρε



φοβεροου μυστη η η

ριου ω παραδοξου θαυμα δία θα

να ατου θα ανατος παντε λως η ηφανι εσθη τις

σου μη α ανημνη ησει σου και τις μη προ οσκυνη ηση

σου την αναστασι λο ο γε και την αγνωωω

ως ενσαρκι τεκωσ υσε θε ε ο το οκου ης ταις

πρεσβειαις α παντας λυτρωσαι τη ης γε εννη η

εωθινον ια ηχου η ης



α νερω ε α αυτου τοις μαθηταις σου σω

ω τηρ με τα τη ην α α να α α α στα α α σιν

σι μω νι ε δε δω ω κας τη των προ βα α α τω ων νο

ο μην εις α γα πης α α αυ τε κτη η σιν τη του ποι μα

νε ν φρο ου τι ε οα α α αι αι αι τω ων (σζ) δι ο ο

και α ε λε ε γες ει ει φι λει εις με ε πε ε ε τρε σζ ποι

μαινε τα α α αρ νι α α μου ποι μα ακινε ε τα προ

βα α α α τα α α α μου (σζ) ο δε ευ θε ως

ευ δε κυ υ υ με νο ος το ο ρι ι λρ σπο ο ο στο

ο ο οργον σζ πε ρι του α λλου μα θη του ε πυ υν θα α

α α νε ε ε ε το (σζ) ω ων ταις πρε σθε ει αις

χρι ε στε την ποι μνη σου δι α φυ λα α ττε

εκ λυ υ κων λυ μαι αι νο με ε νω ων α



σελίδα

στίχων

72

10

πρωτων αι ω ω ω των υ πα

79

11

πασαι αι δυ

82

14

τι μι α

85

6

τοι του θε ου ο ψο ονται (π)

87

10

ει λει ει α α σου

93

12

δ αυ της γαρ

100

14

πως ο τα παν τα

113

3

πα θων μενωσ

113

11

ο στα α α αυ

116

3

των ε στιν η βα ει λει α

122

51

εν δο κι αις αυ των

148

3

νε κρω ω σει

148

1

π

162

3

ρι ε ε ε σει ει οθ

192

12

κραυ γα ζου τα

σελίδα

στίχων

201

1



γα α α υ'ω

202

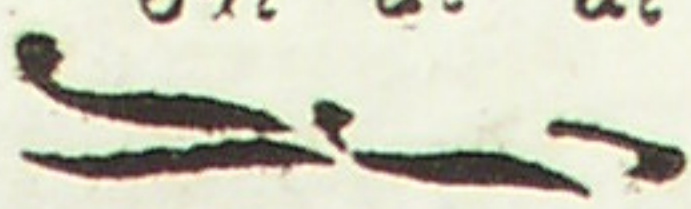
12



δι αι αι ρε

206

15



πε λων προ

208

6



223

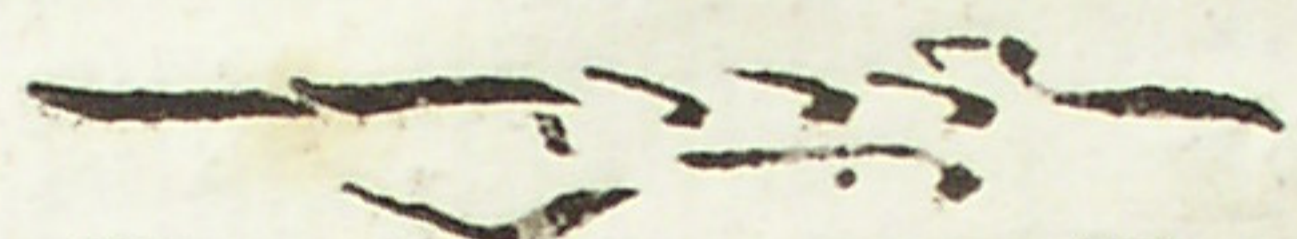
8



ταις σου ου ευ εβ ι ων

226

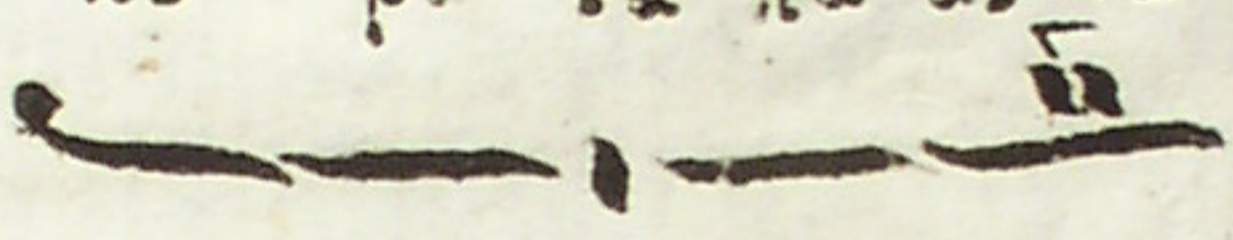
8



πυ ρι τα πα αυ τα

228

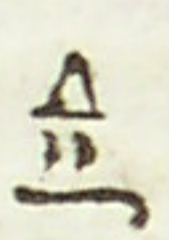
14



και α να στα

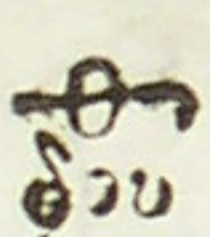
241

1



242

2



253

15

και α πο ο

→ Καταγραφή τῶν φιλομούσων Συνδρομητῶν.

Σώματα
~~~~~

Ἐν Βουκρεσίῳ.

|                                                                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ·Ο Ὑψηλότατος καὶ Θεοσεβέστατος Ἀνθέντης καὶ Ἡγεμῶν<br>πάσης Οὐγγροβλαχίας Κύριος Κύριος Ἀλέ-<br>ξανδρος Νικολάε Σέτζος Βοεβόδα. | 100 |
| ·Ο Πανιερώτατος ἅγιος Μητροπολίτης πάσης Οὐγ-<br>γοροβλαχίας Κύριος Κύριος Διονύσιος.                                            | 30  |
| ·Ο Πανιερώτατος ἅγιος Πογωνιανῆς Κύριος Διονύσιος.                                                                               | 2   |
| ·Ο Πανιερώτατος ἅγιος Ἱεραπόλεως Κύριος Νεόφυτος.                                                                                | 3   |
| ·Ο Πανιερώτατος ἅγιος Τρωάδος Κύριος Βενέδικτος.                                                                                 | 1   |
| ·Ο Πανοσιολογιώτατος ἅγιος Ἀρχιμανδρίτης τῆς Ἀύθεντικῆς<br>Κέρτης Κύριος Σεραφεῖμ.                                               | 1   |
| ·Ο Πανοσιώτατος ἅγιος ἀρχιμανδρίτης Κύρ. Ἰωσήφ Δοσιτιώτης.                                                                       | 2   |
| ·Ο Πανοσιώτατος Ἱερομόναχος Κύριος Ἰωακείμ Κωνσταντινίδης.                                                                       | 1   |
| ·Ο Πανοσιώτ. Ἱερομόναχος Κύριος Πολύκαρπος ἐξ Ἰωαννίνων.                                                                         | 1   |
| ·Ο Πανοσιώτατος Κύριος Ἰωακείμ Συναΐτης.                                                                                         | 1   |
| ·Ο Πανοσιολογιώτατος Κύριος Ἀθανάσιος Κοῆς ἐν Κυδωνιαῖς.                                                                         | 3   |
| ·Ο Πανοσιώτατος Σκευοφύλαξ Κύριος Κύριλλος Κυδωνιεύς.                                                                            | 3   |
| ·Ο Πανοσιώτατος καὶ μωσικολογιώτατος Κύριος Ἀνθιμος<br>Ἰδραῖος.                                                                  | 3   |
| ·Ο Ὀσιολογιώτατος Κύριος Ἱερόθεος Μπρονάζος.                                                                                     | 1   |
| ·Ο ἐν Σμύρῃ ἅγιος ἐκκλησιάρχης τῆς ἁγίας Φωτινῆς<br>Κύριος Παρθένιος.                                                            | 2   |
| ·Ο Λογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Ἰωακείμ Θεσσαλονικεύς.                                                                         | 1   |
| ·Ο Λογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Νεόφυτος Πάριος                                                                                | 1   |
| ·Ο Μωσικολογιώτατος Κύριος Ἰωαννίκιος ἐκ Τιμορτζίνας.                                                                            | 1   |
| ·Ο Λογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Ἰάσων.                                                                                         | 1   |
| ·Ο Λογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Κύριλλος.                                                                                      | 1   |
| ·Ο Λογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Ζαχαρίας.                                                                                      | 1   |
| ·Ο Αἰδεσιμώτατος Κύριος Κωνσταντῖνος.                                                                                            | 1   |
| ·Ο Αἰδεσιμώτατος Κύριος Νικόλαος Δελβινακιώτης.                                                                                  | 1   |
| ·Ο Αἰδεσιμώτατος Κύριος Ἰωάννης, πρωτόπαππας.                                                                                    | 1   |
| ·Ο Αἰδεσιμώτατος Σπυρίδων Σατοβιτζινός ἐξ Ἰωαννίνων.                                                                             | 1   |
| ·Ο Αἰδεσιμώτατος Κύριος Νικόλαος Γεωργιάδης Ζιτσαῖος.                                                                            | 1   |
| ·Ο Ἄρχων Παχάρνικος Κύριος Δημήτριος Ζαμάνης.                                                                                    | 3   |
| ·Ο Ἄρχων Σερδάρης Κύριος Γεωργάκης Ν. Ὀλυμπιώτης.                                                                                | 1   |

|                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------|----|
| Ο "Αρχων Σερδάρης Κύριος Κωνσαν. Ρομπέσκος<br>ἐκ Φωξάνις .                 | 1  |
| Ο "Αρχων Μεδελνιτζάρης Κύριος Δημητράκης .                                 | 1  |
| Ο "Αρχων Σλατζάρης Κύριος Νικόλαος Φωτιάδης .                              | 1  |
| Ο "Αρχων Τεφεκτζίμπασης Δημήτριος Μάνθας ἐξ Ἰωαννίνων .                    | 1  |
| Ο Σοφολογιώτατος Κύριος Νικόλαος Γεωργιάδης Συμωναῖος .                    | 1  |
| Ο Λογιώτατος Κύριος Απόστολος Γεωργιάδης Κύπριος .                         | 2  |
| Ο Μερικολογιώτατος Κύριος Κωνσαντῖνος Ἰωάννης<br>ὁ ἐξ Σκύρου .             | 1  |
| Ο Μερικολογιώτατος Κύριος Ἀντώνιος Ἰωάννης Λέσβιος .                       | 20 |
| Ο Μερικολογιώτατος Κύριος Ἀλέκος ψάλτης τῆς<br>Ἀϋθεντικῆς Κέρτης .         | 2  |
| Ο Μερικολογιώτατος Κύριος Κωνσαντῖνος Χρήστος Διδσκά-<br>λας ἐξ Ἀρτης .    | 3  |
| Ο Μερικολογιώτατος Κύριος Ἰωάννης Μοκώρος ἐκ Κονίτσης .                    | 1  |
| Ο Μερικολογιώτατος Κύριος Κωνσαντῖνος Κιοσές .                             | 2  |
| Ο Μερικολογιώτατος Κύριος Χρήστος Ἀποστόλος Κάλφα ἐκ<br>Κωνσαντινεπόλεως . | 1  |
| Ο Μερικολογιώτατος Κύριος Κυριάκος Παπᾶ Γεωργίς .                          | 1  |
| Ο Μερικολογιώτατος Κύριος Ἀντώνιος Παντελῆ<br>ἐξ Ἀρναϊκιοῖς .              | 1  |
| Ο Μερικολογιώτατος Κύριος Γεώργιος Παπᾶ Δημητρίς .                         | 1  |
| Ο Τιμιώτατ. Χ. Ἀθανάσιος Δημητρίς Νταλτῆ Θηβαῖος .                         | 1  |
| Ο Τιμιώτατος Κύριος Γεώργιος Ρήγας Πελοποννήσιος .                         | 2  |
| Ο Τιμιώτατος Κύριος Μιχαήλ Κυττάκης ἐξ Ἄνδρου .                            | 1  |
| Ο Τιμιώτατος Κύριος Δημήτριος Κωνσ. Πετρίτζη Συμωναῖος .                   | 1  |
| Ο Τιμιώτατος Κύριος Κωνσαντῖνος Ἰωάννης Βεγιατζό-<br>γλης Θεσσαλονικεύς .  | 1  |
| Ο Τιμιώτ. Κύρ. Ἰωάννης Γεωρ. Χερμεξή Θεσσαλονικεῖς .                       | 5  |
| Ο Τιμιώτ. Κύρ. Καπιτάν Γιαννάκης Κῶνσα Αστζιώτης .                         | 1  |
| Ο Τιμιώτατος Κύριος Κυριάκης Ζιέκας .                                      | 1  |
| Ο Τιμιώτατος Κύριος Ἀθανάσιος Σπαμήλιος .                                  | 1  |
| Ο Τιμιώτατος Κύριος Δημήτριος Βλατζιανῆς .                                 | 1  |
| Ο Τιμιώτατος Κύριος Ἰωάννης Λέσβιος .                                      | 1  |
| Ο Τιμιώτατος Κύριος Παραῆλ Μ. Τραμπατζῆ Σιατιστεύς .                       | 1  |
| Ο Τιμιώτατος Κύριος Ἰωάννης Ραπτόπαλος .                                   | 1  |
| Ο Τιμιώτατος Κύριος Ἀναστάσιος Στεφάνος ἐκ Κοζάνης .                       | 1  |
| Ο Τιμιώτατος Κύριος Νικόλαος ἐξ Ἀργαλισῆς .                                | 1  |
| Ο Τιμιώτατος Κύριος Νικόλαος Μολδοβάνος .                                  | 2  |

## Ἐν Ἰασίῳ.

|                                                                                                                                                                                                    |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ὁ Ὑψηλότατος καὶ Θεοσεβέστατος Αὐθέντης Καὶ Ἡγε-<br>μῶν Πάσης Μολδαβίας Κύριος Κύριος Σκαρλάτος<br>Καλλιμάχης,                                                                                     | 100 |
| ὧν τὰ μὲν 80 διὰ τὸ κοινὸν τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας,<br>τὰ δὲ δέκα διὰ τὸ Μερικὸν σχολεῖον τῆς Ἱερᾶς Μη-<br>τροπόλεως τῆς Μολδαβίας, καὶ τὰ δέκα τελευταῖα<br>δι' ἰδίαν χρῆσιν τῆς Ἀυθεντικῆς Κέρτης. |     |
| Ὁ Πανιερώτατος Μητροπολίτης Μολδαβίας Κύριος<br>Βενιαμῆν.                                                                                                                                          | 30  |
| Ὁ Πανιερώτατος Ἐπίσκοπος Ρωμάνε Κύριος Γεράσιμος.                                                                                                                                                  | 20  |
| Ὁ Πανιερώτατος Ἐπίσκοπος Χρσσίε Κύριος Μελέτιος.                                                                                                                                                   | 10  |
| Ὁ Πανιερώτατος Ἄγιος Σάρδεων Κύριος Νεκτάριος.                                                                                                                                                     | 3   |
| Ὁ Πανιερώτατος Ἄγιος Εἰρηνοπόλεως Κύριος Γρηγόριος.                                                                                                                                                | 10  |
| Ὁ Πανιερώτατος Ἄγιος Εὐχαΐτων Κύριος Θεόκλητος.                                                                                                                                                    | 5   |
| Οἱ Καθηγέμενοι τῶν Μοναστηρίων.                                                                                                                                                                    |     |
| Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν<br>κύριος Σεραφεῖμ.                                                                                                                                | 10  |
| Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Φρομόσας κύριος Ἰωάσαφ.                                                                                                                                               | 01  |
| Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Τζετατζέιας κύριος<br>Γεράσιμος.                                                                                                                                      | 5   |
| Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης τῆς Ἁγίας Σάββα<br>κύριος Γρηγόριος.                                                                                                                                  | 3   |
| Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Χάγκε κύριος Δανιήλ.                                                                                                                                                  | 4   |
| Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Δάγκε κύριος Ἰγνάτιος.                                                                                                                                                | 1   |
| Ὁ Πανοσιώτατος Ἠγέμενος πρώην Μπερνάβα κύριος<br>Σεραφεῖμ Χίος.                                                                                                                                    | 5   |
| Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης τῆς Μπαρνόβσκη κύ-<br>ριος Γαβριήλ.                                                                                                                                   | 2   |
| Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Θεοδρενίε κύριος<br>Γρηγόριος.                                                                                                                                        | 1   |
| Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης τῆς Ἀυθεντικῆς κέρ-<br>της κύριος Νικηφορος Πελοποννήσιος.                                                                                                            | 2   |
| Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης κύριος Γρηγόριος<br>Δικέος Πελοποννήσιος.                                                                                                                             | 1   |
| Ὁ Πανοσιώτατος Δικέος τῆς Δάγκε κύριος Ἀνδρόνικος.                                                                                                                                                 | 1   |
| Ὁ Ἱερωλογιώτατος Ἀρχιδιάκονος κύριος Κύριλλος.                                                                                                                                                     | 1   |

|                                                                                                                                                          |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Ο Πανοσιολογιώτατος διδάσκαλος κύριος Βενιαμὴν Λέσβιος .                                                                                                 | 1  |
| Οἱ Εὐγενέσατοι Ἀρχοντες.                                                                                                                                 |    |
| Ο Πανευγενέσατος ἄρχων Βισιάρης κύριος Γεώργιος Ρωσέτος .                                                                                                | 5  |
| Ο Εὐγενέσατος ἄρχων Χάτμανος κύριος Μανηὴλ Μάνος .                                                                                                       | 4  |
| Ο Εὐγενέσατος ἄρχων Ποσέλνικος κύριος Δημήτριος Πλαγινός .                                                                                               | 1  |
| Ο Εὐγενέσατος ἄρχων Βόρνικος κύριος Κωσάκης Στέροζα .                                                                                                    | 2  |
| Ο Εὐγενέσατος ἄρχων Βόρνικος κύριος Γεώργιος Γκίνας .                                                                                                    | 2  |
| Ο Εὐγενέσατος ἄρχων Ἄγας κύριος Κωσάκης Τζιγαράς .                                                                                                       | 1  |
| Ο Εὐγενέσατος ἄρχων Χάτμανος κύριος Κωσάκης Σέτζος .                                                                                                     | 2  |
| Ο Εὐγενέσατος ἄρχων Κόμισος κύριος Θεόδωρος Νέγρις .                                                                                                     | 2  |
| Ο Εὐγενέσατος ἄρχων Σπαθάρης κύριος Θεόδωρος Μπάλας .                                                                                                    | 2  |
| Ο Εὐγενέσατος ἄρχων Καμινάρης κύριος Ἐμμανηὴλ Ἐφέσιος Ὁ φιλογενικώτατος .                                                                                | 10 |
| Ο Εὐγενέσατος ἄρχων Καμηνάρης κύριος Ἡλίας Χολμπάνος .                                                                                                   | 2  |
| Ο Εὐγενέσατος ἄρχων Καμινάρης κύριος Μανηὴλ Βερνάρδος ὁ Κρής .                                                                                           | 2  |
| Ο μυσικός κύριος Σταυρῆς ὁ ἐκ Γανοχόρων .                                                                                                                | 1  |
| Ο τιμιώτατος κύριος Θωμάς Μπριέκης .                                                                                                                     | 1  |
| Ο τιμιώτατος κύριος Δημήτριος Ἀνδρέε .                                                                                                                   | 1  |
| Ο ἐντιμολογιώτατος κύριος Δημήτριος Μποσνιαγόπουλος .                                                                                                    | 1  |
| Ο τιμιώτατος κύριος Ἀθανάσιος Βορέας .                                                                                                                   | 1  |
| Ο Μεσικολογιώτατος ψάλτης τῆς ἁγίας Μολδαβίας κύριος Γρηγόριος Πελοποννήσιος .                                                                           | 2  |
| Ο Μεσικολογιώτατος διδάσκαλος κύριος Γεώργιος Χατζῆ Νικολάε Λέσβιος .                                                                                    | 3  |
| Ο Μεσικολογιώτατος κύριος Ράδος ὁ ἐκ Βλαχίας .                                                                                                           | 1  |
| Ο Μεσικολογιώτατος ψάλτης τῆς ἁγίας Παρασκευῆς κύριος Τριαντάφυλλος .                                                                                    | 11 |
| Ο Μεσικολογιώτατος ψάλτης τῆς ἁγίας Ῥωμάνε κύριος Ἀήνελας .                                                                                              | 1  |
| Ο Μεσικολογιώτατος ψάλτης τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν, καὶ διδάσκαλος τῆς σχολῆς τῆς νέας συστήματος τῆς αὐτῆς Μοναστηρίου κύριος Βασίλειος Γεωργία ὁ ἐκ Δακίας . | 5  |
| Ο ἀρισερός ψάλτης τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν κύριος παπὰ Ἰωάννε .                                                                                                | 1  |
| Ο Μεσικολογιώτατος ψάλτης τῆς Ἀυθεντικῆς Κέρτης κύριος Νικόλαος .                                                                                        | 1  |